

Leesbrochure

Wie zit er op 't wc?

Een komedie van Bert Beelen

Opgelet!!!

Dit toneelstuk wordt in eigen beheer, en dus **niet** door een toneeluitgeverij uitgegeven. Wie dit toneelstuk wil opvoeren, neemt dus eerst contact op met de auteur. Voor het beheer van al zijn auteursrechten is de auteur aangesloten bij SABAM. Dat betekent dat de geijkte SABAM-procedure moet gevolgd worden.

Stappenplan om dit toneelstuk op te voeren

Stap 1

Neem contact op met de auteur:

Bert Beelen

Onze-Lieve-Vrouwstraat 73

3570 Alken

0498/42.12.03

bertbeelen75@gmail.com

Stap 2

De auteur stuurt je via e-mail de tekst van het stuk, een 'toestemming tot kopiëren' en een 'speeltoelating'. Je hebt de persoonlijke toestemming van de auteur. De repetities kunnen beginnen.

Stap 3

Je vult het formulier "speeltoelating" verder aan en stuurt een kopie naar de auteur. De opvoeringen kunnen doorgaan, maar ...

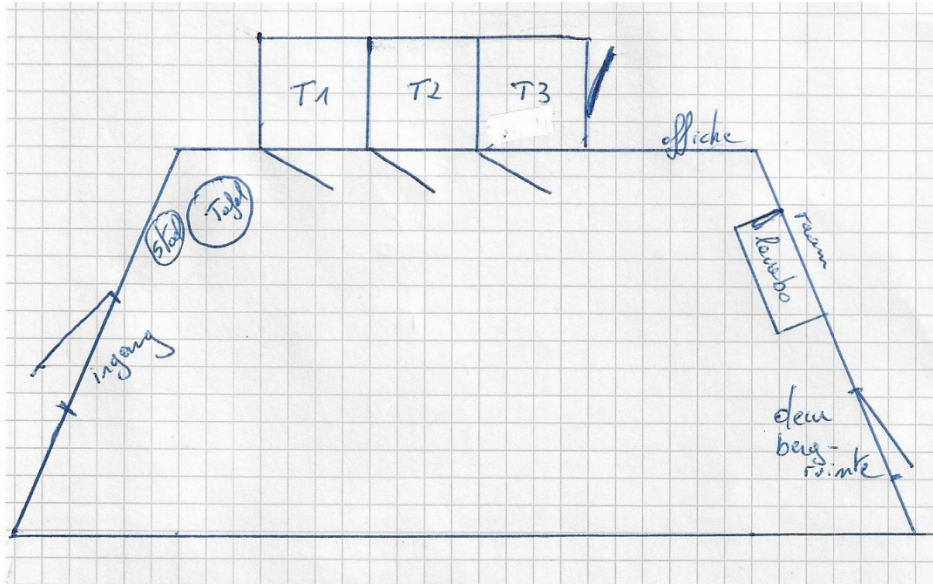
Stap 4

Ruim voor de aanvang van de eerste publieke vertoning licht je SABAM in om aan de auteursrechten te voldoen. Hiertoe dient u het formulier 'aanvraag tot toelating theater en dans' in. Meer informatie hierover op bij www.sabam.be (ga naar 'ik ben gebruiker', dan 'podiumkunsten' en tenslotte 'aangifte').

Veel leesgenot!

DECOR

Openbaar toilet met centraal achteraan drie toilethokjes. Rechts is er een lavabo met daarboven een klein raampje en er is een deur naar een bergruimte. Links is de ingang van het openbaar toilet, een deur met een groot raam waar je kan doorkijken. Aan de ingang staat een kleine tafel en een stoel. Op de tafel staat een radio en een klein bordje/potje met wat kleingeld en na verloop van tijd een kommetje snoepjes. In toilet 3 is er een verborgen deur naar een geheime ruimte. Er hangt ook ergens reclame van Dovy Keukens.



PERSONAGES (4D, 4H, 3D/H)

Rita – chique toilet dame, draagt een bontmantel.....
Polleke – een beetje simpele figuur, verslaafd aan handen wassen.....
Zuster Laurentia – kwade non, zus van Polleke.....
Lorenzo Di Ladro – Gangster, Italiaans accent.....
Fred(erik) Jacobs – lief van Louise en Sofie.....
Louise – lief van Fred.....
Sofie – lief van Fred, dochter van Lorenzo.....
Politieagente 1, Sandra Lagarde.....
Politieagente 2, Renée Deschrijver.....
Gerardo – niet al te snuggere vriend van Lorenzo, Italiaans accent.....
Frans, een toiletbezoeker.....

Opmerking

De rollen van Polleke en van de politieagenten kunnen door een man of een vrouw gespeeld worden. Polleke wordt dan Paulientje (Apollonia)

1^e BEDRIJF

Muziek: Money – Pink Floyd

Het is nog halfduister, vroeg in de ochtend. We zien een openbare toiletruimte. Alle deuren (ingang, bergruimte en toilet 3) zijn dicht, behalve wc-deur 1 en 2 die op een kiertje staan. We zien blauwe zwaailichten door het venster van de deur en de lavabo.

Lorenzo (off scene in toilet 3) Eindelijk, un bagno, een wc!

We horen Lorenzo zijn broek losmaken en hij gaat op het toilet zitten.

Lorenzo Ooh, dat doet goed! ... Eindelijk de druk van de ketel! ... Ein-de-lijk!!!
Oooh...Dat was hoog tijd...Godverdomme he! Godverdomme, zeg dat het niet waar is. Godverdomme, waar is dat toiletpapier?

We zien toiletdeur 3 opengaan en Lorenzo verschijnt met zijn broek half aan. Met één hand houdt hij zijn broek omhoog, met zijn andere draagt hij een valiesje. Hij gaat op zoek naar toiletpapier: hij controleert eerst toiletten 1 en 2, maar Lorenzo vindt uiteindelijk toiletpapier in de bergruimte.

Lorenzo (off scene) Aah, hier ligt het toiletpapier!

Lorenzo komt uit de bergruimte. Maar dan horen we een politieagent. Lorenzo vlucht snel in de bergruimte maar laat de deur op een kiertje staan.

Agent 1 (off scene) Is hier iemand?

We zien 2 politieagenten aan de deur verschijnen. Ze schijnen met hun zaklamp naar binnen en rammelen aan de deur.

Agent 1 Hallo! Is hier iemand?

Agent 2 klopt op de deur, agent 1 verschrikt zich.

