

MAG HET WAT MEER ZIJN?

BLIJSPEL

Eddy Van Ginckel

MAG HET WAT MEER ZIJN?

ROLVERDELING:

4 DAMES + 5 HEREN

FIRMIN DE WOLF	-	kleine zelfstandige
MAGDA	-	gierige klant
JEMPI	-	Magda's jeugdliefde
ANGELE	-	altijd zwanger
FRANCOIS	-	echtgenoot van Magda
JEANINE	-	echtgenote van Jempi
JOS	-	echtgenoot van Angèle
VANESSA	-	sexy griet
VICTOR	-	vriend van het volk

PLAATS VAN HANDELING: de groenten- en fruitwinkel van Firmin De Wolf

EERSTE SCENE

Decor: de groenten- en fruitwinkel van Firmin De Wolf. Toogbank, ingerichte winkel met veel verse groenten en fruit. Ergens een deur naar privé. Magda komt op, de deurbel klinkt als ze binnen komt, ze heeft een Gsm aan haar oor en voert een gesprek. Firmin is bezig met uitladen en schikken van bakken fruit. Zijn handelingen en stem zijn traag en monotoon.

MAGDA

Neen, François, ik ben zelfs nog niet buiten geweest vandaag! Ge hadt me gezegd dat gij naar de garage ging bellen van op uw werk, omdat dat goedkoper is. Wat? Neen, nog niet. Ik zit hier te wachten. He? Gij hadt toch gezegd dat ge ten laatste om vier uur ging thuis zijn? Alstublieft, begint weer niet, hé François! Ik ben helemaal op van de zenuwen. Wablief? Ja, 't is al goed. Ik zal mijne plan wel trekken. Maar neen, ik ben niet kwaad. Ik ben dat al gewoon!! Gij denkt alleen maar aan u zelf! (*klapt Gsm dicht*)

FIRMIN

Dag Magda.

MAGDA

Firmin.

FIRMIN

Toch geen problemen?

MAGDA

Problemen? François ging naar de garage bellen om te vragen of mijn auto al klaar is, maar hij is dat vergeten. Nu kan ik overal te voet naar toe.

FIRMIN

Belt dan zelf eens, hé Magda.

MAGDA

Dat ziet ge van hier. Hij ging bellen, zei hij. Als hij zegt dat hij dat gaat doen, dan moet hij dat maar doen ook. Dan ga ik dat niet in zijn plaats doen. Er zijn al zoveel dingen die ik in zijn plaats doe. Hij moet maar eens leren van zijn verantwoordelijkheid op te nemen.

FIRMIN

Maar 't is uw auto?

MAGDA

En dan?

FIRMIN

Oké, oké,...

MAGDA

Mijn moeder zei vroeger altijd dat ge ne vent goed moet drillen. Venten doen nooit iets uit zichzelf. En dat mens had gelijk. Op dat vlak is er in onze maatschappij nog niks veranderd.

FIRMIN

Als gij het zegt.

MAGDA

Wat? Heb ik geen gelijk misschien?

FIRMIN

't Zal wel eens beteren, zeker,... Voor de rest alles in orde, Magda?

MAGDA

Tja,... Dat is al de vierde keer deze week dat mijne vent moet overwerken en het is nog maar donderdag.

FIRMIN

Ha, moet hij overwerken?

MAGDA

Dat zegt hij toch.

FIRMIN

Ja, dat is waar,...

MAGDA

Wat?

FIRMIN

Welja,... Mannen hebben niet veel fantasie als ze op een ander willen gaan. Ze zeggen allemaal hetzelfde: "Schat, ik moet overwerken." En moeder de vrouw moet het dan maar geloven.

MAGDA

Mijn man is zo niet. Als die zegt dat hij moet overwerken, dan is dat ook zo.

FIRMIN

Allee, tiens? Een eerlijke man? Gij hebt chance.

MAGDA

Ja, ik heb chance.

FIRMIN

Proficiat.

MAGDA

Wat heb ik nu gehoord? Gaat gij uw winkel weg doen? Volgens François hebt gij een annonce in de gazet gezet: 'Groentewinkel over te nemen.'

FIRMIN

O ja, die annonce,...

MAGDA

Nogal schoon, uw klanten zomaar in de steek laten. En waarom mogen wij dat niet weten? Waarom doet ge dat allemaal achter onze rug?

FIRMIN

Die annonce staat er anders al drie maanden in, iedere zaterdag.

MAGDA

Ha ja? Dat is mij nu nog nooit opgevallen.

FIRMIN

Gij leest ook geen gazetten, hé Magda?

MAGDA

En hebt ge er al veel reactie op gehad?

FIRMIN

Nog niks. De kans zit er dus dik in dat ik geen overnemer ga vinden.

MAGDA

Wat gaat ge dan doen?

FIRMIN

Niks. Gewoon voortdoen tot aan mijn pensioen, zeker? Ik zal niet anders kunnen. Jonge mensen zijn niet meer geïnteresseerd om een goed draaiende zaak over te nemen. Pas op, ik kan het ze niet kwalijk nemen. Het is ook hard werken, hé Magda.

MAGDA

Als gij het zegt,...

FIRMIN

Vertelt het eens, Magda, wat mag het zijn?

MAGDA

Een kilo stoofappelen.

FIRMIN

Goh, dat is nu spijtig,... de stoofappelen zijn allemaal op.

MAGDA

Hoe, die zijn allemaal op?? Hoe kan dat nu?

FIRMIN

Kan dat niet?

MAGDA

Normaal hebt gij altijd stoofappelen! In al die jaren dat ik hier kom, heb ik nog nooit geweten dat die op zijn? Zijt gij zeker?

FIRMIN

Ik heb een goede dag gehad, Magda. Drie bakken, allemaal leeg op één voormiddag. Dat is een nieuw record, denk ik.

MAGDA

En wat zijn dat daar?

FIRMIN

Dat? Dat zijn renetten,... denk ik,..?

MAGDA

En wat zijn renetten? Dat zijn stoofappelen!

FIRMIN

Verdekke,... ge hebt gelijk. Stom van mij,...

MAGDA

Zet liever uw bril op. Soms helpt dat.

FIRMIN

(zet bril op) Amai, dat is al wat anders,... Volgens mij heb ik daarstraks iets anders verkocht en dat meegegeven als stoofappel... hopelijk geen cox orange voor de prijs van een renet,... Toen ik hier pas begon heb ik dat eens voorgehad. Dat is nu wel al lang geleden. Toen kende ik bij manier van spreken het verschil nog niet tussen een selder en een porei.

MAGDA

Mag ik dan een kilo renetten, Firmin?

FIRMIN

Renetten? Ja, oké,... Een kilo?

MAGDA

Een kilo.

FIRMIN

Ge treft het. De renetten staan juist in reclame.

MAGDA

Het zijn toch verse, hé Firmin?

FIRMIN

Ge weet dat ik op zo'n onnozel vragen niet antwoord.

MAGDA

Vindt gij dat een onnozel vraag?

FIRMIN

Allee, wat gaat ge doen als ik 'neen' zeg? Het is half april. Zelfs het kleinste kind weet dat de appels en peren worden geplukt eind augustus, begin september. Dat wilt dus zeggen dat die appels al zes, zeven maanden in de frigo liggen. Als ge mij nu vraagt: "Het zijn toch verse," dan kan ik daar alleen maar op antwoorden dat ze,...

MAGDA

Ja, 't is al goed,... die uitleg hebt ge me al eens gegeven. Een kilo renetten, Firmin.

FIRMIN

Een kilo renetten,...

(neemt enkele appels, legt ze op de weegschaal)

Mmm,... mag het wat meer zijn?

MAGDA

Neen, doet er dan maar ene af.

FIRMIN

Ik had het gedacht,...

(stopt de appels in een zak, legt één appel terug)

Ik heb heel schoon bloemkolen. Wat denkt ge?

MAGDA

Dat ziet ge van hier. Ik zal een beetje gaan koken voor mij alleen. Ik zal wel iets halen bij de Chinees.

FIRMIN

Een loempia?

MAGDA

Dat weet ik nog niet.

FIRMIN

Ja,... ik heb het nog niet geprobeerd, misschien is het wel lekker, een loempia met appelspijs.

MAGDA

Appelspijs?

FIRMIN

Ik neem aan dat ge met die kilo renetten wat appelspijs gaat maken?

MAGDA

Die appelspijs is voor morgen.

FIRMIN

Juist. Ik was vergeten dat het morgen vrijdag is. Dan staat de bloedpens in reclame bij de beenhouwer.

MAGDA

Klopt.

FIRMIN

Anders nog iets, Magda?

(Jempi komt binnen)

JEMPI

Een goedemiddag samen!

MAGDA

Och, ze gooien wat binnen,...

JEMPI

Aha, ons Magda, zie! Hoe is 't? Alles goed met de Swa?

MAGDA

François!

JEMPI

Ja, dat is waar, voor u is 't François, maar ge weet toch wie ik wil zeggen?

MAGDA

Met mijne man is alles goed, Jean-Pierre.

JEMPI

Jempi. Ik heb het al zo dikwijls gezegd. Jean-Pierre hoor ik niet graag. Ik kan er ook niet aan doen dat mijn ouders mij zo hebben genoemd? Ik heb liever dat ge Jempi zegt. Maar ik ben blij dat alles goed is met de Swa. Want wat ik de laatste tijd allemaal over hem heb gehoord.

MAGDA

Roddels. Mensen moeten altijd en overal kunnen roddelen.

FIRMIN

Ge moet het mij niet vertellen.

(Firmin laadt verder zijn fruitkisten leeg en schikt alles)

JEMPI

Ik heb gehoord dat hij de laatste tijd veel moet overwerken?

MAGDA

O ja? En wie vertelt dat dan?

JEMPI

Ja, zeg, wie vertelt dat,... dat weet ik niet meer, zenne. Dat doet gewoon de ronde. Ge weet hoe de mensen zijn, hé Magda?

MAGDA

Ja, dat weet ik ondertussen.

JEMPI

Waar rook is, is er vuur, zeg ik altijd. *(Victor komt binnen, netjes afgeborsteld in kostuum)*

VICTOR

Goede middag.

FIRMIN

Ha, Victor. Ik heb het al klaargelegd, zenne. *(neemt gevulde enveloppe en geeft hem)*

VICTOR

Merci, Firmin. *(kijkt in enveloppe)* Dat is weer in orde, zie.

FIRMIN

Ja, ja, dat is maar normaal, hé?

VICTOR

Nog een prettige dag verder.

(Victor gaat terug weg)

MAGDA

Hoe is 't met Jeanine?

JEMPI

Heel goed. Ik moest u een goedendag doen.

MAGDA

Och god,... Doe ze een goedendag terug.

JEMPI

Zal niet mankeren, Magda.

MAGDA

(Magda kijkt op haar horloge) Gij zijt zo laat vandaag. Gij hebt toch de vroege shift deze week? Normaal zijt gij al uren thuis.

JEMPI

Hallo? Nu moet ik mij toch niet gaan verantwoorden tegenover u, zeker?

MAGDA

Amai,... als een mens al niks meer mag vragen is 't ver gekomen.

JEMPI

Heb ik nu gezegd dat gij niks meer moogt vragen?

MAGDA

Ge bijt bijna mijn neus af!

FIRMIN

Ook moeten overwerken?

JEMPI

Ik overwerken? Dat moeten ze aan mij niet vragen, dat weet ge. Neen. Het was druk op de baan. Ik heb meer dan een uur in de file gestaan.

FIRMIN

Dat zal wel,...

JEMPI

Wat? Geloof je me niet? Ge zult het straks wel in 't nieuws zien. Een kettingbotsing op de E19. Er kon niemand niet meer door. *(Gsm rinkelt, Magda neemt op)*

MAGDA

Hallo? En? Bespaart me die uitleg, François! Ge vertelt alle dagen hetzelfde. Ik begin stilaan te denken dat jij met uw werk getrouwd bent, in plaats van met mij! Maar 't is niks, ik zal mijn plan wel trekken. Ja, ik weet het, dat heb ik ook al dikwijls gezegd. En nu moet ik ophangen, want ze bellen aan de voordeur. Allee, tot morgenvroeg dan? Ontbijten doet ge toch thuis, hoop ik? *(ze klapt telefoon dicht)*

JEMPI

Amai,...

MAGDA

Wat?

JEMPI

Dat 'overwerken' is wel serieus, hé?

MAGDA

Het is gewoon heel druk op zijn werk. Hij kan niet weg.

JEMPI

Niets nieuw, hé Magda? De Swa was altijd al een bazenpoeper.

FIRMIN

Allo kroket,...

MAGDA

Dat zegt ge nu omdat gij het nergens langer dan twee maanden kunt volhouden.

JEMPI

Dat kan goed zijn, maar 't blijft een bazenpoeper.

FIRMIN

Als die mens nu gewoon carrière wilt maken? Wat is daar verkeerd aan? Afijn ja, ik zeg maar mijn gedacht. Als kleine zelfstandige heb ik daar natuurlijk niet veel verstand van.

MAGDA

Dat weet ge dan toch.

JEMPI

Luistert, dat haar 'François' doet wat hij graag doet. Wat kan mij dat schelen?

MAGDA

Gij kunt het gewoon niet verkroppen dat hij al twintig jaar bij dezelfde firma werkt.

JEMPI

Maar jawel! 't Is uw vent, hé Magda. Als jullie maar gelukkig zijn.

MAGDA

Voilà.

FIRMIN

Moet ge buiten die appelen nog iets hebben, Magda? Anders begin ik mijn camionette uit te laden.

MAGDA

Me niet afjagen, hé! Ik ben nog aan 't nadenken, Firmin.

FIRMIN

Allee vooruit,... (*Firmin gaat naar buiten*)

JEMPI

(*een korte stilte*) Werkt die Vanessa daar nog?

MAGDA

Ik denk het.

JEMPI

Dan verbaast het me niks dat die graag overwerkt.

MAGDA

Vanessa was een bevlieging.

JEMPI

Jaja, dat zal wel,... ge hebt gelijk. Een bevlieging.

MAGDA

Wat? Dat kan niet of wat?

JEMPI

Ik zeg toch niks? Maar ja,... die Vanessa,...

MAGDA

Gewoon een bevlieging, Jean-Pierre. En wilt ge stoppen met die ouwe koeien uit de gracht te halen.

JEMPI

Vanessa is nu niet bepaald een ouwe koe, hé?

MAGDA

Een bevlieging! Punt.

JEMPI

Zoals Nicole, Suzanne en Annemie,...?

MAGDA

Iedere vent heeft recht op zijn midlifecrisis!

JEMPI

Tja, als 't kind maar een naam heeft, zeker. Ik geloof dat Swa'ke op tijd van een jaar bijna heel den bureau heeft gevost.

MAGDA

Jean-Pierre, alstublieft!!

JEMPI

Moest ik zo'n uitspattingen hebben, dan lag ik thuis al lang met mijn klos buiten.

MAGDA

Moest het niet zijn voor de kinderen, dan lag die bij mij ook al lang buiten.

JEMPI

O ja? Dat gelooft ge toch zelf niet?

MAGDA

Zolang François geld binnen brengt, mag hij blijven. Zo simpel is dat.

(Jempi bekijkt Magda, een stilte)

MAGDA

Wat is er?

JEMPI

Spijtig dat het tussen ons niets is geworden. Wij hebben ons grote kans gemist. En we zagen mekaar graag. Dat was al zo vanaf de kleuterschool.

MAGDA

Ik ben opgegroeid, Jean-Pierre en gij zijt een kleuter gebleven. Dat verklaart veel.

(we zien Firmin buiten worstelen met een hoop groentebakken)

JEMPI

En uwe Swa is geen kleuter? Is het dat wat ge wilt zeggen?

MAGDA

Als ge het niet erg vindt, zou ik liever hebben dat ge niet meer over het verleden of over mijne vent klap. En zeker niet in 't bijzijn van Firmin.

JEMPI

Firmin? Die mens is hier wel wat gewend, denk ik.

MAGDA

Ge hebt me goed verstaan, Jean-Pierre!

JEMPI

Ik ben gewoon bezorgd, Magda. En ik kan niet verdragen dat iemand met uw voeten speelt.

MAGDA

Merci, jongen, ik ben diep ontroerd.

JEMPI

Gelooft ge me niet?

(Firmin komt binnen met een steekkar, waarop een aantal bakken staan)

FIRMIN

Heb ik al gezegd dat de Franse bloemkooltjes in promotie staan?

JEMPI

Ha ja? Hoeveel staan ze?

FIRMIN

75 cent. En vijf stuks voor 4 euro.

JEMPI

Vijf stuks? Wat kan een mens nu doen met 5 bloemkolen?

FIRMIN

Invriezen. Wat? Daar is niks aan, hé?

Invriezen. Pas op, daar hebt ge niet veel werk mee. Efkens blancheren in kokend water, afspoelen onder koud water, dan in stukjes doen, ge steekt dat in plastieken zakjes en hebt altijd groenten in huis. Wat denkt ge? Kan ik er iemand een plezier mee doen?

MAGDA

Mijne man lust geen bloemkolen. En ik heb geen goesting om in mijn eentje 5 bloemkolen op te eten.

JEMPI

Wel, Firmin, ge moogt er mij 5 geven. Ons Jeanine is daar zot van. En eerlijk gezegd: ik ook eigenlijk. Weet ge hoe ik dat het liefst bloemkool eet? Afgekookt in licht gezouten water, tot ge de perfecte ‘cuisson’ hebt. Overgoten met een smeug, goed afgekruid melksausje en dan rijkelijk bestrooid met verse peterselie,... het water komt me al in mijn mond.

MAGDA

Ge zijt gewoon aan 't zeveren. Sinds wanneer zijt gij de kok in huis?

JEMPI

Heb ik nu gezegd dat ik ging koken? Ons Jeanine mag al blij zijn dat ik alles opeet. Op die manier zijn de taken in huis heel schoon verdeeld. Is 't niet waar, Firmin?

FIRMIN

Ik moet mij aan mijn principe houden, jongen: horen, zien en zwijgen. Dat is de enige goede manier. Ik zal voor u een bak bloemkolen halen. Ben direct terug.

(Firmin buiten)

JEMPI

Ik zou dat Swa'ke van u ook bloemkolen serveren. Rauw met wat mayonaise, daar hebt ge ook geen werk aan. Desnoods geeft ge hem dat heel de week. En als hij het niet lust, dan legt hij zijn kop er maar naast. Als hij geen respect heeft voor u, waarom gij dan voor hem?

MAGDA

(een stilte) Ik vind nu wel dat gij slecht geplaatst bent om kritiek te leveren op François. Alsof gij zo een heilige bent?

JEMPI

Als ge samen leeft met iemand zoals ons Jeanine, dan kan dat niet anders. Pas op, een braaf mens, maar daar is dan ook alles mee gezegd. Alhoewel,... braaf mens?

MAGDA

Och god,...

JEMPI

Daarbij,... ik heb niet het gevoel dat ik haar écht bedrieg.

MAGDA

Neen?

JEMPI

Neen. Het is gewoon een noodzakelijk kwaad om ons huwelijk in stand te houden. Dat is alles.

MAGDA

En wat maakt ge haar dan wijs als ge naar één van uw 'lieven' gaat?

JEMPI

Ik maak haar niks wijs. Ik zeg dat gewoon. Gisteren ben ik naar Josée geweest. En ik heb tegen ons Jeanine gewoon gezegd: "Jeanineke schat, ik ga eens eventjes naar Josée. Ge moet op mij niet wachten om te gaan slapen, want ik weet niet hoe laat het gaat worden."

MAGDA

'Eventjes naar Josée?' Om uw Frans wat bij te schaven, zoals gewoonlijk?

JEMPI

Wat moet ik anders zeggen? "Jeanineke, schat, ik ga eventjes vossen?" Ik vind dat een heel goede vondst, Franse les. En ik kan niet door de mand vallen, want Jeanine verstaat geen woord Frans. Ik kom thuis, ik gooi een paar Franse zinnen naar haar kop en 't mens is content.

(Firmin komt terug binnen met een kist bloemkolen)

FIRMIN

Voilà zie. Die komen recht van de veiling.

JEMPI

Amai, ons Jeanine gaat content zijn.

FIRMIN

Het is te hopen. Als ge wilt kunt ge ze met de bak meenemen, maar dan moet ge die wel terug brengen. Het leeggoed van die bak is meer waard dan wat er in zit.

MAGDA

(de Gsm van Magda rinkelt) Hallo? Wat? Ha neen, natuurlijk niet, ik ben niet thuis. Neen, François, ik ben niet thuis. Anders had ik de telefoon thuis wel opgenomen. Waarom belt ge nu weer? Ik ben in de groentewinkel. Ik ben te voet gegaan omdat gij niet naar de garage wilt bellen! Ik heb een kilo renetten gekocht en ik ga ze nu betalen.

FIRMIN

Twee euro, Magda.

MAGDA

Wablief?

FIRMIN

Twee euro.

MAGDA

Twee euro voor een kilo renetten? Dat zijn gouden, zeker?

FIRMIN

(zet bril af) Gouden? Ge staat hier bijna een half uur binnen. Rijk ga ik daar niet van worden. Welke normale werkmens zou zijn nikkel afdraaien voor amper vier euro per uur?

MAGDA

(opent handtas, haalt portemonnee eruit en geeft hem een stuk van 2 euro)

Wat zegt ge, François? Dat ge niet weet of ge vanavond naar huis kunt komen? Wat is dat nu voor onzin?

JEMPI

Voor mij was het een volledig werkuur, Firmin?

(neemt zijn portefeuille)

FIRMIN

Werkuur?

JEMPI

Welja, vier euro, zeker?

FIRMIN

Vier, ja. *(Firmin krijgt briefje van 10, geeft Jempi zes euro terug)* Voilà, zie. En zes terug.

JEMPI

Merci. Tot morgen, hé Firmin.

FIRMIN

Waarschijnlijk wel, zeker?

JEMPI

(Jempi neemt kist met bloemkolen)

Magda, doe Swa de groetjes van mij, als ge wilt.

(Jempi af)

MAGDA

Luistert, ventje, het kan me niet schelen of ge al dan niet naar huis komt! Oké?? Maar belt dan op zijn minst naar de garage om te horen of mijn auto klaar is en laat me iets weten. Dat hebt ge toch nog voor mij over, hoop ik?

(klapt Gsm dicht)

FIRMIN

Het is uw dag niet, hé Magda?

(Angèle, zwaar in verwachting, komt binnen)

ANGELE

Geef mij eens rap een soepselder, een bussel prei en een halve kilo wortelen! *(grijpt haar pijnlijke dikke buik vast)* Ooo,... hij is weer aan 't stampen,... mensenlief, ik heb vandaag al afgezien.

MAGDA

(kort) Dag Angèle,... *(snelt naar buiten, af)*

ANGELE

(kijkt Magda na)

Amai, die is ook vriendelijk vandaag.

FIRMIN

Haar vent heeft juist gebeld dat hij moet overwerken.

ANGELE

De Swa? Overwerken?

FIRMIN

Hij weet niet of hij vandaag nog naar huis komt.

ANGELE

Wablief? Dat zou die van mij eens moeten proberen.

(Firmin draait de selder en prei in een papier, neemt dan enkele wortelen)

Die liet ik alle hoeken van de kamer zien. Neen, zeker? Die weet dat hij met die flauwekul bij mij niet moet afkomen.

FIRMIN

Dat zal wel zijn,... *(legt wortelen op weegschaal)* Een halve kilo?

ANGELE

Ja, Firmin.

FIRMIN

Mag het wat meer zijn, Angèle?

ANGELE

Ja, doe maar. Op een wortel komt het nu niet aan.

(Firmin stopt de wortelen in een zakje)

FIRMIN

Ja, ge zegt dat al, maar soms maakt ene wortel meer of minder een groot verschil...

ANGELE

Ge moet het mij niet vertellen,... *(wijst op haar buik)*

FIRMIN

Anders nog iets, Angèle?

ANGELE

Een kilo appelsienen.

FIRMIN

Appelsienen? Dat weet ik niet of ik die nog heb,... *(zet zijn bril even op)* Ha, ge hebt chance, nog bijna een volle kist. En ge hebt een tweede keer chance: ze staan juist in reclame. Een kilo appelsienen,...

(legt ze op de weegschaal) Mag het wat meer zijn?

ANGELE

Ja ja,... Hebt gij spruiten? Ik heb goesting in spruiten.

FIRMIN

Hebt gij nog geen spruiten genoeg?

ANGELE

Wablief?

FIRMIN

Niks. Laat maar zitten,... Luistert, ik heb hier van alles in mijn winkel liggen, maar geen spruiten. Het is de tijd niet van de spruiten, hé Angèle.

ANGELE

Neen? Wat moet ik dan eten?

FIRMIN

Een bloemkooltje? Ze staan vandaag in reclame.

ANGELE

Bloemkool? Neen, dat moet ik niet hebben. Als ik dat klaarmaak, dan stinkt heel mijn kot een week naar de kolen.

FIRMIN

O ja? Heeft de Jos die dampkap dan nog niet geplaatst?

ANGELE

Zwijgt me daar van. Hij is er al tien keer aan begonnen, maar met twee linkerpoten is dat niet zo simpel.

FIRMIN

Tiens, ik dacht anders dat uw Jos een 'Handige Harry' was?

ANGELE

Onze Jos? Een 'Handige Harry'? Nu zwanst ge toch?

FIRMIN

Die ging nochtans heel jullie huis renoveren?

ANGELE

Renoveren? Onze Jos? Buiten wat stof maken heb ik daar nog niet veel van gezien. Met zijn mond, ja. Met zijn mond kan die alles.

FIRMIN

(neemt bril af) Niet alleen met zijn mond, denk ik.

ANGELE

Ja, dat is juist. Maar dat begin ik ook goed moe te worden. Dat is de zesde keer dat hij mij dat lapt. Weet gij wat dat is, Firmin? Zes jaar getrouwd en zes klein mannen? Dat is aan de lopende band, hé. Welke vrouw kan dat volhouden? Hein? Welke vrouw? Ik heb het hem verleden jaar gezegd, hoor. Ik zei: “Luistert, Jos, nu kunt ge kiezen. Ofwel laat ge u distilleren of ik stap het af.”

FIRMIN

Distilleren? Steriliseren, bedoelt ge?

ANGELE

Ja, ja, 't is al goed, steriliseren,...

FIRMIN

(zet bril terug op) Och, zo, is Jos gesteriliseerd?

ANGELE

Dat had hij mij gezegd, ja. Meer dan een week liep hij rond met een windel rond zijn spel. Wat denkt ge dan? Ik geloofde dat. En na een tijd ben ik dan maar gestopt met de pil. Ge ziet het resultaat.

FIRMIN

En condooms?

ANGELE

Onze Jos is allergisch voor caoutchouc.

FIRMIN

(neemt bril af) Allee?

ANGELE

Zijn fluit stond altijd vol met bobbels. Dat kwam door die condooms, zei hij. Hij was daar allergisch voor volgens de huidspecialist. Dan heb ik maar een spiraaltje laten plaatsen, maar dat hielp niet veel. Binnen de maand was ik opnieuw zwanger. Naar 't schijnt is onze Jos zijn zaad veel te actief voor een spiraaltje. Zijn zwemmers kunt ge met zoiets niet tegenhouden. En dan ben ik overgeschakeld op de pil.

FIRMIN

Ook zonder veel succes,...

ANGELE

Ja, zeg,... dat is iets dat ge alle dagen moet pakken en in 't vuur van de strijd durf ik dat al wel eens vergeten. Sterilisatie was de enige oplossing. En omdat het niet altijd van mijn kant alleen moet komen, stelde ik voor dat hij zich zou laten solliciteren.

FIRMIN

Steriliseren! Zo'n sterilisatie is natuurlijk ook geen garantie.

ANGELE

Zeker niet als er nooit een 'sterilisatie' is geweest!

FIRMIN

Neen?

ANGELE

Toen ik wist dat ik opnieuw zwanger was, ben ik in volle razernij naar zijn huisdokter geweest en heb ik die mens uitgescholden voor al wat lelijk was. Niet met mij, Firmin! Maar toen ik begon over die mislukte dinge,... eu,... strelidinges viel die mens gewoon uit de lucht. Hij wist van niks, zei hij. Terwijl die vent, volgens mijne Jos, alles had geregeld voor zijn operatie! Straf, hé?

FIRMIN

Allee zeg,... dat is inderdaad wel straf.

ANGELE

Maar dit is wel de laatste kleine die ik op de wereld zet. In ons huwelijk is het vanaf nu gedaan met seks!

FIRMIN

En wat zegt Jos daarvan?

ANGELE

Ik heb het hem nog niet gezegd.

FIRMIN

Amai, die gaat wel verschieten.

ANGELE

Dat kan goed zijn, maar dat trek ik mij niet aan. Teveel is teveel, Firmin.

FIRMIN

Ja, natuurlijk,... *(een stilte)*

Anders nog iets, Angèle?

ANGELE

Neen, Firmin, dat zal 't zijn. Of ja! Een krop sla en een kilo tomaten. Dan bak ik daar een biefstuk bij *(Firmin zet zijn bril terug op)*

FIRMIN

En uw klein mannen? Wat gaan die eten?

ANGELE

Dat weet ik niet. Die zitten nu bij mijn schoonouders op hun buitenverblijf. Ze hebben zelf gevraagd of we de kleinkinderen niet konden brengen. Ze zullen er hun plan dan wel mee trekken, zeker?

FIRMIN

Allee, dan hebt ge het kot voor jullie alleen?