Agent 1 Onnozelaar! Waarom doe je me zo schrikken? Kom, we zijn hier weg. Hier is niemand!

De agenten verdwijnen. Lorenzo komt terug uit de bergruimte.

Lorenzo (imiterend) Hier is niemand! Stomme politieagenten, jullie zouden me nog niet pakken als ik een lichtgevend achterwerk had!

Lorenzo laat per ongeluk zijn broek zakken. We zien zijn fluo boxershort. Hij laat alles vallen in een poging zijn broek op te trekken. Uiteindelijk schuifelt hij langzaam richting toilet 3 met zijn broek op zijn enkels. In de ene hand houdt hij het valiesje, in de andere het toiletpapier. Op het moment dat Lorenzo uit de bergruimte komt, verschijnt Polleke in pyjama en met teddybeer aan de deur en hij ziet Lorenzo, maar is niet zeker. Hij wordt langzamerhand zekerder en als Lorenzo bijna aan het toilet is roept hij de politie.

Polleke Helaba, politie, hier is iemand!

Lorenzo vlucht onmiddellijk in toilet 3. Hij trekt het toilet door. Enkele ogenblikken later verschijnen de agenten opnieuw aan de deur.

Agent 2 Wat zei u, meneer?

Polleke Ik heb daarbinnen iemand gezien met een fluo onderbroek aan.

Agent 1 (*schijnt opnieuw naar binnen met zijn zaklamp*) Ik zie toch niemand, hoor meneer!

Polleke 't Is Polleke, meneer van de politie. En ik ben er zeker van dat ik iemand gezien heb. Hij liep juist het derde toilet binnen.

Agent 1 't Is mevrouw, meneer.

Polleke 't Is Polleke...

Agent 1 Ja, 't is goed, Polleke.

Rita verschijnt aan de deur.

Rita Awel Polleke, al zo vroeg vandaag om de handjes te wassen?

Agent 1 Goedemorgen, mevrouw, meneer hier...

Polleke Polleke, mevrouw van de politie, Polleke!

Agent 1 (*geënerveerd*) Ja, juist ja, Polleke heeft iemand gezien hierbinnen.

Rita ontgrendelt de deur.

Rita (*terwijl ze de deur ontgrendelt*) Het lijkt me onwaarschijnlijk dat er iemand binnen is, de deur zit namelijk nog vast!

Rita doet het licht aan terwijl ze binnenkomt. De agenten en Polleke volgen haar.

Rita Huh, da's raar, de bergruimte staat open.

Polleke Daar is hij uitgekomen, menere van de ... (*ziet de agentes*) ... mevrouwen van de politie! En dan is hij naar dat toilet gelopen!

Polleke wijst naar toilet 3 en loopt erop af. Agent 2 grijpt hem bij de kraag, hierbij laat hij zijn teddybeer vallen.

Agent 1 Hier gij! (*tegen Rita en Polleke*) Achter ons blijven!

De agenten nemen hun pistool en lopen behoedzaam naar toiletdeur 3 en duwen ze plotseling open.

Agenten Handen omhoog!

Het toilet is leeg. Lorenzo is in tussentijd langs de geheime deur verdwenen. Rita reageert opgelucht.

Agent Niemand.

Achter de rug van de drie komt zuster Laurentia binnen.

Zuster (roept) Polleke!

De agenten, Rita en Polleke verschrikken zich een ongeluk!

Agent 2 Godverdomme, doe dat ... (ziet de zuster) nooit meer!

Zuster Agent, let op uw woorden! En Polleke, wat doe jij hier op dit uur?

Agent 1 Meneer hier...

Polleke Polleke, meneer, euhm mevrouw van de politie, Polleke.

Agent 1 Ja, Polleke hier heeft...

Zuster Heb ik u iets gevraagd agente?

Agent 1 (verbijsterd) Nee zuster, maar...

Zuster Zwijg dan!

Agent 1 Ja maar zuster, we onderzoeken hier wel...

Zuster Zwijgen zei ik!

Agent 1 Jawel, zuster!

Zuster (tegen Polleke) En wat doe jij hier al zo vroeg op de morgen?

Polleke Ik...

Zuster Wie heeft je toestemming gegeven om uit uw bed te komen?

Polleke Niemand, zuster Laurentia.

Zuster Wat doe jij hier dan, Apollonius?

Polleke Ik zag de blauwe lichten van de politie en ik dacht...

Zuster Jij moet niet denken, Apollonius! Jij moet luisteren!

Rita Wat scheelt er eigenlijk? Waarom staat al die politie eigenlijk op het plein?

Agent 1 Ooh, u heeft het nog niet gehoord?

Rita Wat gehoord?

Agent 1 Wel, mevrouw, gisteren in de vooravond is de KBC in Alken centrum overvallen.

Rita Wat? De KBC overvallen?

Zuster Mijn lieve God, wat is er toch van de wereld geworden?

Agent 1 Ja, een gemaskerde man met een zwarte vest en blauwe broek heeft het personeel bedreigd en is er dan op een bromfiets vandoor gegaan met een valiesje met ongeveer 500.000 euro. De politie zit hem al de hele nacht achterna, maar we hebben hem nog niet kunnen pakken.

Rita (*ongerust*) En u bent nu dus hier omdat u denkt dat de gangster hier... oei oei oei!

Zuster Doe niet zo flauw Rita.

Agent 1 Ongeveer drie kwartier geleden kregen we een telefoontje van een verontruste burger die een verdachte figuur gezien had in de buurt van de kloosterkerk.

Rita (*paniekerig*) Oh mijn God, zit die gangster hier in de buurt? Moeten we dan niet evacueren, mevrouw de agent?

Agent 1 Maar nee, mevrouw, we hebben nog helemaal geen reden om aan te nemen dat het de overvaller is die hier gezien is.

Rita (*kalm*) U bent dus niet zeker dat hij hier gezien is?

Agent 1 Nee.

Polleke Maar jawel, ik heb hem gezien! Hij had een valiesje vast en hij had een fluo-onderbroek aan!

Zuster Polleke!

Agent 1 Agent Beschrijver, noteer even dat meneer hier...

Agent 2 't Is Polleke, collega Lagarde!

Agent 1 Ja, ja, 't is al goed. Noteer dat Polleke een figuur gezien heeft met een fluo-onderbroek en een valiesje.

Agent 2 Dat is geregistreerd, collega Lagarde!

Rita Maar hier is toch niemand, agent!

Agent 1 Dat weet ik, mevrouw. Maar we moeten alles noteren...

Agent 2 ...registreren wat de getuigen zeggen.