ANGELE

Het kot? Het krot, ja. Onze Jos kan zorgen dat hij een slaapkamer bijmaakt en die roze verft.

FIRMIN

Roze, begot? Een rare kleur, hé Angèle.

ANGELE

Na vijf jongens wordt het zesde eindelijk eens een meisje. En die moet een roze kamer hebben, vind ik.

FIRMIN

(neemt krop sla, stopt hem in een zakje, neemt dan enkele tomaten, legt ze op de weegschaal)

Een kilo tomaten,... Mmm,... mag het wat meer zijn, Angèle?

ANGELE

Ja, ja,...

(Firmin pakt de tomaten in)

FIRMIN

Voilà, zie,... Sla, tomaten, voor bij de biefstuk,... Biefstuk friet? Hebt ge nog genoeg patatjes?

ANGELE

Ik ga geen frieten bakken, zenne. Dan stinkt heel mijn kot naar die frieten. Ik stuur onze Jos wel naar 't frituur voor een pakje frieten.

FIRMIN

Ge moet het zelf weten, kind. Het is natuurlijk wel zo dat er niks beter is dan zelfgebakken frietjes,... voorbakken op 155 graden, laten aflekkeren en dan de ijskast in tot ze ijskoud zijn,

en dan pas voor de tweede keer bakken op 170 graden,...Dat zijn frieten om uw duimen en vingers af te likken. Maar ja, ik wil mij niet moeien met uw huishouden,...

ANGELE

Juist. Hoeveel is mijn schuld?

FIRMIN

Ik zal eens zien, zie. *(neemt zijn bril af en telt)* Negen euro, 85 cent, Angèle.

ANGELE

(geeft briefje van 10 euro) Steekt de overschot maar in 't varken.

FIRMIN

Merci, meiske.

ANGELE

In dat een zenuwtrek of zo? Dat is al de vijfde keer dat gij uw bril op en af zet.

FIRMIN

Neen, dat niet, maar dat is een bril om ver te zien. Voor dichtbij te zien moet ik hem afzetten, anders loop ik overal tegen. Pas op, ik heb er ene voor dichtbij, maar die ligt boven op mijn nachtkastje. Daar heb ik die nodig om de wekker te kunnen zien. Als kleine zelfstandige kunt ge het u niet permitteren om u te verslapen.

ANGELE

Zeg,... wat heb ik nu gehoord? Gaat gij uw zaak overgeven?

FIRMIN

Dat probeer ik al drie maanden.

ANGELE

Al drie maanden? Dat wist ik niet. Ik hoorde dat daarstraks bij de beenhouwer. Ze waren weer aan 't roddelen over u en dan kwam dat ter sprake. Ik verschoot wel efkes. Ja, zoiets verwacht ge niet, hé?

FIRMIN

Allee,...

ANGELE

Hebt gij nu echt geen spruiten?

FIRMIN

(zet bril terug af) Hoe graag ik het ook zou willen: neen, Angèle.

ANGELE

Uit de diepvries ook niet?

FIRMIN

Ge weet dat ik hier geen diepvriezer heb. Bij mij moet het allemaal vers zijn, anders heb ik het niet in huis. Ik werk alleen met verse producten. Dat is mijn handelsmerk.

ANGELE

Stom.

(Magda komt binnen gerend, ze is in paniek)

MAGDA

Ik ben overvallen!! Ik ben overvallen!!

FIRMIN

Wat?

MAGDA

Zijt gij doof of wat?? Overvallen!! Ik ben overvallen!! Ze hebben mijn portemonnee en mijn sacoché gepikt!!

FIRMIN

En waar is dat gebeurd?

MAGDA

Hier een beetje verder in de straat!! Ze waren met twee!! Twee jonge gasten!!

FIRMIN

Mensenlief,...

MAGDA

Jean-Pierre is er nog achter gelopen! Eén van die mannen heeft hij geraakt met een bloemkool!

FIRMIN

Met een bloemkool?

MAGDA

Ja! Hij smet die vanachter tegen die zijn kop! En dan zijn die mannen terug gekomen en hebben Jean-Pierre een pak slaag gegeven! Ja, zo'n bloemkool tegen uw kop, dat komt wel aan, denk ik. Toen hij op de grond lag, met zijn gezicht vol bloed, zijn ze gaan lopen.

FIRMIN

En waar zijn uw renetten?

MAGDA

Renetten??? Is dat nu het enige waar gij aan kunt denken??

FIRMIN

Kalm blijven, Magda! Kalm blijven!

MAGDA

Hoe kan ik nu kalm blijven!?!? Ik ben juist overvallen en Jean-Pierre ligt op straat dood te bloeden!!!

ANGELE

(begint hevig te kermen)

Aaa, aaaaa!!!

MAGDA

Welja, zo deed hij. Hij ligt daar maar te kermen!

ANGELE

Aaa, aaaa!!! *(ze grijpt naar haar buik, laat haar boodschappen op de grond vallen)*

FIRMIN

Kalm blijven, Angèle! Kalm blijven!

(neemt vlug een stoel voor Angèle en wuift haar koelte toe met een stuk karton)

ANGELE

Ik denk dat mijn water gebroken is!!!

MAGDA

Is dat nu een moment om uw water te breken??!

ANGELE

Aaaa, aaaa, aaaaaa!!!!

FIRMIN

Een ambulance!! Een ambulance!! Belt een ambulance!!

MAGDA

Ik kan niet bellen!! Mijn Gsm zit in mijn sacoche!! En die is gepikt!!

ANGELE

Hier!! *(geeft haar Gsm aan Firmin)* Belt een ambulance!!

FIRMIN

Ambulance? Ja, juist! Een ambulance!! Welk nummer is dat??

MAGDA

100!!!

FIRMIN

Kalm blijven!! Kalm blijven!! Komt allemaal goed!!

(drukt cijfers in op Gsm)

Hallo?? Hallo??

ANGELE

Aaaa!!! Aaaaa!!! Aaaa!!!

MAGDA

Gij gaat hier toch niet bevallen, hé??!!

ANGELE

Ik weet het nieiiiiiiiiiiii!!!! *(begint snel te ademen, algemene paniek)*

LICHTEN FADEN UIT en DOEK

EINDE EERSTE SCENE

TWEEDE SCENE

Decor is ongewijzigd. Jempi zit op een stoel. Hij heeft een verband om zijn hoofd, kleren zijn kapot. Firmin en Angèle zijn in het privé gedeelte. Magda heeft glas water in de hand en probeert Jempi een pijnstiller te laten innemen.

MAGDA

Waarom zijt ge nu niet in die ambulance gestapt?

JEMPI

Omdat het voor niks nodig is. Die mannen wilden mij naar 't ziekenhuis brengen. Die zijn gewoon zot! Ziet ge mij al in zo'n ziekenhuisbed liggen?

MAGDA

Gij hebt serieus wat kloep gekregen, Jean-Pierre! In 't ziekenhuis hadden ze foto's kunnen pakken! Van uw kop!

JEMPI

Foto's van mijn kop! Ja, juist! Om ze dan op Facebook te zetten en eens goed te kunnen lachen! Neen, merci!

MAGDA

Ge doet onnozel, weet ge dat? Voor hetzelfde geld hebt ge een hersenschudding. Hier, pakt die pijnstiller in.

JEMPI

Ik moet niks hebben! Voor dat ge het weet, zijt ge eraan verslaafd en kunt ge de rest van uw leven niet meer zonder.

MAGDA

Dat is een gewoon paracetamolke. Pakt dat nu in! Dat helpt.

ANGELE

(off) Aaaa! Aaaaaa!!!!

FIRMIN

(off) Goed bezig, Angèle! Goed bezig!

ANGELE

(off) Aaaa!!! Aaaaaa!!!!

JEMPI

Die mannen van den 100 hadden beter Angèle meegenomen.

MAGDA

Die is al even koppig als gij. Ze is nog nooit in een ziekenhuis bevallen, zei ze. Dat doet ze liever thuis. Maar ja, ze geraakte niet meer thuis. Hier, pakt dat nu in.

ANGELE

(off) Oe oe oe!!! Aa aa aaaaa!!!

JEMPI

Geeft dat paracetamolleke maar aan Angèle. Dan is ze misschien wat stiller.

MAGDA

Volgens mij maakt die expres zo veel lawaai. Ik ken haar. Die moet altijd kunnen opvallen.

(Vanessa, een erg sexy vrouw, komt binnen)

JEMPI

Hier zie, van opvallen gesproken,...

VANESSA

Hallokes.

MAGDA

Och, 't is niet waar,... Vanessa.

VANESSA

Dag Magda. Ik ben blij dat ik u zie. Hier. *(ze toont autosleutels)*

MAGDA

Wat is dat?

VANESSA

Ja, wat zou dat nu kunnen zijn? De sleutels van uw auto. Swake had mij gevraagd om die te gaan ophalen in de garage.

MAGDA

Het is François! En waarom weet ik van niks?

VANESSA

Misschien wilde hij u verrassen?

MAGDA

Verrassen? Ja, dat zal wel,...

VANESSA

Afijn, trekt er uw plan mee. Hij staat hier wat verder in de straat.

MAGDA

Waar is dat goed voor?

VANESSA

Dat weet ik niet. Ik moest hem toch ergens parkeren. En dat leek mij daar een schoon plaats.

MAGDA

Ge had hem hier ook vlak voor de deur kunnen parkeren.

VANESSA

Dat moogt ge zelf doen, Magda. Ik ben niet zo goed in het achteruit parkeren. En zeker niet als die auto er maar juist tussen kan. Wees dus blij dat ik dat niet gedaan heb, anders kon uw auto terug naar de garage om hem uit te blutsen. En dat is niet goedkoop.

MAGDA

Ja, hoe lomp kunt ge zijn, hé? En waarom belt mijn man naar u en niet naar mij?

VANESSA

Die heeft niet naar mij gebeld. Dat zou pas lomp zijn. Ik zat naast hem op de bureau.

MAGDA

Naast hem? Op hem, zeker?

VANESSA

Wat probeert gij nu te insinueren?

MAGDA

Niks. Totaal niks!!

JEMPI

Magda, alstublieft! Wilt ge niet zo roepen,... mijn kop kan er niet tegen.

VANESSA

Oeis,... Wat hebt gij aan uw kop?

JEMPI

Ze hebben mij op straat neergeslagen. Ze hadden Magda overvallen en ik wou die sacoche terug van die mannen afpakken. Ik denk dat ik een hersenschudding heb of zo.

VANESSA

Hersenschudding?

MAGDA

Ja, dat is iets dat gij nooit zult meemaken, hé kind?

VANESSA

Neen?

MAGDA

Ik denk het niet, neen. Hoe kunt ge nu met iets schudden dat ge niet hebt?

VANESSA

Nu krijg ik hier precies de indruk dat gij iets tegen mij hebt? Wel, merci, ik zal nog eens iets doen voor u.

(we horen het schreien van een baby, Firmin steekt zijn hoofd binnen)

FIRMIN

Het is een jongen!

(Firmin neemt snel de weegschaal)

Angèle vroeg: 'Is het een meisje?' En ik vroeg: 'Mag het wat meer zijn?'

'Doe het er maar af,' zei ze. Maar dat ga ik nu niet doen, zenne.

Volgens mij weegt hij iets minder dan een zakje patatten, maar dat is maar een ruwe schatting. Ik ben eens curieus of ik er ver naast zit.

(Firmin terug weg met weegschaal)

MAGDA

En vergeet uw bril niet op te zetten!!

FIRMIN

(off) Nee, nee!!

VANESSA

Wat gebeurt hier allemaal?

JEMPI

Angèle is juist bevallen van een jongen.

VANESSA

Angèle? Nu weer? Dat is lossen en laden.

JEMPI

Dat hebt ge als ge met een dokwerker getrouwd zijt. Beroepsmisvorming, zeker?

VANESSA

En waar is die dan bevallen? Toch niet hier in de winkel?? 't Zal schoon zijn!
(deur gaat open, Jos komt binnen, gekleed als dokwerker)

JOS

Wel? Wat heb ik nu gehoord? Is ons Mie bevallen?

JEMPI

Dag Jos. Ge komt juist op tijd om een handje te helpen.

JOS

Helpen? How how! Dat was de afspraak niet, hé vriend! Daarbij, een dokwerker doet geen bevallingen. Dat staat niet in onze CAO. Is er al een dokter bij geweest?

JEMPI

Dokter? Allemaal verloren geld, Jos. De Firmin is er mee bezig. Ze zitten vanachter.

ANGELE

(off) Aaaaaaah!!!! Aaaaaaah!!!! Ik houd dat niet vol!

FIRMIN

(off) Stopt ermee, Angèle!! 't Is gedaan!! Ge zijt juist bevallen!! Het is ne jongen!!

JOS

Ne jongen? Da's al een chance. Dan hebben we geen roze slaapkamer van doen. *(bekijkt de anderen)* Wat?

JEMPI

Niks.

JOS

Ik kan misschien eens efkes gaan zien vanachter. Verdomme, zeg, had die nu niet gewoon thuis kunnen bevallen in plaats van daar iedereen met lastig te vallen? Vrouwen, hé!

MAGDA

En zijt daar nu kalm tegen, hé Jos. Begint die niet uit te kafferen.

JOS

Maar neen! Waar haalt ge dat nu weer uit? Ons Mie heeft dat goed gedaan.

MAGDA

Jaja, maar ik ken u,... Ge zit hier niet aan de dok, hé!

JOS

Neen, dat had ik al door. *(gaat af achter)*

VANESSA

Mannen, hé,... ze zijn allemaal dezelfde.

MAGDA

Ja, en gij kunt het weten, gij hebt er al genoeg gehad, hé Vanessa?

VANESSA

Pardon?

MAGDA

Laat maar zitten,...

VANESSA

Nu moet gij eens goed naar mij luisteren. Ik laat mij hier niet beledigen. En zeker niet door zo'n slons als gij!

MAGDA

Wat??

VANESSA

Een slons, Magda! Gij hebt precies nog nooit in een spiegel gekeken?

MAGDA

Hé?

VANESSA

Ik heb compassie met uw vent. Het is een wonder dat die het al zo lang met u volhoudt. Iedere andere vent had u al lang horens gezet. Al een geluk dat 'François' zo niet in mekaar zit. En ge moet me zo niet bezien. Ik heb al dikwijls genoeg geprobeerd om hem te verleiden, dat steek ik niet onder stoelen of banken. Maar ik kan hem niet krijgen. Zonde eigenlijk. Ik versta dat eigenlijk niet. Ik heb hem zoveel meer te bieden dan gij. Dat is waar, hé? Afijn, hier zijn uw autosleutels. *(geeft de sleutels aan Magda)* Salukes.

(Vanessa gaat heupwiegend af)

MAGDA

(tot Jempi) En gij houdt uw mond!!

JEMPI

Ik zeg toch niks?

MAGDA

Dat is u geraden!

FIRMIN

(Firmin komt terug binnen met zijn weegschaal)

Vier kilo en 250 gram. Ik was er niet ver naast, hé? Een zakje patatten.

MAGDA

Voor een zakje patatten is dat 750 gram te weinig!! Of worden wij hier altijd zo door u in de zak gezet? Moet ik in 't vervolg alles thuis gaan nawegen als ik hier iets heb gekocht? Is het dat wat ge bedoelt??

JEMPI

(tot Magda) Amai, zeg,... wat hebt gij gegeten? Die mens doet nu toch niks verkeerd?

(François, in een maatpak, komt de winkel binnen)

FIRMIN

Hier zie! Dat is lang geleden.

JEMPI

De Swa, zie!

MAGDA

François??? Wat komt gij hier doen??

FRANCOIS

Mag ik hier niet binnen misschien?

(Jos komt via achter binnen, gevolgd door Angèle, met kletsnatte haren en met een baby in een dekentje gewikkeld)

ANGELE

En ge moet niet gaan lopen, hé bietskoemer!!! Pakt liever die kleine aan!!

JOS

Zwanst niet nu, hé Mie!!! Ik heb nog nooit van mijn leven een boeleke vastgehouden! Daar ga ik nu echt niet mee beginnen, zenne!! Ik ben gene zot, hé!!

ANGELE

Maar ge waart wel zo zot om die te maken!!!! Pakt die kleine aan!!! Ik sta veel te slap op mijn benen nu! Ik ben godverdekke juist bevallen!

JOS

Waart ge thuis bevallen, hadt ge nu in uw bed kunnen liggen!! Maar neen, madame moest persé in de groentewinkel bevallen! Mijn schuld niet, hé?

(Firmin neemt de baby over van Angèle, die nu uitgeput tegen de toogbank leunt)

ANGELE

Ziet ge nu wat voor een loebas mijn vent is?? Ik snap echt niet hoe dat ik het zolang met hem heb kunnen uithouden!!

JOS

Uit liefde, hé schat!! Allemaal uit liefde!! Dat is zoals de Swa en Magda!! Ook een droomkoppel dat uit liefde bij mekaar blijft!!

FRANCOIS

Pardon??

JOS

Wat gaat ge doen? Kunt ge niet tegen de waarheid?

MAGDA

Nu zou ik willen dat ge ons niet betreft bij jullie problemen!!

FRANCOIS

Zeker en vast!!

FIRMIN

(tegen baby) Maar mijn ventje toch!! Al dat geroep hier. Dat betaamt toch niet, hé?

FRANCOIS

Nu zou ik graag hebben dat iedereen hier de winkel verlaat. Ik heb iets heel persoonlijks te zeggen tegen mijn vrouw.

JOS

Wat zegt gij nu??

MAGDA

Och god, iets heel persoonlijk?

JOS

En als ik nu niet naar buiten wil gaan? Wat gaat gij doen? Hee? Wat gaat ge doen?

FRANCOIS

Hee?

JOS

Wat gaan we doen?

FRANCOIS

Wat is 't, Jos? Gaan we moeilijk doen? Ik heb echt geen goesting om ruzie te beginnen maken. Gaat gewoon allemaal naar buiten, zonder te zeveren. En daarbij, ik zeg het u maar: ik heb in mijn jonge jaren nog competitie gedaan en ik heb ne zwarte band.

JOS

Ne bruine, zeker? Vanachter in uw broek.

FRANCOIS

Denkt ervan wat ge wilt, Jos, maar zeg nooit dat ik u niet verwittigd heb.

JOS

Klaar, jongen,... We waren toch al van plan om hier weg te gaan. Kom, Mie, we zijn ermee weg.

ANGELE

Ik ben gewoon kapot,... helemaal pompaf,...

JEMPI

(recht, ondersteunt Angèle) Kom, ik zal u wel ondersteunen tot bij jullie thuis.

(Jos, Jempi en Angèle gaan weg)

MAGDA

Wat was dat nu daarjuist? In uw jonge jaren nog competitie gedaan?

FRANCOIS

Ja. Competitie. In een club. Dat weet ge toch? Vogelpik.

MAGDA

Competitie van vogelpik?

FRANCOIS

Welja. Ik heb gezegd dat ik competitie heb gedaan. Ik heb niet gelogen, hé?

MAGDA

Neen? En die zwarte band dan?

FRANCOIS

Dat is ook niet gelogen. Hier. Ik heb toch een zwarte band?

(toont broeksband)

MAGDA

Mensen bang maken. Zijt ge nu content? En wat is er nu zo persoonlijk dat ge mij te zeggen hebt?

FRANCOIS

Magda, alstublieft, doe zo niet tegen mij! Ik heb het nu al moeilijk genoeg.

MAGDA

Och god? Mijnheer heeft het al moeilijk genoeg? En wat moet ik dan zeggen?

FIRMIN

Zeg,... dat kan nu toch niet, hé?

MAGDA

Wat nu weer?

FIRMIN

Nu zijn die begot vertrokken zonder die kleine!!! Dat kan nu toch niet???

Allee, op wat trekt dat nu? Houd mijne winkel terwijl wat in het oog, hé.

(Firmin snel af, met de baby op zijn arm)

MAGDA

Voilà. Hier staan we dan. *(bekijkt François)* Wel? Komt er nog iets?

FRANCOIS

Magda,... ik heb,... ja, zeg,... ik heb mijn ontslag gekregen.

MAGDA

Wat???? Dat meent jij niet????

FRANCOIS

Ik ben op staande voet ontslagen.

MAGDA

Op staande voet??? Hoe kan dat nu?? En waarom??

FRANCOIS

Op staande voet klinkt erger dan het is. In feite is het anders, maar voor mij komt het wel zo over. Ik moest daarstraks bij de baas komen.

MAGDA

Ik versta dat niet, hé! Gij houdt daar heel die zaak recht! Heeft die dan niks respect voor zijn personeel? Wacht tot ik die tegen kom! Die ga ik zijn saus eens goed geven!

FRANCOIS

Magda!! Maakt het niet erger dan het is.

MAGDA

Na al die jaren??? Dit kan toch echt niet, hé François??

FRANCOIS

Misschien valt het allemaal wel mee.

MAGDA

Meevallen? Hoe kan dat nu meevallen? Gij zijt wel uw werk kwijt, hé!! Zonder job, zonder inkomen. Hoe leg ik dat uit aan de mensen? Beseft jij wel hoe erg dat zoiets is?

FRANCOIS

Luistert. Ik kreeg van hem de keuze.

MAGDA

En gij hebt dan gekozen om ontslagen te worden of wat??!!

FRANCOIS

Als ge me nu laat uitklappen, dan kan ik het u uitleggen! Ik moest daarstraks bij hem komen. Hij legde me uit dat het niet goed gaat met de zaak. Ja, dat was niet echt een geheim. Het gaat al veel langer niet goed. Ze hadden veel eerder mee moeten evolueren met de moderne tijd. Ze zijn veel te laat mee op de kar gesprongen van de online verkoop en zo. Die achterstand kunnen ze nooit meer inhalen. En de concurrentie is moordend. Het zat er dus aan te komen dat de firma zou worden overgenomen of misschien zelfs verdwijnen.

MAGDA

Waarom hebt gij mij daar niets over gezegd?

FRANCOIS

Wat moest ik zeggen? Ik kon alleen maar mijn best doen om de firma te redden. Nieuwe klanten aanbrengen, onze verkopers blijven motiveren om alles te geven. Zolang dat er hoop is, moogt ge die hoop nooit opgeven.

MAGDA

Ge zijt er vet mee.

FRANCOIS

De boot was nog niet helemaal gezonken en daarom kon hij mij een serieus voorstel doen. Als ik niet akkoord ging, dan zou hij mij waarschijnlijk toch hebben ontslagen binnen een paar maanden. Nu heeft hij mij een ‘gouden handdruk’ aangeboden en ik heb die aangepakt.

MAGDA

Een gouden handdruk? En wat is dat?

FRANCOIS

Ge zou dat een ontslagpremie kunnen noemen. Alleen is die gouden handdruk een pak hoger dan wat ik normaal zou krijgen. Ik krijg mijn wedde van drie jaar uitbetaald en ik moet morgen niet meer komen. Zo simpel is dat.

MAGDA

Wedde van drie jaar? En dat krijgt ge in één keer uitbetaald?

FRANCOIS

Ja. Dus dat is misschien nog zo slecht niet.

MAGDA

Maar ge zit wel zonder werk.

FRANCOIS

Als ik morgen iets anders vind, is dat probleem ook opgelost.

MAGDA

Dat kan goed zijn, François, maar waar gaat gij nog iets anders vinden? Er zijn zelfs veel jongere mensen die nu geen werk vinden.

FRANCOIS

Dat weet ik. En daar heb ik ook al aan gedacht. Daarom denk ik dat we het helemaal anders moeten aanpakken.

MAGDA

Allee?

FRANCOIS

Drie jaar wedde, dat is een hoop geld. Als we dat geld nu eens ergens in investeren?

MAGDA

Toch niet in aandelen? Daar hebben we al eens een hoop miserie mee gehad.

FRANCOIS

Ik heb een veel beter gedacht. Wat zou je er van denken als wij nu eens die winkel hier overnemen?

MAGDA

Wablief???? Gij zwanst toch?

FRANCOIS

Dat zou toch een schoon oplossing zijn?

MAGDA

Dat gij daar ook maar aan durft te denken?! Nog in geen honderd jaar!! En daarbij, gij kent niks van groenten en fruit. Ik ben altijd naar de winkel geweest. Gij hebt in heel uw leven nog nooit commiches gedaan. Dat kwam altijd op mijne nek terecht.

FRANCOIS

Dat bedoel ik nu juist.

MAGDA

Wat?

FRANCOIS

Als we die winkel hier overpakken, dan doet gij de winkel.

MAGDA

Ik????

FRANCOIS

Welja. Gij kent dat allemaal. En ik zorg dat wij alles in 't groot inkopen. Import en Export, dat is mijn afdeling, hé schat.

MAGDA

Dat is hier maar een simpele groentewinkel, hé François!

FRANCOIS

Nu nog wel, ja. Maar mag het alstublieft een beetje meer zijn? Wij breiden die zaak gewoon uit. Die zaak hier moet een begrip worden. En na een tijd, als we groot genoeg zijn, gaan we op de beurs. Zo'n dingen moet ge altijd groot zien, Magda.

MAGDA

Nu geloof ik toch dat gij een slag van de molen hebt gekregen. Luistert, jongen, ik zal u één ding zeggen: ik ga niet in die winkel staan. Daar denk ik nog niet aan. Daar ben ik echt niet voor gemaakt.

FRANCOIS

Ik had het wel verwacht dat ge zo zou reageren. Maar dat is niks. Dan moeten we iemand aanwerven, hé. Een jong meisje of zo.

MAGDA

Ik had het gedacht!! Ik had het gedacht dat er nog iets achter zat! Als het maar iets is met jonge meisjes, dan zijt ge gelanceerd, hé??

FRANCOIS

Maar dat is niet waar!! Een jonge meisje in de winkel is gewoon goed voor de verkoop. Mensen kopen liever iets van een knap jong ding, dan van,...eu,...

MAGDA

Van wat? Hee? Zeg het maar, zenne!

FRANCOIS

Maar neen. Ge verstaat goed genoeg wat ik wil zeggen.

(Firmin komt terug binnen.)

FIRMIN

Allee, het is terug vrede in de Jos zijn huishouden.

MAGDA

Ha. Allee vooruit.

FIRMIN

Zeg, wat heb ik nu gehoord? Dat is wel een verrassing, moet ik zeggen.

MAGDA

Zijn de mensen al over ons aan het roddelen??

FIRMIN

Roddelen? Maar neen, dat is toch niet roddelen.

MAGDA

Wat hebt ge dan gehoord?

FIRMIN

Ik heb gehoord dat jullie mijn winkel gaan overnemen.

MAGDA

Ha ja? Wie vertelt nu zoiets?

FIRMIN

Jullie nieuwe winkeljuffrouw.

MAGDA

Wablief? Welke winkeljuffrouw?

(Vanessa komt binnen)

VANESSA

Hier zie. Mijn nieuwe bazin is er al, zie.

MAGDA

Hee???? François!!!!

FRANÇOIS

Ja maar ik kan dat uitleggen.

MAGDA

Hier valt niks uit te leggen!!! Dat feestje gaat NIET door!!!!

FIRMIN EN VANESSA TEGELIJK

Magda!!!!

FRANCOIS

Het heeft alleen maar voordelen, Magda! Gelooft me. Dit is het beste wat we kunnen doen.

MAGDA

Vergeet het!!!!

(Magda haast zich af, we horen de deur achter haar dichtslaan)

FIRMIN

En nu?

FRANCOIS

Ik los dat op. Ze is alleen even geschrokken, meer is dat niet.

FIRMIN

Ik hoop het, want ik had mij er echt al op verheugd om te kunnen stoppen.

FRANCOIS

Firmin, ik los dat op. Dat is beloofd.

(François snel af)

VANESSA

Ja,... ik was er al helemaal klaar voor.

FIRMIN

Klaar voor?

VANESSA

Gij ging mij toch inwerken, hé Firmin?

FIRMIN

O, dat,.. ja, natuurlijk,... dat hoort er bij, hé Vanessa? Gij gaat dat rap onder de knie hebben.

VANESSA

Onder de knie? Gij ziet mij liefst gebukt, zeker?

(Jeanine, een bazige vrouw, komt binnen)

JEANINE

Wel?? Waar zit hij?

FIRMIN

Dag Jeanine.

JEANINE

Waar zit hij, mijne lekkere?

VANESSA

Jempi is hier niet, als ge die zoekt.

JEANINE

Heb ik u wat gevraagd, hete masjoeffel?

VANESSA

Amai, zeg, wat heb ik nu weer misdaan?

JEANINE

Denkt ge dat ik niet weet wat er allemaal gebeurt achter mijne rug? Allee kom, waar zit mijne vent?

FIRMIN

Hij is hier echt niet, Jeanine. Ik denk dat die nu op weg is naar huis. En hebt er een beetje compassie mee. Hij is daarstraks goed afgetroefd hier buiten op straat.

JEANINE

Dat zal hij dan wel verdiend hebben.

VANESSA

Och arme. En allemaal omdat hij iemand wou verdedigen die ze juist hadden overvallen.

JEANINE

Maakt er nu geen held van, want zo is hij helemaal niet. Achter mijn rug met andere vrouwen bezig zijn, ja, dat is alles wat hij kan. Maar ja, zo zijn ze allemaal, zeker? Mannen, hé,... allemaal dezelfde.

VANESSA

(tot Firmin) Best dat ik nu niets zeg, zeker?

FIRMIN

Ik denk het.

JEANINE

Zeg, wat heb ik nu gehoord? Gaat gij uw zaak overgeven?