Agent 1 Ja ja, collega Beschrijver, schrijf jij nu maar...

Agent 2 Maar de commandant heeft toch gezegd dat we alles moeten registreren.

Agent 1 (*zuchtend*) Collega Beschrijver, registreer jij nu maar alles terwijl ik de vragen stel, oké?

Agent 2 (*sullig lachend*) Oké, collega Lagarde.

Agent 1 En, Polleke, heb je nog iets anders gezien dan die fluo-onderbroek en die valies?

Polleke Nee, mevrouw de polies.

Agent 1 Dus jij zag de zwaailichten van de politie en dan ben je naar hier gekomen...

Zuster (*tegen de agenten*) Ik denk dat hij helemaal niet hier was voor de zwaailichten en de politie. Ik denk dat hij... (*tegen Rita*) Rita! Hij (*wijst naar Polleke*) heeft toch nog niet...

Rita Hij heeft nog niet de kans gehad, zuster Laurentia.

Zuster Dat is hem geraten ook! (*vervolgens tegen Polleke*) Meekomen jij!

Zuster Laurentia neemt Polleke bij één oor en samen gaan ze af. De teddybeer blijft achter.

Polleke Auw auw!

Agent 1 Wat was dat allemaal?

Rita Niks speciaals, agent. Polleke woont sinds zijn ouders gestorven zijn bij zijn zus, zuster Laurentia in het klooster. Hij is nooit getrouwd, want hij is een beetje simpel. Hij komt hier dagelijks meerdere keren langs om zijn handen te wassen. Hij heeft namelijk smetvrees.

Agent 1 Noteer dat even, collega...

Agent 2 Registreer...

Agent 1 (*geïrriteerd*) Registreer dat even, collega Beschrijver.

Agent 2 (*neemt snel notitieboekje en noteert met een grote glimlach*) Simpel en smetvrees dus. Zou het kunnen dat hij hier iemand gezien heeft?

Agent 1 Excuseer collega, ik stel de vragen en jij registreert!

Agent 2 (*ietwat beteuterd*) Inderdaad, u stelt de vragen en ik registreer.

Agent 1 (*tegen Rita*) Zou het kunnen dat hij iemand gezien heeft?

Rita Misschien wel, misschien niet. Met Polleke weet je nooit.

Agent 1 Oké, stel dat hij iets gezien heeft en dat er hier toch iemand binnen was. Is er hierbinnen dan iets anders dan anders?

Rita Buiten de deur van de bergruimte die openstaat is hier niks ongewoons.

Agent 2 (*noterend*) Bergruimte open, verder niks ongewoons. Geregistreerd collega!

Agent 1 (*geënerveerd*) Dank u wel collega.

Rita kijkt ondertussen in de bergruimte. Ze komt op met een kleine geldkas.

Rita Er is ook niks weg, mijn wisselgeld stond gewoon waar het altijd staat.

Agent 2 (*noterend*) Wisselgeld onaangeroerd. Geregistreerd collega.

Agent 1 (*nog meer geënerveerd*) Dank u wel collega.

Rita loopt ondertussen met haar geld naar de tafel. Ze passeert hierbij de toiletten en ziet een rol toiletpapier in toilet 3.

Rita Dat is vreemd!

Agent 1 Wat is er vreemd, mevrouw?

Rita (*wijzend op de rol*) Hier staat toiletpapier.

Agent 2 (*noterend*) Er staat toiletpapier op het toilet. Vreemd, heel vreemd.

Agent 1 (*tegen agent 2*) Hou jij even je mond wil je? (*tegen Rita*) Mevrouw, voelt u zich wel goed? Toiletpapier op een toilet lijkt me heel normaal.

Rita Nee, dat is niet normaal. Ik heb gisterenavond alle rollen weggehaald en in de bergruimte gezet, zoals ik dat elke avond doe. En dan heb ik de bergruimte dicht gedaan. Het is precies of iemand toiletpapier genomen heeft in de bergruimte.

Agent 2 (noterend) Toiletpapier genomen in bergruimte. Geregistreerd.

Agent 1 (kijkt zuchtend naar agent 2) Mevrouw, heeft dit toilet nog andere ingangen, buiten deze deur hier?

Rita Nee, je kan alleen maar binnen langs deze deur. Of je zou via het raam moeten...

Agent 1 (loopt naar het raam) Het raam zit mooi dicht. Dat lijkt me allemaal in orde.

Agent 2 Agent Lagarde registreert dat het raam mooi dicht zit.

Agent 1 Agent Beschrijver, stop met dat geregistreer!

Rita Ja, dat raam zit mooi dicht. Maar toch is het raar dat die deur openstond en...

Agent 1 Mevrouw, is het niet mogelijk dat u gisterenavond die ene rol in de bergruimte bent vergeten te zetten en dat daarom de deur ook openstond?

Rita (twijfelend, kijkend van de rol naar de bergruimte en terug) Dat zal dan wel zeker.

Agent 1 Goed, dan laten we het hierbij.

Rita (ziet teddybeer van Polleke liggen) Oei, Polleke is Lorenzo vergeten!

Agent 1 Lorenzo?

Rita (terwijl ze de teddybeer opneemt en op de tafel zet) Zijn teddybeer.

Agent 2 (noterend) Polleke is Lorenzo, de teddybeer, vergeten.

Agent 1 Zoiets moet je toch niet noteren!

Agent 2 Je bedoelt...

Agent 1 Stoppen met registreren, had ik gezegd!

Agent 2 Natuurlijk, agent Lagarde.

Agent 1 Mevrouw, mocht u nog iets merken nadat we vertrokken zijn dan mag u me altijd bellen. (geeft een kaartje) Hier hebt u mijn telefoonnummer. Daarop ben ik 24u op 24u, 7 dagen op 7 bereikbaar.

Rita Dank u wel.

Agent 1 Nog een fijne morgen, mevrouw.

Agent 2 Goedemorgen, mevrouw.

Agent 1 en 2 af via buitendeur.

Rita Tot ziens, agent. (tegen zichzelf) Een overval op de KBC, 't is toch niet te geloven. Maar goed, ik zal alles eens in gereedheid brengen, zodat iedereen straks ongestoord zijn behoefte kan doen.

Rita zet de geldkas op de tafel aan de ingang en steekt het sleuteltje in haar BH. Dan loopt ze naar de bergruimte waar ze haar mantel uitdoet en haar handtas achterlaat. Ze komt in werkkledij terug op. Ze controleert toilet 3 (doortrekken) en dan plaatst ze een wc-rol in toilet 2 en controleert ook de werking van het toilet. Vervolgens doet ze hetzelfde op toilet 1. Ze stelt vast dat het toilet niet doorspoelt.