FIRMIN

Ja, Jeanine, er is een tijd van komen en een tijd van gaan, hé.

JEANINE

Ik ben eens curieus welke onnozelaar daar zijn geld wilt insteken. Daar zal veel volk naar komen zien.

VANESSA

Dat zou nog wel eens heel hard kunnen meevallen.

JEANINE

Ja, dat zal wel. Allee, ik ben weg.

(Jeanine terug af)

FIRMIN

Dag Jeanine.

VANESSA

Waarom denkt iedereen altijd dat ik geen enkele vent kan gerust laten?

FIRMIN

Omdat dat ook wel een beetje zo is, hé Vanessa,... Niet waar?

VANESSA

Ja, Firmin,... hebt gij het nu ook zo warm?

FIRMIN

Warm? Ik vind het juist goed. Maar als gij het te warm hebt, zet gerust een knoopje open, hé.

VANESSA

Wel, dat is een goed gedacht,... *(knoopt haar blouse los)* Een knoopje open,... Mag het wat meer zijn, Firmin?

FIRMIN

Wat denkt ge?

VANESSA

Dat we misschien beter naar achter kunnen gaan?

FIRMIN

Denkt ge?

VANESSA

Ja, want hier durven mensen weleens onverwacht binnenvallen,... En dat willen we niet, hé?

FIRMIN

Neen, dat willen we niet. Vanachter ligt nu wel alles overhoop, zenne. Ha ja, ik heb daar daarstraks een bevalling gehad van een kleine.

VANESSA

Och ja. Een kleine. Dat is juist. Maar dat komt eigenlijk goed uit. Kom, ik zal u mijne tweeling eens laten zien.

FIRMIN

Tweeling? Hebt gij een tweeling?

(Vanessa paradeert voor hem en verdwijnt achter. Firmin kijkt even rond, glimlacht dan en volgt haar) Een tweeling begot,...

DOEK**PAUZE**

TWEEDE BEDRIJF

EERSTE SCENE

(de scène is nog steeds de groentewinkel, er staan een hoop bakken met groenten en fruit in de winkel, blijkbaar net uitgeladen, maar nog niet geschikt in de winkel. Vanessa is gekleed als een winkeljuffrouw, maar met sexy schortje, zij heeft enkele bordjes in de hand, waarop ze met krijt wat gaat opschrijven op aanwijzing van François, die met rekenmachine en paperassen aan de slag is)

VANESSA

En wat schrijf ik hier op, Swake?

FRANCOIS

Momentje, kind,... ik moet het nog uitrekenen,...

(Firmin komt winkel binnen, in 'gewone' kleren)

FIRMIN

Ha! Jullie zijn er al? Dat is wel heel vroeg, hé?

FRANCOIS

Firmin. Ja, ik weet het, maar beter te vroeg als te laat. Ik ben met de verkoopprijzen bezig.

FIRMIN

Ja, dat is het belangrijkste moment van de dag. De mensen moeten wel weten hoeveel iets kost. En die prijs moet ook voor iedereen hetzelfde zijn.

VANESSA

Gij komt me seffens toch helpen, Firmin? Dit is iets dat ik nog nooit heb gedaan.

FIRMIN

Geen paniek. Ge zult er rap mee weg zijn. Er is niks moeilijk aan.

FRANCOIS

Schrijf daar maar op: aardbeien 1,50 euro, 2 bakjes voor 3 euro.

FIRMIN

Wat is dat nu weer? De klanten moeten wel de indruk hebben dat ze een zaak doen als ze twee bakjes kopen, hé.

FRANCOIS

Ja, ge hebt gelijk,...

FIRMIN

Wat is uw inkoopprijs?

FRANCOIS

Wacht,... *(kijkt in de papieren)* Hier: 1 euro 25 cent.

FIRMIN

Wat?? Maar jongen toch. Uw verkoopprijs ligt veel te laag! Daar legt ge geld aan toe.

FRANCOIS

Ik pak toch 25 cent op een bakje? Veel kleintjes maken een groot, Firmin. Dat heb ik geleerd van een Jood.

FIRMIN

Dat kan goed zijn, maar als ge ze voor die prijs verkoopt is dat IDI- JOOD. Die van de belastingen gaan daar geen rekening mee houden, zenne. Sorry, maar nu dacht ik toch echt dat gij veel beter op de hoogte waart.

VANESSA

Goed dat gij hier zijt, hé Firmin?

FRANCOIS

Allee, als gij het beter weet, hoeveel moet ik dan vragen?

FIRMIN

De belastingen houden bij groenten en fruit rekening met een winstmarge van vijftig procent. Aan de hand van uw facturen kunnen zij zien hoeveel inkomsten dat ge hebt en daar wordt ge

op belast. Als ge dus iets inkoopt voor 5 euro, moet ge daar al zeker 7,5 euro voor vragen. En liefst zelfs iets meer. Als ge dingen moet weggooien, doet ge ook al direct verlies. Geeft me dat rekenmachientje,... *(neemt het aan)* Aardbeien 1,25,... zonder btw,... efkes zien, btw 6% is 0,075, dat erbij is 1,325... dat is uw inkoopprijs,... plus 50 procent,... 1,98,.. en dan ronden we af naar boven,... 2 euro voor een bakje. Maar nu moet ge het interessant maken voor de klant, hé. Van die 2 euro maakt ge 2, 25 voor eentje en 2 voor 4 euro. Wat denkt ge daar van?

FRANCOIS

Dat is al aardig wat meer dan wat ik wou vragen,... En zijt gij zeker dat die prijs goed is?

FIRMIN

Ik kan mij alleen maar baseren op uw inkoopprijs, hé. Daar hangt wel alles van af. Hoe goedkoper gij iets kunt inkopen, hoe interessanter natuurlijk. Maar het is niet slecht. Ik heb gehoord dat de aardbeien vandaag voor 2,50 worden verkocht in de Colruyt. Ge zijt dus goedkoper en dat is al een goede zaak. Toch zeker met de opening van uw winkel.

FRANCOIS

Zeg, Firmin, zou jij het nu niet erg vinden om die andere prijzen ook ineens te bepalen?

FIRMIN

Normaal kan dat niet, hé. Ik ben hier niet meer. Maar allee, het is goed, ik zal 't wel doen.

VANESSA

Gij zijt ne schat, Firmin.

FIRMIN

Ik weet het. Maar gij ook, zenne.

VANESSA

Merci. *(Jempi komt binnen, de windel is van zijn hoofd, maar nu heeft hij twee blauwe ogen)*

Oei. Gij ziet er lief uit. Is dat nog altijd van die overval?

JEMPI

Overval? Bijlange niet. Dat is van ons Jeanine!

FIRMIN

Dat meent ge niet? Wat hebt ge nu weer uitgestoken?

JEMPI

Niks uitgestoken! Dat mens is gewoon zot! Ik zei haar dat ik nog wat koppijn had van dat pak slaag dat ik van die overvallers had gekregen. En dan begon zij te roepen dat het mijn eigen schuld was, dat ik maar niet had moeten beginnen te gooien met die bloemkool. Waarop dat ik dan zei dat ik gewoon Magda wilde verdedigen. En dat was er teveel aan. Ze kan het niet hebben dat ik iets goed doe voor een andere vrouw. En zeker niet voor Magda, omdat ze denkt dat wij iets hebben. En van koleire sloeg ze los op mijn oog.

VANESSA

Maar gij hebt wel twee blauwe ogen, weet ge dat?

JEMPI

Dat weet ik. Toen ze me vroeg hoeveel ik had betaald voor die bloemkolen, zei ik 4 euro, omdat de bloemkolen in reclame stonden. 75 cent voor één en vijf voor 4 euro. En toen sloeg ze op mijn ander oog!!

VANESSA

Neen?? Dat kan nu niet, hé?

JEMPI

Ze zei dat ik mij in de zak had laten zetten! Ons Jeanine is altijd al heel goed geweest in rekenen en ze zei dat het geen reclame was. Vijf keer 75 cent is 3 euro 75, zei ze. En ik had 4 euro betaald. 25 cent teveel.

FIRMIN

Heeft die u nu een blauw oog geklopt voor 25 cent?

JEMPI

Elke reden is goed voor haar, Firmin. En nu stuurde ze me terug naar hier voor die 25 cent.

VANESSA

Och arme, ik zal ze direct geven, se. *(ze gaat naar de kassa)*

FRANCOIS

Ow! Ow! Wat gaat gij doen?

VANESSA

Den Jempi zijn 25 cent teruggeven.

FRANCOIS

Dat kan niet, hé, Vanessa. Daar heb ik niks mee te maken.

VANESSA

Hoe?

FRANCOIS

Ha neen, natuurlijk niet. Toen was die zaak nog van Firmin. Ik heb niks te maken met wat er toen allemaal gebeurd is.

JEMPI

Maar het is wel in deze winkel gebeurd!

FRANCOIS

Dat kan goed zijn, maar dan moet gij reclameren bij de vorige eigenaar en niet bij mij.

VANESSA

Het is toch maar 25 cent??

FRANCOIS

Best mogelijk. Maar het begint met 25 cent en voor ge het weet zit ge met een hele schuldenberg.

JEMPI

Dat vind ik nu wel straf, zeg! Ik ben wel bedrogen geweest, hé!

FRANCOIS

Ja, maar niet door mij. Ik moet daar nu toch niet voor opdraaien, zeker?

FIRMIN

En bij mij moet ge daar niet meer mee afkomen. Ik heb met deze zaak niks meer te maken.

JEMPI

Wat moet ik dan tegen ons Jeanine zeggen? Die maakt mij af als ik haar geen 25 cent geef!!

VANESSA

(gaat in haar tas) Hier. Een euro, ik heb niet kleiner.

JEMPI

Dat moet gij nu toch niet betalen, hé Vanessa?

VANESSA

Al die zever voor 25 cent, ik word daar zenuwachtig van! Hier. Pakt dat nu aan.

JEMPI

Allee vooruit,... Ja, sorry, ik heb geen geld bij. Ik zal u één van de dagen de overschot wel terug geven.

VANESSA

Ik moet dat niet hebben. En als ge toch iets wilt geven, dan steekt ge het maar in 't varken.

FRANCOIS

Voilà. Mijn plaat is klaar om buiten te zetten.

(toont groot bord, waarop met krijt staat geschreven: 'Aardbeien 2,25/bakje – 2 voor 4 €')

FIRMIN

Neen, wacht! Ik zal u eerst iets uitleggen.

FRANCOIS

Is 't niet goed zo?

FIRMIN

Heel goed, jongen, heel goed. Maar er is iets dat ge moet weten. Hier een beetje verder op die andere hoek is een kruidenier. Die komt hier 's morgens altijd voorbij gereden voor dat hij zijn winkel opent. Hij komt om te zien wat er bij ons in reclame staat en wat de prijzen zijn. En dan zet hij bij hem ook zo'n grote plaat met een prijs op die een paar centen goedkoper is dan bij ons.

FRANCOIS

Serieus? Wie doet nu zoiets?

FIRMIN

De mensen hebben me dat eens gezegd en het is waar. Hij moet hier voor niks zijn, want hij woont aan de andere kant, maar toch rijdt hij hier alle dagen met zijn auto voorbij. Dus, wat doen we dan? We zetten eerst een 'fake' bord buiten, tot hij is gepasseerd en nadien zetten we er de echte prijzen op.

VANESSA

En als die dan nog eens een tweede keer voorbij komt?

FIRMIN

Dat doet die niet. Hij is er gerust in dat hij vandaag de goedkoopste is.

(hij veegt de getallen uit op het bord en vervangt ze door '3 euro/bakje – 2 bakjes voor 5 €)

Voilà. Zet dat maar buiten.

(François gaat het bord buiten zetten)

JEMPI

En zo leert gij hoe ze de mensen moeten bedriegen?

FIRMIN

Bedriegen? Ik ben niemand aan het bedriegen, hé? Straks veranderen we dat terug en er is niks gebeurd. Dat zijn gewoon de 'trukken van de voor.'

JEMPI

Och, wat kan het me ook schelen,... Allee, ik zal dan maar eens terug naar huis gaan. Anders krijg ik weer naar mijn voeten dat ik te lang wegblijf. Ik zal haar die euro geven,... O ja, dat is juist,... Als ik haar die euro geef, dan gaat die mij nooit 75 cent teruggeven, denk ik.

VANESSA

75 cent? Ja, juist,... Zeg, anders moet ge daar iets voor kopen? Een bloemkool?

JEMPI

Ik weet niet,... Is dat wel een goed idee?

VANESSA

Als ge een bloemkool koopt, dan geef ik u 25 cent weer. En die kunt ge dan aan Jeanine geven. Iedereen content.

(François komt terug binnen)

Swake, wat kosten de bloemkolen?

FRANCOIS

Dat weet ik niet. Firmin moet dat nog uitrekenen.

VANESSA

Gisteren was dat 75 cent. Vandaag zal dat ook wel zo zijn, zeker? Ik zal Jempi een bloemkool verkopen aan 75 cent.

FRANCOIS

Neen, Vanessa. Ge zult even moeten wachten tot Firmin zo goed wilt zijn om de prijs op te maken.

JEMPI

Zeg, laat het anders maar, zenne. Per slot van rekening hebben we al een hoop bloemkolen liggen. Die ene zal de zaak niet maken, hé.

FIRMIN

Weet ge wat ik doe? Ik ga even vanachter aan tafel zitten, dat werkt gemakkelijker. Als ge me tien minuutjes laat doen, hebt ge al uw prijzen voor vandaag.

(gaat achter)

VANESSA

Zal ik meegaan?

FIRMIN

Misschien beter van niet? Als ge verstaat wat ik wil zeggen,...?

VANESSA

Ja, ge hebt gelijk.

FIRMIN

Allee, tot seffens.

(Firmin af)

VANESSA

(tot Jempi) Kunt ge nog efkes wachten?

JEMPI

Dat durf ik niet. Ik ga naar huis, anders heb ik weer ambras.

(Magda komt binnen, heeft net het laatste zinnetje gehoord)

MAGDA

Ambras? Met wie?

JEMPI

Ja, met wie denkt ge?

MAGDA

Wat is dat met uw ogen?

VANESSA

Dat heeft Jeanine gedaan.

MAGDA

Is ze erachter gekomen dat ge te doen hebt met die Josée?

VANESSA

Bijlange niet. Dat heeft ze gedaan omdat hij u wilde verdedigen op straat met die overval.

MAGDA

Wat zegt gij nu?

JEMPI

Sorry, maar nu ben ik écht weg, zenne.

(snel af)

VANESSA

Die jongen ziet echt af met zo'n vrouw, zenne. Ik begrijp goed genoeg waarom dat die af en toe eens op een ander gaat.

FRANCOIS

Die commentaar op de klanten laten we in 't vervolg maar achterwege. Is dat afgesproken, Vanessa? Als kleine zelfstandige spreken we ons daar niet over uit. Het devies van Firmin was vroeger ook altijd: horen, zien en zwijgen. *(neemt notablokje en schrijft iets op)*

VANESSA

Allee dan,... 't is goed,...