Rita (tegen zichzelf) Hoe komt dat nu?

Rita neemt een bordje met defect in de bergruimte en hangt het op de deur. Ze sluit de deur T1 af.

Rita 't is te hopen dat ze dat zo snel mogelijk komen maken. Ik zal daar onmiddellijk eens voor bellen.

Rita loopt naar de bergruimte. Je hoort haar zoeken in haar handtas.

Rita (off scene) Waar is dat ding?

Op dat moment komt Lorenzo terug in toilet 3 en hij draait de deur op slot als hij Rita hoort opkomen. Rita komt op terwijl ze rommelt in haar handtas.

Rita (Ze vindt haar gsm niet) Ik zal hem wel weer in de auto hebben laten liggen.

Rita ziet de gesloten deur.

Rita (tegen Lorenzo achter de deur T3) Goedemorgen.

Lorenzo (aarzelend) Goedemorgen, mevrouw.

Rita (tegen Lorenzo achter de deur) Meneer, ik ga even mijn telefoon halen in mijn auto.

Lorenzo (verbaasd) Heb je het tegen mij?

Rita Jazeker, meneer.

Lorenzo (kortaf) Wat interesseert mij dat, dat u uw gsm gaat halen.

Rita Oh, excuseer meneer. Ik zei dat alleen maar opdat als niet alles naar wens moest zijn, dat u weet dat ik echt dadelijk terug ben. En dan leg ik ook de snoepjes op het schaalpje.

Lorenzo (*kortaf*) Mevrouw alstublieft! Wat kunnen mij die snoepjes schelen!

Rita Zal ik de radio even opzetten voor u?

Lorenzo Mevrouw! Zo kan ik toch niet...

Rita Excuseer, meneer.

Rita loopt richting de deur maar komt terug naar toilet 3.

Rita U bent toevallig toch geen loodgieter?

Lorenzo Mevrouw, zou u me alsjeblieft met rust willen laten!

Rita Ja ja, 't is al goed.

Rita af via deur. Lorenzo komt uit het toilet en gaat zijn handen wassen. Hij heeft zijn valiesje bij en zet het neer bij de lavabo's.

Lorenzo Een mens kan tegenwoordig niet eens rustig een kakje doen zonder gestoord te worden.

Lorenzo kijkt voorzichtig door het raam en de deur.

Lorenzo Verdomme, die flikken maken me het moeilijker dan verwacht. Hier geraak ik niet meer alleen weg. Eventjes Gerardo bellen.

Lorenzo neemt zijn gsm en vormt het nummer. Tijdens het gesprek loopt hij voorzichtig rond in de hele ruimte en kijkt af en toe voorzichtig naar buiten.

Lorenzo Hallo Gerardo, ja, ik ben het... Waar ik zit? In het openbaar toilet aan het klooster in Terkoest... Nee, ik moest niet dringend naar toilet, of ja, ik moest wel dringend naar toilet, maar dat doet er niet toe. Je moet onmiddellijk naar hier komen. ... Waarom?... Omdat ik het je vraag! En breng wat andere kleren voor me mee. ... Wat? Nee, geen proper ondergoed, alleen een broek, een jas,... Hallo? Gerardo ben je er nog? Hallo?

Lorenzo kijkt naar zijn gsm.

Lorenzo Verdomme, mijn batterij plat!

Fred (*off scene*) Kom gewoon eventjes mee, Sofie!

Sofie (*off scene*) Maar waarom, Fred? Je doet zo raar! Wat is er?

Lorenzo vlucht in de berging en vergeet zijn valies V1 bij de lavabo's. Fred komt binnengestormd, gevolgd door Sofie. Hij ziet eruit alsof hij een geest gezien heeft.

Fred draagt net als Lorenzo een zwarte vest en een blauwe broek. Hij draagt ook eenzelfde valies V2.

Sofie Fred, wat is er?

Fred Niks, Sofie, ik moet gewoon dringend naar toilet. (geeft zijn valies V2 aan Sofie)

Sofie Maar Drolletje, je doet zo raar. (geeft de valies V2 terug)

Fred Zoals gezegd, Sofie, ik moet gewoon heel dringend naar toilet! Dat is alles! (geeft de valies V2 terug aan Sofie)

Sofie Maar je bent nog maar pas geweest, voordat we ons liefdesnestje verlaten hebben. (bekijkt zichzelf in de spiegel aan de lavabo en zet V2 vlakbij V1 neer)

Fred Ja, ik weet het maar ik moet opnieuw echt dringend. Moet jij ook niet? (neemt Sofie mee richting toiletten, ze vergeten valies V2)

Sofie Nee, Drolletje, ik ben nog maar net geweest, maar ik kan wel iets anders bedenken... (neemt hem mee richting toilet T3)

Fred Sofie, alstublieft, ben je nu helemaal... Ik moet echt dringend...

Fred probeert Sofie van zich af te houden.

Sofie Jij moet echt dringend wat?

Fred Sofie, stop ermee! We kunnen hier toch niet...

Sofie Oh nee?

Fred Jij bent echt zot, jij!

Sofie Ja, zot op jou.

Fred bezwijkt onder Sofies charmes.

Sofie Ik wist wel dat het dat was wat je wou, mijn drolletje.

Beiden verdwijnen in toilet 3. Lorenzo komt op, neemt valies 1 en snelt naar toilet 3.

Lorenzo (ziet dat T3 dicht is) Verdomme!

Lorenzo verstopt zich vervolgens met zijn valiesje V1 in toilet T2. Rita komt op. Ze loopt tot aan de toiletten.

Rita (terwijl ze op de deur van T2 klopt) Goedemorgen. Het is de WC-dame hier.

Lorenzo *(met vervormde stem)* Goedemorgen, mevrouw.

Rita Ik was even weg meneer, maar nu ben ik terug. Moest u dus iets nodig hebben, meneer, dan hoor ik het graag.

Lorenzo *(met vervormde stem)* Dank u wel, mevrouw.

Vervolgens klopt Rita op de deur van toilet 3.

Rita Ik ben terug, meneer!

Er komt geen reactie uit toilet 3.

Rita *(tegen toiletdeur 3)* Meneer!?!

Sofie Hier zit geen meneer, mevrouw!

Rita loopt naar haar tafel. Ze ziet geen geld op het schoteltje liggen.

Rita Verdorie, ik had het kunnen denken, die is weg zonder te betalen.

Louise komt ondertussen het toilet binnen. Ze kijkt zoekend rond.

Louise Frederik, Frederik, ben je hier?

Rita Goedemorgen, juffrouw. Zoekt u iemand?

Louise Euhm, ja, ik denk het.

Rita U denkt het?

Louise Ja, ik denk dat ik zonet hierbuiten op straat mijn lief Frederik gezien heb met een andere meisje.

Rita Oei, dat is hoogst onaangenaam als dat zo zou zijn.

Louise Zou het kunnen dat hij hier net is binnengekomen?

Rita Ja, er is hier net een man binnen gekomen en hij zit op dat toilet (*wijst naar toilet 2*) Maar of dat uw verloofde is, dat weet ik niet.

Louise Was hij samen met een jongedame?

Rita Dat kan.

Louise Hoezo, dat kan?

Rita Wel, er zit een jongedame op dat toilet (*wijst naar toilet 3*). Maar ik weet niet of ze samen met die man is binnengekomen.

Louise U weet niet of ze samen zijn binnengekomen?

Rita Nee juffrouw, dat weet ik niet.

Louise Heeft u het echt niet gezien?

Rita Juffrouw, hoort u niet goed? Of twijfelt u aan mijn gezichtsvermogen of aan mijn verstandelijke capaciteiten, omdat ik 'maar' een toilet dame ben?

Louise Maar nee, mevrouw, ik dacht alleen dat...

Sofie (roepend) Ooh, mijn drolletje!

Rita en Louise kijken verbaasd naar de toiletten. Rita loopt vervolgens naar de toiletten. Louise volgt haar.

Rita Juffrouw, gaat het een beetje?

Louise (gechoqueerd) Zit die man die net binnenkwam bij die juffrouw op het toilet?

Rita Helemaal niet, juffrouw! Denkt u dat ik zoiets zou toelaten in mijn toiletten?

Louise Nee, helemaal niet, mevrouw...

Rita (boos) Die man zit zoals ik net zei op dat toilet! (wijst naar toilet 2)

Sofie Waarom ben je zo slap, mijn Drolletje?

Rita Juffrouw alstublieft, niet de hele zaak hoeft te weten dat u een zachte stoelgang heeft!

Louise Gebeurt dat dikwijls dat er zo iemand...

Rita Nee, godzijdank niet. Dit soort mensen is eerder een uitzondering.

Sofie Oh, mijn Drolletje, ja!

Rita Mevrouw, we laten u even! U roept maar als u hulp nodig heeft.

Sofie Ja!! Dat zal ik doen, mevrouw!

Louise Hoe zag die man op toilet 2 eruit als ik vragen mag?

Rita Ik weet het niet, juffrouw.

Louise Had hij een zwarte vest en blauwe broek aan?

Rita Ik weet het niet, juffrouw, ik heb hem niet zien binnenkomen.

Louise (ziet valies 2 staan) Van wie is dat valiesje?

Rita Waarschijnlijk van die juffrouw of die meneer.

Louise (op de valies 2 af) Ik wil weten wat erin zit!

Rita Juffrouw, ik kan het niet toestaan dat u aan de persoonlijke spullen van mijn klanten ... juffrouw, wat zei u net?

Louise Ik zei dat ik wil weten wat er in dat...

Rita Nee, dat bedoel ik niet! Daarvoor! Zei u daarvoor niet dat de man die u gezien heeft een zwarte vest en blauwe broek droeg?

Louise Ja, dat zei ik inderdaad. Bent u altijd zo traag?

Rita Juffrouw, ik denk dat we beter stilletjes naar buiten gaan.

Louise (begrijpt het niet) Naar buiten? Nee nee, ik wil de inhoud van dat koffertje zien!

Rita neemt Louise bij de arm en neemt haar mee richting de deur.

Rita (fluisterend, aandringend) U komt nu gewoon rustig mee naar buiten. Volgens mij zit er een gewapende overvaller in dat toilet!

Louise (lachend) Wat?

Rita Ik zei dus dat er een overvaller...

Louise Ik heb u wel gehoord!

Rita Waarom vroeg u dan wat ik zei?

Louise Een overvaller, dat gelooft u toch zelf niet!

Rita Ik ga het risico toch niet nemen!

Rita sleurt Louise naar buiten.

Rita (off scene) Agent! Agent!

Lorenzo komt uit toilet 2, Sofie komt uit toilet 3. Haar kledij zit helemaal door elkaar, haar haar in de war.

Sofie Pa, wat doe jij hier?

Lorenzo Sofia, principessa, wat doe jij hier?

Fred verschijnt achter Sofie. Lorenzo laat zijn valiesje vallen, stormt op hem af en neemt hem bij de kraag. Hij trekt zijn pistool.

Lorenzo Wat zit jij hier op dat toilet te foefelare met mijn dochter? Je probeert haar toch niet te verkrachten?

Fred Nee, meneer! Ik ben Fred, de vriend van uw dochter.

Lorenzo Sofia, waar heb je deze stronzo gevonden?

Fred (*tegen Sofie*) Wat is een stronzo?

Sofie Een stuk stront.

Fred Excuseer, maar ik ben geen stronzo!

Lorenzo (*dreigend met pistool*) Zwijgen, jij! Als ik zeg dat jij een stronzo bent dan ben je een stronzo, capisci?

Sofie Laat hem met rust, pa!

Lorenzo Ik wist helemaal niet dat jij een amico, een vriendje had?

Fred En ik wist niet dat jij zo'n gewelddadige vader had!

Lorenzo Finocchio*, jij hebt geluk dat ik geen tijd heb om je hier en nu een pak rammel te geven! (* finocchio = venkel maar ook als scheldwoord flikker)

Fred doet het bijna in zijn broek van de schrik.

Sofie Pa, ik zeg het nog eens, laat hem met rust!

Lorenzo Sofia, jij gaat nu meteen naar huis en als ik straks thuiskom dan...

Sofie Pa, wat is er aan de hand?

Lorenzo Wel, euhm,...

Sofie Waarom loop jij hier rond met een pistool?

Fred Dat vind ik nu eens een goede vraag!

Lorenzo (*terwijl hij Fred in toilet 2 duwt*) Zwijgen, jij!

Lorenzo kijkt naar Sofie maar zegt niks.

Sofie Wel, ik luister!

Fred (*uit toilet 2 komend*) Ik ook.

Lorenzo (*terwijl hij Fred terug in toilet 2 duwt*) Zwijgen, had ik gezegd!