MAGDA

En zie dat ge morgen iets deftiger aantrekt. Uw borsten vallen er bijna uit.

VANESSA

Vindt ge het niet schoon?

MAGDA

Ik draag zoiets niet.

VANESSA

Dat geloof ik direct,...

FRANCOIS

(tot *Vanessa*) Ge kunt misschien de klanten helpen, terwijl ge hier toch zijt?

VANESSA

Zijt gij nu kwaad op mij, Swa'ke?

MAGDA

François heeft groot gelijk. Ge kunt beter gewoon uw job doen, in plaats van met iedereen mee te roddelen.

FRANCOIS

Zo is dat.

VANESSA

Amai, precies twee handen op één buik vandaag? Dat heb ik ooit al anders geweten.

MAGDA

En met die commentaar zijn wij ook niet gediend. Zeg, François, ik wil me nu nergens mee bemoeien, maar ik vind dat uw aardbeien wel veel duurder zijn dan bij de concurrentie. Ik weet niet of ge dat weet?

VANESSA

Ja, maar die prijs die buiten staat, is niet juist.

MAGDA

Heb ik u iets gevraagd?

VANESSA

Oké, 't is al goed,... *(dan opvallend vriendelijk)* Kan ik u helpen, madame?

FRANCOIS

Ik weet het, Magda. Maar dat komt in orde. Firmin heeft me dat uitgelegd, maakt u geen zorgen. Alles is onder controle.

MAGDA

Ik hoop het, want zo zult ge geen klanten winnen, zenne. En dat op uw eerste dag,...

FRANCOIS

Magda, alstublieft, ik zeg juist dat het in orde komt! Ik leg u dat straks wel uit als ik thuis ben.

MAGDA

Hela, hela! Niet beginnen roepen tegen mij, hé!

VANESSA

Allee, ge doet al terug normaal,...

(Angèle komt binnen, ze is over haar toeren)

ANGELE

Geeft mij eens rap een soepselder, een bussel prei en een halve kilo wortelen!

VANESSA

Nog even wachten, Angèle, deze madame is nog voor u.

ANGELE

Hoe wachten? Ge zijt toch met twee om de klanten te bedienen? Of werkt uw baas niet graag?

FRANCOIS

Ik ben druk bezig, Angèle.

ANGELE

Met wat? Ge staat daar met een notablokje maar wat te staan. Dat is niet werken, hé?

FRANCOIS

Vanessa zal u direct verder helpen. *(noteert weer iets)*

ANGELE

Ik hoop het, want ik heb echt weinig tijd, zenne. Nu hebben mijn schoonouders toch de kinderen terug naar huis gebracht, zeker! Snapt ge dat nu? Ze konden ze niet meer de baas, zeiden ze. Plezant, hé? Nu ben ik goed af. Al die 'jong' in mijn kot! Om zot te worden!

MAGDA

Het zijn pertang uw kinderen. Normaal moet ge toch in staat zijn om daar zelf voor te zorgen, of zie ik dat verkeerd?

VANESSA

(tot Magda) Zeg het eens, Magda, wat mag het zijn?

MAGDA

Helpt haar maar. Ik moet niks hebben. Ik kwam maar eens zien hoe alles hier loopt op de eerste dag. Per slot van rekening ben ik nu mede-eigenaar van dat spel hier.

VANESSA

Dus,... Gij moet niks hebben? Ook goed. Zeg het eens, Angèle. Wat mag het zijn?

ANGELE

Een soepselder, een bussel prei en een halve kilo wortelen.

VANESSA

Dat gaan wij eens fiksen, se.

(neemt soepselder en prei, wikkelt ze in papier, neemt dan wat wortelen in een zakje, legt zakje op de weegschaal)

Die wortelen, een halve kilo?

ANGELE

Een halve kilo, ja.

VANESSA

Mag het wat minder zijn?

FRANCOIS

Neen, Vanessa!! Zo doen we dat niet, hé!

VANESSA

Wat doe ik nu verkeerd?

FRANCOIS

Ge legt er ene bij en ge vraagt: “Mag het wat meer zijn?” Niet: “Mag het wat minder zijn?”
Is dat nu zo moeilijk om te onthouden?

VANESSA

Dat vind ik nu belachelijk, hé. Waarom moet het nu altijd meer zijn?

FRANCOIS

Omdat de kans bestaat dat de mensen dan zeggen: “Dat is goed.” Want dan verkoopt ge meer.

VANESSA

De mensen komen toch terug als het op is? Waarom moet ge ze dan meer meegeven dan ze vragen? Ik vind dat niet juist.

FRANCOIS

Firmin heeft u dat allemaal al uitgelegd. En daarbij: doet gewoon wat er gevraagd wordt.

ANGELE

Bazen,... ze zijn overal hetzelfde. Ze hebben geen flauw benul van wat ge de hele dag doet, maar toch weten ze altijd alles beter.

VANESSA

Ik kan toch ook vragen of het wat meer of wat minder mag zijn?

FRANCOIS

Neen, want dan moeten ze kiezen. En voor sommige mensen is kiezen héél moeilijk. Ge moet ze in een bepaalde richting duwen en dan gewoon vragen of het wat meer mag zijn. Dan moeten ze niet kiezen. Ze kunnen gewoon ‘ja’ zeggen.

VANESSA

Oké, oké,... *(neemt extra wortelen en stopt ze in de zak)* Een halve kilo? O, zie nu,... mag het wat meer zijn?

ANGELE

Neen, doet er maar ene af.

MAGDA

Dat doet gij nu expres, hé?

ANGELE

Denkt gij dat? Ik doe dat altijd.

FRANCOIS

Firmin heeft me anders al verteld dat gij één van de gemakkelijkste klanten zijt, die altijd zeggen: laat dat er maar bij. Dat deed gij al jaren bij de Firmin. En nu ineens zegt ge: doet er maar ene af. Waarom doet ge dat?

ANGELE

Gij zijt Firmin niet, hé. En daarbij, gaat gij mij nu zeggen wat ik moet zeggen? Ik ben de klant. En de klant is altijd koning.

VANESSA

Ze heeft wel een punt, hé Swa’ke? *(Jos komt binnen in werkkledij)*

JOS

Ho, hier zit gij.

ANGELE

Tegen u spreek ik niet meer, jong. Ik ben weg, anders breken die jong het kot nog af.

MAGDA

Zitten die alleen thuis? Neen toch?

ANGELE

Mijn schoonvader zou wachten tot ik terug was, maar het zou niet de eerste keer zijn dat die het gewoon aftrapt.

JOS

Zijn auto staat nog voor ons deur. Dan zal hij er nog wel zijn, zeker?

ANGELE

Gij zijt nog niet thuis geweest of wat?

JOS

Neen, poes, ik moest eerst nog iets doen.

ANGELE

Ha ja? Wat?

JOS

Dat zijn uw zaken niet. Het is beter dat ge dat allemaal niet weet.

ANGELE

Trekt uw plan, jong. (*wil weggaan*)

VANESSA

Zijt ge niks vergeten, Angèle?

ANGELE

Selder, prei en wortelen, meer moet ik niet hebben. Waarom?

VANESSA

En betalen?

ANGELE

Hij arrangeert dat wel. *(wijst op Jos)* Saluut.

(Angèle af)

MAGDA

Ik ben er ook maar eens mee weg dan. Tot straks? Maak het niet te laat, hé? *(Magda af)*

(Firmin komt terug binnen, met plaatjes waarop hij de prijzen heeft geschreven)

FIRMIN

Voilà. Dat is ook weer in orde. Hier. *(geeft ze aan Vanessa)* Die kunt ge erbij leggen.

JOS

Ha!! Goed dat ik u zie. Ik heb uw bestelling bij, zenne.

FIRMIN

Jos,... God ja, daar had ik geen erg niet meer in,... Wat hebt ge bij?

JOS

Tien dozen Chiquita en vijf kistjes Maroc.

FIRMIN

Dat zult ge dan met hem moeten arrangeren. Het is mijn winkel niet meer, hé Jos.

JOS

Voor mij blijft dat gelijk, zenne.

FRANCOIS

Wat is dat?

JOS

Gij zijt dus de nieuwe baas hier?

FIRMIN

Ja, en voor die nieuwe baas heb ik eerst nog een jobke. *(hij gaat even buiten kijken, komt dan direct terug naar binnen)* 't Is in orde. Zijn licht brandt, hij gaat zijn winkel open doen. Verandert nu die prijs van de aardbeien in de juiste prijs.

FRANCOIS

Ha, ja, juist.

(hij gaat naar buiten met een doekje en een stuk krijt, Vanessa ligt binnen de prijskaartjes)

JOS

Komt die van hier voorbij nog altijd eerst bij u loeren naar de prijzen?

FIRMIN

Dat leert hij niet af, jong. Luistert, Jos, ik heb hem nog niks verteld over onze business.

JOS

Hoe? Die weet dat niet of wat? En wanneer waart ge van plan om hem daar iets van te zeggen?

FIRMIN

Ja, Jos, ik ben dat gewoon vergeten te zeggen. Zo erg is dat toch niet?

JOS

Ik hoop het, want heel mijn auto zit wel vol, hé. Weet ge, ik zal alles al uitladen en aan de deur zetten.

FIRMIN

Ja, doe dat.

(Jos naar buiten) En? *(tot Vanessa)* Lukt het een beetje, kind?

VANESSA

Dat is nu wel gemakkelijk, hé Firmin. Alles staat op die kaartjes. En ik herken alles hier. Goed van mij, hé?

FIRMIN

Ge doet het al beter dan ik de eerste keer. Ik had al moeite om het verschil te zien tussen appels en peren.

VANESSA

Dat moet wel plezant zijn geweest, denk ik. Hebt ge daar nu geen spijt van? Heel uw leven hebt ge altijd heel verse groenten en fruit kunnen eten.

FIRMIN

Dat is ook zo'n grote misvatting van de mensen. Het is niet omdat ik hier altijd héél verse dingen verkoop, dat ik die zelf ook eet, hé. Meestal at ik altijd die dingen die ik niet meer kon verkopen. Weet ge hoe lang het geleden is dat ik nog eens een gele banaan heb gegeten?

VANESSA

Is dat nu echt?

FIRMIN

In plaats van iets weg te gooien, at ik dat zelf op. Iemand anders zou daar zijn neus voor ophalen, maar als ge in deze stiel zit, dan weet ge wel beter.

(Francois komt terug binnen)

FRANCOIS

Voilà! De prijs staat erop. En hierbinnen ook? Laat de klanten nu maar komen. Zeg, Firmin, wat is de Jos nu allemaal aan het uitladen? Is die voor u iets gaan halen of zo?

FIRMIN

Zoiets, ja. Ge kunt het er sebiet met hem over hebben.

(François kijkt rond)

FRANCOIS

Zeg, Vanessa, dat klopt hier niet, volgens mij,... Dat is geen soepselder, hé. Dat is stoofselder.

VANESSA

Ja, zeg, selder is selder,... Of niet?

FRANCOIS

Die prijs klopt niet, zenne. Stoofselder is duurder. Kom, legt dat maar goed. Daar wordt ge voor betaald.

FIRMIN

Ik zal wel eens mee zien,... *(kijkt)* Oeioeioei,...

VANESSA

Wat?

FIRMIN

Ge hebt nog een paar kaartjes verkeerd gelegd, kind.

VANESSA

Sorry. Ik had dat niet expres gedaan. Ik moet dat allemaal nog leren, hé.

(Firmin verwisselt verschillende prijskaartjes en legt ze op de juiste plek, dan komt Jos terug binnen)

JOS

Voilà zie. Kan ik dan nu misschien afrekenen?

FRANCOIS

Afrekenen? Wat afrekenen?

JOS

Die marchandise die ik heb meegebracht. Of dacht gij dat het verniet was?

FRANCOIS

Oké, oké, ik zal 't wel betalen. Hebt gij de factuur?

JOS

Factuur?? Gij zwanst??

FRANCOIS

Wat hebt gij dan bij?

JOS

Bananen en appelsienen van de dok. Firmin, legt hem dat eens uit, jong. Want ik heb daar totaal geen goesting in, zenne.

FIRMIN

Ja, Swa, dat zijn dingen die ik hier af en toe laat meebrengen. Betaalt die zo maar.

FRANCOIS

Dat kan niet, hé? Ik ga hier geen dingen verkopen waar ik geen factuur van heb.

JOS

Luistert, hele nette, ik heb hier mijn job voor geriskeerd, dat snapt ge toch wel? Ik heb tien kartons bananen en vier kisten appelsienen voor u meegebracht van de dok.

FRANCOIS

Zonder dat ik dat gevraagd heb.

FIRMIN

Doe nu niet moeilijk en betaalt de Jos.

JOS

Ja, zo simpel is dat. En 't is een vriendenprijsje. Tien keer 30 en vijf keer 20, dat is 400 samen.

FRANCOIS

Wat?? 400 euro zonder factuur?? Daar denk ik nog niet aan! Als ze mij daar mee pakken, dan kan ik de boel sluiten. En dan nog eens iets,... waar hebt gij dat gehaald? Als dat gestolen goederen zijn, ben ik een heler.

JOS

Godverdoeme, zeg!! Stank voor dank!! Maar 't is goed, jongen! Ge moet het niet hebben? Dan verkoop ik het wel aan die Turk hier wat verder. Die mens gaat blij genoeg zijn!

FIRMIN

Sorry Jos, ik kan daar echt niet aan doen, zenne. Die zaak hier is nu van hem, hé. Dat verstaat ge nu toch wel, hoop ik? Per slot van rekening kan ik hem ook niet dwingen om met u zaken te doen, hé?

JOS

Neen, natuurlijk niet! Het is altijd hetzelfde! Zijt maar goed voor de mensen! Veel te goed is half zot, zeggen ze. Ik begin het te geloven! Trekt jullie plan!! Saluut!!!

(Jos gaat kwaad weg)

FRANCOIS

Heeft die nu de rekening van zijn vrouw betaald? Ik geloof het niet, hé??

FIRMIN

Laat het zo, Swa. Het is nu de moment niet.

FRANCOIS

Plezant,... Maar ik zal mijn geld wel krijgen, maakt u daar geen zorgen over. Ge moet maar durven, hé? Mij gestolen goederen aanbieden.

FIRMIN

Is dat nu niet onnozel? Gij laat hier iets schieten waar ge nog veel spijt van gaat hebben.

FRANCOIS

Ik wil geen gestolen goederen in mijn winkel!

FIRMIN

Als ge die niet te duur verkoopt, dan zijn die morgen weg.

FRANCOIS

Neen! Ik doe daar niet aan mee! Eerlijk duurt het langst, zeg ik altijd.

FIRMIN

Ja, ge zult er ver mee komen. Afijn, doet wat ge wilt,... ik ben er mee weg.

FRANCOIS

Ik denk dat ik hier nog een paar dingen kan veranderen. Hier. *(leest van notablokje)* Ik heb al een paar dingen opgeschreven. In plaats van alleen maar groenten en fruit te verkopen, zouden we hier evengoed ook andere dingen kunnen verkopen.

FIRMIN

Dat zou dan gewoon stom zijn.

FRANCOIS

Stom? Dat denk ik niet. Als we hier nu een paar diepvriezers zetten, dan kunnen we ook groenten verkopen die vers niet te krijgen zijn. Of crème glacé in de zomer. Dat moet verkopen.

FIRMIN

Daar heb ik mij nooit mee bezig gehouden.

FRANCOIS

Omdat gij niet dat inzicht hebt, Firmin. Jongere mensen hebben soms frissere ideeën.

FIRMIN

Gaan we die toer op? Allee, veel succes.

FRANCOIS

Of brood? We kunnen hier gemakkelijk brood verkopen. Op de vroegmarkt kan ik daar goedkoop aangeraken, heb ik gezien. Dat is gesneden en verpakt. Daar moet ge niks meer aan doen. Ik heb zelfs geen papieren zakken nodig, want dat is allemaal voorverpakt. Dat gaat een hele goede zet zijn. Misschien koffiëkoeken ook, maar dat moet ik nog eens bezien,...

FIRMIN

Dat zou ook een stomme zet zijn. Er komen hier vier bakkers hun gerief kopen voor hun fruitvlaaien, appelbollen enzovoort. Als die zien dat gij ook brood verkoopt, zijt ge die allemaal kwijt als klant. Afijn, gij doet wat ge wilt natuurlijk.

FRANCOIS

En bloemen! Daar moet ge ook niks aan doen!

FIRMIN

Allee vooruit, bloemen,...

FRANCOIS

Welja, van die boeketjes. Ik breng die mee van de vroegmarkt, die zijn daar spotgoedkoop. Een paar emmers water en die blijven een week goed. Maar dat zal niet nodig zijn, want dat verkoopt gelijk zot. Ge zult wel zien.

FIRMIN

Op bloemen wordt ge belast voor een winstmarge van 100 procent. Zo goedkoop zult ge dan al niet meer zijn met uw bloemen. En daarbij, hier komen vier bloemisten over de vloer. Die zijt ge dus ook al kwijt als klant. Op de duur houdt ge geen enkele klant meer over.

FRANCOIS

Gij kunt nu gewoon niet verdragen dat ik met een pak frisse ideeën zit voor deze zaak. De concurrentie moet gewoon kapot.

FIRMIN

Volledig verkeerd.

FRANCOIS

Ha ja?

FIRMIN

Natuurlijk. Ge moogt de concurrentie nooit kapot maken. Ge moet zorgen dat ze nog juist in leven blijven, maar nooit kapot maken. Want als ge ze kapot maakt, dan sluiten ze hun zaak

en in hun plaats komt er iemand anders. En iemand anders kan ook ‘frisse ideeën’ hebben en op zijn beurt u kapot maken. Denkt daar maar eens over na.

FRANCOIS

Dat houdt geen steek. Als er geen concurrentie niet meer is, dan heb ik vrij spel. Dan kan ik mijn prijzen laten stijgen en maak ik veel meer winst.

FIRMIN

Juist,... Zo zijn de supermarkten vroeger ook begonnen om de kleine zelfstandige eruit te krijgen. Schoon voorbeeld dat ge daar aan neemt.

FRANCOIS

Ge snapt het niet, hé? Dit is nu nog een klein winkeltje, maar dat gaat zo niet blijven, zenne. Ik heb daar grootse plannen mee. Maar ja, gij zijt te oud om dat te kunnen snappen.

FIRMIN

Ja, dat zal het zijn,... Afijn, doet er uw goesting mee. Ik ga eens langs het reisbureau. Een reisje boeken, een last-minute of zo. Jaren geleden dat ik nog eens op reis ben geweest. Het gaat me goed doen. Ik ben ermee weg.

VANESSA

Zijt gij weg? En gij ging mij nog uitleggen hoe die kassa werkt?

FIRMIN

Hij zal dat wel doen. Misschien heeft hij daar ook frissere ideeën over. (*Firmin weg*)

VANESSA

Ik denk dat gij die kwaad hebt gemaakt.

FRANCOIS

Dat is dan zijn probleem. Hij moet gewoon aanvaarden dat er een nieuwe wind door deze zaak waait. Hij is jaren ter plaatse blijven trappelen. Daar doe ik niet aan mee.

(*Victor komt de winkel binnen. Hij is netjes in kostuum*)

VICTOR

Een goedemorgen.

FRANCOIS

Goedemorgen. *(tot Vanessa)* Vanessa?

VANESSA

Ha ja, juist,... Goedemorgen, mijnheer. Wat mag het zijn voor mijnheer?

VICTOR

Ligt mijn enveloppe klaar?

VANESSA

Enveloppe? Wat bedoelt u, mijnheer?

VICTOR

Ik vroeg gewoon of mijn enveloppe klaar ligt. Is dat zo'n onnozele vraag misschien?

FRANCOIS

Wij weten van geen enveloppe, zenne. Ge kunt misschien eens gaan horen op de post. Haha.

VICTOR

Denkt ge dat ge plezant zijt? Luistert. Ik ga het geen drie keer vragen. Ik kom hier elke week een enveloppe ophalen met een vrijwillige bijdrage in voor 'het goede doel.' Heeft uw voorganger daar niks van verteld?

FRANCOIS

Ik vrees van niet.

VICTOR

Dat verwondert mij wel een beetje. Zijt u héél zeker dat hij u niks heeft verteld?

FRANCOIS

Iets voor ‘het goede doel’ zegt u? En wat voor goed doel is dat dan, als ik dat mag vragen? Ik geef namelijk al geld genoeg aan allerlei goede doelen.

VICTOR

Dat kan goed zijn, maar dit is wel een héél speciaal goed doel. Noem het ‘buurtwerking.’ Ja, dat is de beste omschrijving, volgens mij. Héél belangrijk ook. Begrijpt u wat ik bedoel?

FRANCOIS

Oké, oké,... Een enveloppe, zei u?

VICTOR

Wacht, ik zal u helpen. *(haalt lege enveloppe uit zijn zak en geeft hem)* Hier. En uiteraard zijt u vrij van geven. Als u begrijpt wat ik bedoel?

FRANCOIS

Ja, natuurlijk,... *(hij haalt vijf euro uit de kassa, stopt die in de enveloppe)*

Hier, mijnheer, alstublieft.

VICTOR

Merci. *(kijkt in de enveloppe)* Wat is dat???

FRANCOIS

Voor het goede doel.

VICTOR

Vijf euro?? Gij zwanst?? Vijf euro????!!!

FRANCOIS

Is 't niet goed?

VICTOR

Niet goed? Mag het wat meer zijn?

FRANCOIS

Sorry, maar ik vind vijf euro een heel schone geste. Als ik aan iedereen die langs komt voor het goede doel meer dan vijf euro geef, dan ben ik failliet. Dat verstaat ge toch? In uw plaats zou ik al blij zijn dat ik op zijn minst IETS geef.

VICTOR

Dat is uw laatste bod?

FRANCOIS

Inderdaad.

VICTOR

Goed. Gij zijt hier de baas. Gij weet wat ge moet doen. Juist, hé? Gij weet hoe ge een handelszaak moet leiden. Gij weet hoe ge het best omgaat met belangrijke dingen. Wie ben ik tenslotte? Ik ga het er verder niet meer over hebben. Binnenkort kom ik nog eens langs. Misschien verandert ge nog van gedachte?

FRANCOIS

Doe geen moeite.

VICTOR

Nog een fijne morgen verder.

(Victor gaat terug weg)

VANESSA

Ik vond dat wel een rare,... Gij niet?

FRANCOIS

Ge moet maar durven, hé? Geld komen vragen voor een goed doel, dat misschien niet bestaat. En dan geef ik nog vijf euro ook. Normaal doe ik dat nooit. Die mens moest blij zijn.

VANESSA

Ik hoop dat we vandaag wat klanten gaan zien, want veel hebben we nog niet verkocht.

FRANCOIS

Ik had misschien wat meer reclame moeten maken. Maar ja, bij de meeste zaken die open gaan, verkopen ze veel op hun eerste dag en nadien is 't gedaan. Dan heb ik het liever zo. Het langzaam maar zeker laten groeien.

VANESSA

Ja, dat is waar. Dat heb ik ook altijd liever.

FRANCOIS

Ja, dat zal wel,...

VANESSA

Ge moet geen bang hebben. Ik zal niks proberen.

FRANCOIS

Ge weet dat ik er toch niet op inga.

VANESSA

Spijtig,...

FRANCOIS

Binnenkort gaat dat hier een bloeiende zaak zijn, waar iedereen jaloers op is. Firmin heeft er nooit niet veel aan dood gedaan, volgens mij. Dat heeft hier heel veel potentieel, maar ge moet het zien, hé.

VANESSA

En daarvoor zijt gij er, hé Swa?

FRANCOIS

Dat zal wel zijn.

(Jeanine stormt binnen)

JEANINE

Wel?? Waar zit hij?

VANESSA

Dag Jeanine.

JEANINE

Waar zit hij, mijne lekkere?

VANESSA

Gij zijt die precies altijd kwijt, hé?

JEANINE

Zit gij daar weer voor iets tussen?

VANESSA

Amai, zeg, gij hebt écht ne pik op mij?

JEANINE

Denkt ge dat ik niet weet wat er allemaal gebeurt achter mijne rug? Allee kom, waar zit mijne vent?

FRANCOIS

Hij is hier echt niet, Jeanine. Hij is hier vertrokken met 1 euro die hij aan u ging geven.

JEANINE

Dat gaat hier nog een staartje krijgen! Dat geef ik u op een briefke!

FRANCOIS

Nu moet ge niet kwaad zijn op mij, hé.

JEANINE

Mannen,... allemaal dezelfde,...

(Jeanine terug weg, ze komt echter zeer snel terug binnen)

En als ge niet weet wat doen: twee klein mannen hebben hier buiten juist al uw plateaus met aardbeien meegepakt.

VANESSA

Wat???

JEANINE

Ge kunt ze nog zien lopen.

(Jeanine terug weg, gevolgd door Vanessa en François)

FRANCOIS

Het is niet waar, hé!!!! Houten dief!!!! Houten dief!!!

(BLACK-OUT en DOEK)

TWEEDE SCENE

(als het doek opgaat, lijkt het alsof een hevige storm door de winkel is geraasd, alles is vernield, kapotte bakken, overal liggen brokstukken, fruit of groenten zijn nergens te bespeuren, blijkbaar is alles verdwenen)

(even later komt Jempi binnen)

JEMPI

Miljaar!!! Wat is hier gebeurd???

(Vanessa komt op via achter)

Zijn jullie aan 't verbouwen?

VANESSA

(huilt) Maar neen!! Wij zijn vijf minuten weg geweest om achter twee jonge gasten te lopen die alle aardbeien buiten hadden gepikt. En toen we terug kwamen, lag hier alles zo! Ze hebben onze winkel vernield!!

JEMPI

Het is niet waar?? Maar allee zeg!! Wie doet nu zoiets?

VANESSA

(huilt heviger) Dat weet ik niet!!!! Waaaahaaaaaa!!!!

JEMPI

Maar, maar, maar,... allee, kom eens hier,...

(hij neemt haar in zijn armen, probeert haar te troosten)

(op dat moment komt Jeanine binnen)

JEANINE

Ik had het gedacht!!!!

JEMPI

Jeanine?? Jeanine, alstublieft, het is niet wat ge denkt!!

JEANINE

Hoe kunt gij nu weten wat ik denk???!!!

VANESSA

(tot Jeanine) Zijt gij daar soms voor iets tussen? Dat vind ik dan wel héél laag!!

JEANINE

Ge hebt precies nog wat werk om dat allemaal op te ruimen.

VANESSA

Is het dat wat ge bedoelde met ‘dat gaat hier nog een staartje krijgen’?? Dit vind ik echt niet kunnen! Zoiets doet ge niet!

JEANINE

Waarover hebt gij het nu?

VANESSA

Ja, waarover zou ik het nu hebben?!! Over dat hier!!! Dat is hier allemaal kapot gegoooid! En dat hebt gij gedaan!!!

JEANINE

Is dat nu gedaan met u??? En laat mijne vent los!!! Denkt gij nu echt dat ik mij ga bezig houden met zo’n flauwekul? Volgens mij hebt ge op korte tijd vijanden gemaakt. Dat zal ‘t zijn. En waarom verschiet ik daar nu niet echt van?

(François komt binnen, van buiten)

FRANCOIS

Niemand heeft iets gehoord of gezien. Typisch!! Maar de dader gaat hier niet goed van zijn! Zeg dat ik het heb gezegd!

JEANINE

Volgens mij komt dat door de klederdracht van uw personeel. Niet iedereen is daar mee gediend dat ze hier in haar halve blote de klanten staat te gerieven.

FRANCOIS

Weet gij hier meer van, misschien?

JEANINE

Daar moet ge nu geen hele slimme voor zijn, hé? In sommige culturen is een bloot been al voldoende om de boel kort en klein te slagen. En 't loopt er hier vol van in deze buurt.

JEMPI

Dat vind ik een kinderachtige redenering. De vreemden van alles de schuld geven is gemakkelijk. En dan nog iets: Vanessa doet geen vlieg kwaad. En haar kledij past perfect bij haar persoonlijkheid.

JEANINE

Dat zoiets uit uw mond komt, daar verschiet ik ook niet van. En laat dat meisje los!!! Wat is dat hier met u, zeg? Kunt gij nu geen enkel vrouw met rust laten?

FRANCOIS

Wie zoiets doet, is niet normaal. Allee, wat hebt ge daar nu aan om de boel te vernielen? Wat heb ik in godsnaam misdaan om zo behandeld te worden?

(Angèle komt binnen, gevolgd door Jos)

ANGELE

O neen!!! Wat is er hier gebeurd?

VANESSA

Ik weet het niet. Wij waren vijf minuten weg. Misschien zelfs nog minder! En toen dat we hier terug binnenkwamen, was alles hier kapot gegoooid!!!

JOS

Hebben jullie je zaak alleen gelaten? Dat moogt ge nooit doen. Dat is uw eigen schuld.

FRANCOIS

Zit gij hier misschien achter? Omdat ik geen gestolen goederen van u wilde kopen??

JOS

Hela, hela!!! Dat hoef ik hier niet te pikken, hé!!!

ANGELE

Mijne vent doet zoiets niet!!! Het is een rotzak, maar zoiets doet die niet!!

JOS

Merci, schat.

VANESSA

Maar ik ben hier nu wel mijn job kwijt, hé!!!! Waaaaahaaaaa!!!

FRANCOIS

Maar wie zegt dat nu?