Sofie (*achterdochtig*) Pa, jij hebt toch niks te maken met...

Lorenzo Sofia, je moet begrijpen dat...

Sofie Zeg dat het niet waar is, pa!

Fred (*uit toilet 2 komend*) Wat is niet waar?

Sofie (*terwijl zij Fred terug in toilet 2 duwt*) Jij blijft even in uw kot! Dat is hier een familieaangelegenheid!

Sofie doet de deur T2 dicht maar Lorenzo doet ze meteen terug open.

Lorenzo En je komt er pas terug uit als wij het je zeggen, capisci?

Fred Zeker, meneer.

Lorenzo doet de deur van T2 dicht.

Lorenzo Zwijgen!

Fred Zeker, men...

Lorenzo Zwijgen, had ik gezegd!

Sofie Verdomme pa, je had beloofd om op het rechte pad te blijven.

Lorenzo Ja, ik weet het Sofia, ik weet het!

Sofie Ik heb de indruk dat je het niet weet, want een overval op de KBC past niet echt bij op het rechte pad blijven volgens mij!

Lorenzo (*zuchtend*) Je hebt gelijk, Sofia!

Sofie Maar waarom doe je dat soort dingen dan elke keer opnieuw?

Lorenzo (*aarzelend*) Sofia, ik had dringend geld nodig.

Sofie Oh, je had dringend geld nodig.

Lorenzo (*verontschuldigend*) Ja, uw medische studies kosten veel geld.

Sofie Wat? Mijn medische studies... dadelijk ga je nog zeggen dat het mijn schuld is dat je die overval gepleegd hebt.

Lorenzo Maar nee, dat bedoel ik toch helemaal niet.

Sofie Verdomme, pa! Wat als ze u pakken? Wie gaat er mijn studies dan betalen?

Lorenzo Maar ze gaan mij niet pakken!

Sofie Maar pa, je geraakt hier nooit weg! Er staat overal politie!

Lorenzo Sofie, dat is geen probleem! Ik geraak hier weg, let op mijn woorden.

Sofie Pa, de hele Limburgse politiemacht kent je gezicht door wat je in het verleden allemaal hebt uitgespookt. Zou je je niet beter meteen aangeven?

Lorenzo Aangeven? Ben je helemaal gek? Ze weten helemaal niet dat ik die overval gepleegd heb.

Fred doet de deur een beetje open en luistert mee.

Sofie Dat kan zijn pa, maar heb je al gezien hoeveel politie hierbuiten...

Lorenzo (*wijst naar toilet 3*) Sofia, ik kan hier makkelijk weg via een geheime deur in dat toilet. Jij moet gewoon terug op dat toilet gaan zitten, de deur sluiten en doen alsof er niks gebeurd is.

Sofie Geheime deur? Welke geheime deur?

Lorenzo Sofia, ik heb nu geen tijd om je dat uit te leggen. Ik moet hier nu direct weg. Kan ik op je rekenen?

Sofie Natuurlijk pa, dat je dat nog vraagt.

Lorenzo (*tegen Fred*) En jij blijft in mijn plaats op dat toilet zitten! En je hebt me nooit gezien of gehoord, begrepen!

Fred Zeker, meneer!

Lorenzo (*tegen Fred*) En je weet het, finocchio, je houdt je mondje dicht of ik sluit je mondje voor eeuwig en altijd!

Sofie Pa!

Fred Zeker, meneer!

Lorenzo (*pakt Fred bij de kraag*) En als ik je nog één keer op hetzelfde toilet als mijn principessa betrap, dan snijd ik je testicoli...

Sofie Pa! Laat hem los!

Lorenzo laat Fred los. Deze sluit onmiddellijk angstig de deur van toilet 2.

Lorenzo Over dat hele gedoe met die stronzo hebben we het straks thuis nog.

Sofie En over dit hele gedoe wil ik het met jou thuis ook nog wel eens hebben!

Lorenzo pakt valies 1 met het geld. Daarna neemt hij Sofie mee in toilet 3. Hij sluit de deur. (Valies 2 staat nog altijd aan de lavabo's.) Lorenzo verdwijnt in de geheime ruimte. Rita, Louise en agent 1 komen binnen.

Louise Meneer de agent, ik wil gewoon even in dat valiesje kijken om te zien...

Rita Ja, maar dat kan ik toch niet zomaar toelaten, agent, dat begrijp u toch ook.

Agent 1 Maar stop nu toch eens met dat gezaag en laat me dat valiesje eens zien.

Rita Daar staat het, agent, bij de wastafels.

Agent 1 (*schrikt*) Dat is het type valiesje dat gisteren bij de overval gebruikt is!

Louise Wat?

Agent 1 En u bent zeker dat u een man gezien heeft met een zwarte vest en een blauwe broek?

Louise Jazeker, agent.

Agent 1 En waar zit die man?

Rita In het tweede toilet!

Agent 2 komt binnen met notitieboekje in de hand.

Agent 2 En collega, moet ik iets registreren?

Agent 1 Nee, helemaal niet, idioot! Neem die twee dames mee naar buiten! Nu meteen!

Agent 2 Waarom? Wat is er aan de...?

Agent 1 Omdat de overvaller mogelijks in toilet 2 zit!

Agent 2 Wat? Heb je dat al geregistreerd?

Agent 1 Beschrijver, nu niet! Neem die twee mee naar buiten!

Agent 2 Oké, ik neem de twee dames mee naar buiten. Ik registreer...

Agent 2, Rita en Louise gaan buiten.

Agent 1 Politie! U bent omsingeld! Kom uit dat toilet met uw handen omhoog!

Sofie en Fred openen langzaam de deur van hun toilet. Ze hebben allebei hun handen in de lucht.

Sofie Wat is er, agent?

Fred (overdreven bibberend, angstig) Wij hebben niks gedaan, agent!

Agent 1 Zwijgen! Van wie is die valies daar?

Fred (overdreven bibberend, angstig) Van ons!

Agent 1 Wat zit er in die valies?

Fred probeert te antwoorden maar krijgt niks gezegd van de schrik.

Sofie Wat kledij, een cursus van de unief en...

Agent 1 Dus die valies zit niet vol geld!

Sofie (schiet in de lach) Vol met geld? Voelt u zich wel goed, agent?

Agent 1 Er is nochtans zo'n valies gebruikt bij...

Fred loopt naar de valies om te tonen wat erin zit.

Fred (nog altijd angstig) Maar er zitten echt alleen maar kleren in, mevrouw de agent!