VANESSA

(huilt) Dat ligt hier allemaal kapot!

FRANCOIS

Maar kind toch,... Dat komt allemaal goed. Koms eens hier,...

(hij geeft haar een knuffel, net op dat moment komt Magda binnen)

MAGDA

Ja!!!! Natuurlijk!!!! Ik had het gedacht!!!

FRANCOIS

Magda!!!??? Neen!! Het is helemaal niet wat ge denkt!!

MAGDA

Laat onmiddellijk die juffrouw los!!!

JEMPI

Maar allee zeg, hij probeert dat kind alleen maar wat te troosten!

JEANINE

En gij moet zwijgen!!! Is dat goed verstaan???

JEMPI

Komaan nu, zeg, daar zit nu toch geen kwaad in?

JEANINE

(grijpt hem bij de revers van zijn jas) Hoor ik u nog???!!!

MAGDA

Hela, hela!!! Wilt gij Jean-Pierre nu wel eens loslaten!!! Die heeft niks misdaan!!!

JEANINE

Och god!!! Madame laat haar ook eens horen! Van u heb ik geen lessen te krijgen, hebt ge dat goed verstaan?

MAGDA

Die jongen ziet al genoeg af met u!!! Bezieet zijn ogen maar eens!!

JEMPI

Magda, laat het zo,...

JEANINE

Als gij kans ziet om met mijne vent te smossen, zult ge het ook niet laten, hé??

MAGDA

Wij smossen niet!!!!

JOS

Mannekes, mannekes!! Nu gaan we hier toch geen ambras maken, zeker?

VANESSA

Heel juist! Het is nu niet de moment!

ANGELE

Zijn jullie nu kleine kinderen of wat?

JEANINE

En die slons van u hoeft haar eigen ook niet te moeien!! Dit is echt tussen mij en die sloor daar!

MAGDA

Wat??? Noemt gij mij een sloor???

JOS

Noemt gij mijn vrouw een slons??? Als gij geen vrouw waart, dan gaf ik u nu een goed pak slaag!!!

FRANCOIS

Jos!!!!

JOS

Wat??? Die vuile gendarme zegt gewoon 'slons' tegen mijn vrouw!! Dat kan toch niet, hé??

ANGELE

Laat het zo, Jos. Ik ben blij dat ge mij verdedigt, maar ik heb uw hulp niet nodig.

JOS

Mijn hulp niet nodig? Awel, het is goed. Ik zal het onthouden voor de volgende keer.

(Firmin komt binnen, in zomerse vakantieoutfit)

FIRMIN

Amai, wat is dat hier, zeg?? Schoon, zenne! Moest ik daarvoor al die jaren mijn winkel soigneren? Denkt nu maar niet dat ik iets van mijn prijs ga afdoen, zenne! Alles was in orde toen gij mijn winkel hebt overgenomen! Maar ik vind het wel getuigen van weinig respect voor al het werk dat ik er heb ingestoken! Ge zijt bedankt!!

VANESSA

Swa'ke heeft dat niet gedaan, zenne! Dat zijn inbrekers geweest!

FRANCOIS

Inbrekers? Gewoon vandalen, ja! Het was hun trouwens niet om geld te doen, want de kassa staat er nog en er is niks uit.

FIRMIN

Neen? Dat is ook weer straf. Wie doet nu zoiets?

VANESSA

Ik weet niet wat ik moet doen, ik ben mijn job kwijt!

FRANCOIS

Maar wie zei dat nu toch? Ik heb het u toch al gezegd dat alles in orde komt? Allee, kom hier.
(hij knuffelt haar opnieuw)

MAGDA

En is dat nu gedaan met dat gevoel!!!???

FRANCOIS

Dat is nu toch geen gevoel, hé zeg! Ik geeft haar gewoon een knuffel!

MAGDA

Dat speelt geen rol!!! Het is wat ge erbij dacht!!!

FRANCOIS

Maar ik dacht helemaal niks!!! Verdomme zeg, kunt gij nu niks verdragen?

MAGDA

Maar pas op: wat gij kunt, kan ik ook, zenne!!

(stapt naar Jempi en geeft hem een dikke knuffel en kust hem dan op de mond)

JEANINE

Laat mijne vent los!!! Dit kan nu niet, hé zeg!!!

JEMPI

Ik kan er niks aan doen, hé Jeanine!!

JEANINE

Maar ik zie u ook niet tegenstribbelen!!

ANGELE

Jos!!! Doet iets!!!

JOS

Ja, doet iets!!! Wat moet ik doen??? Er een emmer water over gieten of wat???

FIRMIN

Mannekens!!! Is 't nu gedaan met die zever!!!

JEANINE

(tot Jempi) Het is klaar, jong!!! Ik heb het begrepen!!

(ze stapt naar Firmin en kust hem eveneens op de mond)

VANESSA

(naar Jeanine) Is 't nu gedaan!!! Laat mijn vent los!!!

JEANINE

Uw vent?? Die ouwe??

FIRMIN

How how, wat zegt gij nu? Ouwe??

VANESSA

Ge zijt maar zo oud als ge u voelt!! En Firmin is nog bijlange niet oud!!

ANGELE

Dat is hier begot precies een orgie!!

JOS

Ik denk dat wij maar beter naar huis kunnen gaan.

ANGELE

Vergeet het!! Jos, alstublieft!! Ik ben nog maar juist bevallen!

JOS

Wat? Ja, maar neen, dat bedoel ik toch niet!! Dacht gij nu echt dat ik, eu...?

ANGELE

Ik ken die geile blik van u!! Niks van!!

(Angèle gaat weg)

VANESSA

(tot Jeanine) Laat de Firmin gerust of ge krijgt met mij te maken!

JEANINE

Oeioeioei, wat krijgt gij? Is dat uw nieuwe vlam?

VANESSA

Ja!!!

FIRMIN

Ja?

VANESSA

Wij hebben toch iets speciaal, hé Firmin? Daar komt niemand tussen. En nu zou ik willen dat jullie ons hier gewoon gerust laten!!

MAGDA

Amai, amai, ik vind dat gij veel noten op uw zang hebt.

JEANINE

Dat denk ik daar ook over!

FRANCOIS

Het is misschien beter dat jullie naar huis gaan. Hier kunt ge toch niks doen. Dat is een zaak voor de verzekering.

MAGDA

Ik hoop dat het opgelost geraakt. Ik heb u nog zo verwittigd van die winkel niet over te nemen. Maar ja, ik heb aan u niks te zeggen. Maakt het niet te laat, hé!

(Magda gaat weg, gevolgd door Jeanine)

(Victor komt binnen, netjes in kostuum)

VICTOR

Een goedemorgen samen! Oei, problemen?

JOS

Problemen? Als ge voor groenten en fruit komt, gaat dat vandaag niet lukken, denk ik. Allee, ik zal ook maar eens gaan zien dan,...

JEMPI

Ja, wacht, ik ga ineens mee,... Anders mag ik thuis niet meer binnen.

(Jos en Jempi weg)

FIRMIN

(gaat naar Victor) Zeg, wat is dat hier? Dit kan niet, hé?

VICTOR

Dat moet ge niet tegen mij zeggen, hé Firmin. Hij is de nieuwe baas hier, zenne.

FIRMIN

Ge had toch eens eerst met mij mogen klappen. Ik vind dat niet plezant.

FRANCOIS

Och god, die van dat ‘goede doel’ is er terug. Ge kunt hier niks komen doen, jongen.

FIRMIN

François, kom eens efkes. Er is nog iets dat ik u nog niet heb gezegd.

FRANCOIS

Allee, wat nu weer? Nog meer verrassingen?

FIRMIN

Dit is Victor.

VICTOR

Wij hebben al kennis gemaakt, Firmin. Maar ja,...

FRANCOIS

Jullie kennen mekaar?

FIRMIN

Eu,... ja, wij kennen mekaar. Luistert, om een lang verhaal kort te maken,... Victor komt hier iedere week een enveloppe halen, waar ik wat geld in steek voor ‘het goede doel.’

FRANCOIS

Dat had ik al gehoord, ja. Maar bij mij moeten ze niet teveel afkomen met goede doelen. Ik heb wel andere dingen aan mijn kop. Daarbij, ik heb hem daarstraks al een enveloppe gegeven.

FIRMIN

Ha, zo? *(tot Victor)* Dan vind ik het helemaal straf.

VICTOR

O ja? Een enveloppe met 5 euro.

FIRMIN

Vijf euro??? *(tot François)* Dat meent ge niet? Hebt gij maar vijf euro gegeven?

FRANCOIS

Wat had ik dan moeten geven? Ik vond dat al een heel mooie geste. Zo kan iedereen afkomen voor goede doelen.

FIRMIN

Luistert,... Dit goede doel is wel iets helemaal anders, jongen. Victor zorgt er namelijk voor dat ge hier zonder problemen een zaak kunt openhouden. Nooit last met niemand, geen inbraak, geen diefstal, enzovoort. Verstaat ge? Victor zorgt voor onze bescherming.

FRANCOIS

Bescherming? Wat zegt gij nu? Welke bescherming?

VICTOR

Wij noemen dat 'protection.' Klinkt beter. Niet? Het zou zonde zijn als uw zaak bijvoorbeeld zou vernield worden door vandalen of zo. Waar, hé? Dat willen we toch niet? Of wel? Ge moet het zien als een soort van verzekering. Een polis die alles dekt. Verstaat ge?

FRANCOIS

Dat is zoals bij de maffia?

FIRMIN

Neen, neen, zo moet ge dat niet zien, zenne.

VICTOR

Maffia vind ik een totaal verkeerd woord. Dat heeft zo'n negatieve bijklank, hé? En dit is allemaal héél positief. Dat kunt ge echt niet vergelijken, zenne. En de bijdrage is trouwens heel miniem. 250 euro per week en ge zit safe.

FRANCOIS

Wat??? 250 per week??? Gij zwanst toch?

VICTOR

Pas op, daar staat ook tegenover dat onze familieleden hier allemaal hun inkopen komen doen. Dat is zeker niet te onderschatten. Is 't niet waar, Firmin?

FIRMIN

Absoluut, absoluut,... Dat is gemakkelijk honderd man.

FRANCOIS

En als ik nu eens naar de politie stap? Hee? Wat denkt ge daar van?

VICTOR

Persoonlijk vind ik dat een heel slecht idee. De kans dat de komst van de politie een hoop mensen kan ophitsen is bijzonder groot, natuurlijk. Provocatie? Opstootjes, rellen, auto's die in brand worden gestoken,... Ge kent dat wel, hé? Maar ja, ik zeg het nog: het is uw zaak. Gij zijt de baas. Ik dwing u tot niks.

FIRMIN

Ik denk dat ge hem beter kunt betalen, Swa. Dan hebt ge geen zever niet meer.

FRANCOIS

Is dat de nieuwe stijl? Ik noem dat gewoon afzetterij.

VICTOR

Noem het wat ge wilt. Ge moet maar zo denken: als ge met uw tijd wilt meegaan, moet ge u een beetje aanpassen aan de multiculturele maatschappij. En dan leeft iedereen in vrede met mekaar verder. Alles heeft zijn prijs. Maar denkt aan wat ge ervoor terug krijgt.

FIRMIN

Hij heeft gelijk.

FRANCOIS

Ik vind dat toch wel straf dat zoiets vandaag nog kan gebeuren. Dat zijn toestanden die misschien normaal zijn in Zuid Amerika, maar toch niet in België?

VICTOR

België? Wat is dat? Ge moogt niet zo bekrompen denken, jongen. Wereldeconomie kunt ge niet tegenhouden, zenne. 250 euro per week. Dat is toch niet overdreven? Hoe zit het? Hebben we een deal of niet?

FRANCOIS

Oké, oké,... Ik zal niet anders kunnen, zeker?

VICTOR

Heel verstandig van u. Ik zal morgenvroeg langs komen voor de enveloppe. En weet ge wat,... ik stuur ineens twee man om de boel hier terug in orde te brengen. Heel goede werkers, zenne. Ge gaat niet meer kunnen zien dat er hier iets gebeurd is. En weet ge wat,... binnenkort geven we weer een barbecue. Halal. Daar zijt ge op uitgenodigd. Altijd gezellig. En zo leren we mekaar wat beter kennen. Waar, hé?

FRANCOIS

Tja,...

VICTOR

Allee, kom hier.

(hij geeft François een knuffel, deze aanvaardt hem met enige tegenzin)

Zand erover. Wij gaan nog goed overeen komen. *(bekijkt Vanessa)* En als gij ooit ander werk zoekt: niet twijfelen, zenne. Ik kan nog meisjes als gij gebruiken.

VANESSA

Neen, merci. Ik zal mijn plan wel trekken.

VICTOR

Firmin. *(handdruk)* Tot ziens, hé.

(Victor gaat weg)

(even een stilte)

FIRMIN

Allee, dan laat ik jullie maar voort doen.

FRANCOIS

Vanessa, als ge wilt moogt ge naar huis gaan, zenne. Er valt hier toch niks meer te doen vandaag. Pakt dit weekend ook maar vrij. Ik zie u maandagmorgen wel.

VANESSA

O ja? Zijt ge zeker? Ik voel mij wel wat schuldig als ik u hier zo alleen achterlaat met al die rommel.

FRANCOIS

Niet van wakker liggen. Dat komt wel goed.

VANESSA

Willen wij ergens iets gaan eten of zo, Firmin? Een broodje? Ik heb nog niks gegeten vandaag.

FIRMIN

Bah ja, dat is geen slecht idee. Swa'ke, houd u goed, hé.

(Firmin en Vanessa weg)

FRANCOIS

Ja, ik zal wel moeten, zeker,...

(even een stilte, dan neemt François zijn Gsm en drukt nummer in)

Hallo? Commissaris Segers, alstublieft? Ha, oké, ik had uw stem niet herkend. Ja, ik wou u maar zeggen dat het in orde is. Alles is opgenomen met de camera's. Ja,... geluid ook. Eindelijk komt er een eind aan die afperserij. Morgenvroeg komt hij naar hier om zijn enveloppe op te halen. Ik zal er wat geld insteken, dan betrappen we hem op heterdaad. Neen, hij heeft niks door. Hij denkt dat hij alles onder controle heeft. Ja, goed hé? Ik kan bijna niet geloven dat die het zolang heeft kunnen blijven doen in deze buurt. Vier jaar, dat is toch echt veel te lang, hé? En dat niemand daar iets aan heeft kunnen doen. Dat snap ik ook niet. Zijn de mensen dan echt zo bang voor die gasten? Tja,... ik weet het,... het kon zo niet verder,... Allee, tot morgen dan. Ja, commissaris,... dat is goed. Wat zegt ge? Iets gaan drinken? Eén pintje? Nu niet zwanzen, hé,... Eentje? Mag het wat meer zijn? Haha! Ja, dag. En bedankt, hé.

(hij haakt in, lichten faden uit en...)

EINDE