Agent 1 (roept) Blijven staan! Niet bewegen!

Fred loopt volledig in paniek terug naar zijn oorspronkelijke positie.

Fred (al lopend) Niet schieten, mevrouw de agent, niet schieten!

Agent 1 (roept) Blijven staan! Als je nu nog eens beweegt dan schiet ik!

Fred Niet schieten, mevrouw de agent, niet schieten!

Agent 1 Als jij blijft stilstaan, dan schiet ik niet!

Fred gaat zo stijf als een plank rechtstaan met zijn handen in de lucht.

Agent 1 (tegen Sofie) Jij, ga langzaam naar de valies!

Sofie gaat naar de valies.

Agent 1 Ga achter de valies staan en doe ze langzaam open in mijn richting. Daarna doe je onmiddellijk weer je handen in de lucht!

Sofie doet wat de agent haar vraagt. In de valies zit zoals gezegd enkel kledij.

Sofie Alstublieft, mevrouw de agent.

De agent kijkt voorzichtig in de valies terwijl hij beiden nog onder schot houdt.

Agent 1 Dat zijn kleren en een cursus van de unief.

Sofie Ja, dat weet ik ook!

Sofie laat haar armen zakken en sluit de valies V2. De agent kijkt teleurgesteld naar de valies.

Fred (nog altijd bibberend, handen in de lucht) Mevrouw de agent, mag ik nu terug bewegen?

Agent 1 Ja, natuurlijk.

De agente heeft beiden nog altijd onder schot. Zij vergeet zijn pistool te laten zakken. Fred blijft onbeweeglijk staan.

Fred Mevrouw de agent, zou ik twee dingen mogen vragen?

Agent 1 Ja, zegt u maar, meneer.

Fred Zou u uw pistool kunnen laten zakken?

Agent 1 Natuurlijk, sorry.

De agent laat onmiddellijk zijn pistool zakken.

Fred En zou ik terug het toilet op mogen? Ik heb hier bijna in mijn broek gedaan.

Agent 1 Ja, doet u maar, meneer! Mijn excuses, juffrouw, meneer.

Fred loopt snel terug toilet 2 in. Agent 1 roept agent 2 binnen.

Agent 1 Collega, kom maar terug binnen, de kust is veilig.

Agent 2 komt binnen.

Agent 2 En, vals alarm?

Agent 1 Inderdaad. De juffrouw hier en haar vriend hebben niks met de overval te maken. Hun valiesje bevat enkel kledij en een cursus. De jongeman zit even op toilet om in alle rust te bekomen.

Agent 2 (neemt boekje) Ik registreer: valiesje met kledij en cursus, student de stuipen op het lijf gejaagd.

Agent 1 Beschrijver, aub! (*tegen Sofie*) Jullie zijn hier zonet binnengekomen?

Sofie Ja, mevrouw de agent.

Agent 1 En jullie hebben niemand anders gezien?

Sofie Nee, mevrouw de agent.

Agent 2 (*noterend*) Niemand anders gezien.

Agent 1 (*wijzend naar Fred*) En die held hoort bij u?

Sofie Ja, mevrouw de agent. (*verliefd*) Mijn drolletje en ik zijn exact een half jaar samen. En om dat te vieren hebben we vannacht de nacht doorgebracht in het Holiday Inn Hotel. (*tegen Fred*) We zijn zo gelukkig samen, niet, Fred?

Fred Oh Sofie, ik wou dat ik het gevoel dat ik in mijn binnenste gewaarword, kon beschrijven...

Sofie Ja, Fred, bij mij is dat ook zo.

Fred Echt? Jij hebt gisteren nochtans geen bier meer gedronken nadat we die pruimentaart hebben gegeten.

Agent 2 Een half jaar samen, bier gedronken en pruimentaart gegeten.

Agent 1 Collega Beschrijver, dat hoeft je niet te registreren! Nogmaals mijn excuses voor het misverstand, juffrouw.

Sofie Geen probleem, agent, u doet ook maar gewoon uw job.

Agent 1 Dank u wel, juffrouw en voor u beiden nog een goede morgen.

Agent 2 Goedemorgen, juffrouw.

De agenten lopen naar buiten. Fred komt uit toilet 2.

Fred Sofie, ik wil hier zo snel mogelijk weg!

Sofie Ik wist niet dat jij zo'n schijtluis was, Fred!

Fred Heb jij gezien hoe je vader die geheime deur opendeed?

Sofie Waarom? We kunnen toch gewoon naar buiten wandelen?

Fred kijkt aan de ingang snel en voorzichtig even naar buiten. Het is duidelijk dat hij Louise ziet staan. Lorenzo komt ondertussen in toilet 3 en opent de deur. Fred en Sofie zien hem niet meteen. Het koffertje met geld heeft hij in zijn handen.

Fred Nee, dat kunnen we niet!

Sofie Maar waarom niet?

Fred (*weet niet wat gezegd*) Omdat... omdat...

Sofie Ja?

Fred (*verleidend*) Ik denk dat we eerst nog iets moeten afronden, mijn scheetje!

Fred wil Sofie in toilet 2 duwen, maar daar steekt Lorenzo een stokje voor.

Lorenzo Dat dacht ik niet, jij bastardo.

Sofie Pa!

Lorenzo vliegt op Fred af en neemt hem opnieuw bij de kraag. Lorenzo heeft hierbij valies V1 voor de deur T2 gezet. Sofie die tussen beiden wil komen zet valies V2 ook voor toilet 2.

Lorenzo Jij moet met jouw smerige poten van mijn principessa blijven!

Fred Help, Sofie! Help!

Sofie Pa, laat Fred los!

Lorenzo laat Fred los. Fred gaat bang achter Sofie staan.

Lorenzo Sofie, ik wil niet dat die geile stronzo aan jou zit!

Sofie Pa, bemoei je niet met mijn leven! En trouwens wat doe je hier terug? Dadelijk staat de politie hier!

Lorenzo Ik was jullie nog iets vergeten te zeggen. Gerardo komt naar hier om me te helpen.

Sofie Gerardo? Om je te helpen? Pa, dat meen je niet!

Fred Wie is Gerardo?

Sofie Één van papa's achterlijke vrienden!

Lorenzo Sofia, per favore, Gerardo is een toffe gast.

Sofie Dat kan zijn. Maar hij zou niet de eerste zijn die ik zou bellen als ik in jouw situatie zat.

Lorenzo Jij misschien niet, nee, maar ik wel. Ik weet dat hij te vertrouwen is.

Sofie En wanneer komt jouw reddende engel?

Lorenzo Ik weet het niet. Toen ik hem zonet belde is mijn gsm uitgevallen. Het enige dat hij weet is dat hij naar hier moet komen met andere kledij voor mij.

Fred Maar het probleem is dat hij niet weet waar hij u hier kan vinden?

Lorenzo Inderdaad.

Sofie Maar dat probleem kunnen we heel eenvoudig oplossen.

Lorenzo Oh ja?

Sofie Ja, jij verstopt je en wij wachten op Gerardo. Hij zal me meteen herkennen.

Fred Wij? (*kijkt verontrust richting buitendeur*)

Lorenzo Dat is een heel goed plan, Sofia!

Fred Ja, Sofie, dat is inderdaad een schitterend plan. Maar ik zou veel liever samen met jouw vader in dat toilet...

Lorenzo Wow, wacht eens even finocchio, je bent toch niet van plan om net als met de dochter ook eens met de vader...

Fred Nee nee, natuurlijk niet, meneer. Wat denkt u wel!

Sofie Papa!

Fred Nee, het lijkt me gewoon een goed idee dat er nog iemand anders weet hoe je in die geheime ruimte kan geraken. Bovendien ben ik als student architectuur erg geïnteresseerd in die geheime deur.

Sofie Dat is inderdaad een goed idee.

Lorenzo Ik zeg het niet graag, maar dat is inderdaad een goed idee. (*neemt valies V2 op*) Kom, dan laat ik je de geheime deur zien.

Lorenzo en Fred gaan binnen in toilet 3, ze sluiten de deur. Sofie neemt valies V1 op en loopt naar de lavabo. Louise en Rita komen binnen.

Louise Nu ben ik toch benieuwd wie die jongeman is die hier...

Rita Ah, daar bent u juffrouw. Gaat het met u?

Sofie Ja, hoor.

Rita En met uw stoelgang?

Sofie Met mijn stoelgang is alles oké.

Louise En met uw vriend?

Sofie Hij zit nog even op toilet, hij heeft wat last van de stress en van de pruimentaart van gisterenavond.

Louise Juffrouw, zou ik u wat mogen vragen?

Sofie Natuurlijk.

Agent 2 komt terug binnengelopen.

Agent 2 Dames, zouden jullie kunnen meekomen zodat ik een korte verklaring van jullie kan registreren.

Rita Natuurlijk, agent.

Louise Zeker agent.

Agent 2 En van u en uw vriend zouden we ook graag een verklaring registreren.

Sofie We komen dadelijk, agent.

Agent 2, Rita en Louise gaan buiten. Sofie zet valiesje V1 aan de lavabo's en klopt vervolgens op toiletdeur 3.

Sofie Fred, kom eens uit dat toilet.

Na enkele ogenblikken komt Lorenzo met valies V2 uit toilet 3.

Lorenzo Wat is er?

Sofie Fred en ik moeten een verklaring gaan afleggen.

Lorenzo Ik zal hem even roepen.

Agent 2 komt binnen.

Agent 2 Juffrouw, komt u nog voor de registratie?

Lorenzo schrikt wanneer de agent binnenkomt. Hij wil de valies voor zijn gezicht houden maar kiepert de inhoud van de valies over zijn hoofd. De agent denkt zo dat Fred voor hem staat.

Agent 2 Oei meneer, wat doet u nu?

Sofie Mijn vriend heeft door heel dat gedoe daarnet een hevige schrik van de politie gepakt.

Agent 2 komt wat dichterbij!

Lorenzo (krijst) Nee!

Sofie Meneer de agent, is het goed als ik dadelijk even alleen langskom voor die verklaring en dat mijn vriend komt als hij wat bekomen is?

Agent 2 Natuurlijk. Tot dadelijk, juffrouw.

Agent 2 gaat af via de buitendeur.

Sofie Dat was op het nippertje, pa!

Lorenzo Ik weet het! Ik dacht even dat ik eraan was voor alle moeite toen die valies opensprong.

Sofie Gelukkig hebben we de valiesjes ergens omgewisseld.

Lorenzo Ja maar, waar is dan het valiesje met het geld?

Sofie (Ze neemt valies V1 en geeft het aan Lorenzo.) Hier papa!

Lorenzo opent de valies en bewondert het geld.

Lorenzo Gelukkig, anders was alle moeite voor niets geweest.

Sofie Kom, we steken die kleding terug in die valies.

Sofie zet haar handtasje neer. Sofie en Lorenzo steken de kledij terug in valies V2. Valies 1 staat er vlak naast. Fred komt intussen uit toilet 3. Hij heeft zijn zwarte vest in de geheime ruimte achtergelaten.

Sofie Fred, we moeten een verklaring gaan afleggen bij de politie.

Fred (angstig) Een verklaring gaan afleggen bij de... ik weet niet of ik dat wel zie zitten.

Sofie Maar jij hoeft nog niet meteen te gaan. Je moet pas gaan...

Lorenzo (vindt het verdacht dat Fred zo zenuwachtig is) ...als je wat bekomen bent van de schrik.

Fred Als ik wat bekomen ben van de schrik?

Sofie Ja, als je wat bekomen bent van de schrik. En terwijl ik bij de politie ben doe jij hier de wacht terwijl papa zich verstopt in de geheime ruimte.

Fred Moet ik hier op wacht staan? Moet dat echt?

Lorenzo Ja, dat moet echt! Ik kan hier toch moeilijk blijven staan, stronzo!

Fred Ja, maar, ik ken Gerardo niet.

Sofie Fred, zoveel mannen zullen hier niet binnenkomen in die paar minuten dat ik bij de politie zal zijn hoor.

Fred Ja, maar...

Lorenzo Wat is jouw probleem eigenlijk, finocchio? Jij doet zo verdacht? Is er iets wat wij niet weten? Of niet mogen weten?

Fred Nee nee, er is geen probleem. Sofie, ga jij je verklaring maar afleggen en gaat u zich maar verstoppen, meneer. Ik zal wel op Gerardo wachten.

Lorenzo *(neus aan neus met Fred)* Ik hoop dat je me niet teleurstelt, finocchio, want anders... *(gebaar keel oversnijden)*

Fred Ik zal u niet teleurstellen, meneer. *(tegen Sofie)* Meen hij dat van die ... *(gebaar keel oversnijden)*?

Sofie *(neem V2 op)* Maar nee. *(geeft V2 aan Lorenzo)* Pa, je moet Fred niet zo plagen! Kom verstop je nu maar snel.

Lorenzo Ja, ik ben al weg.

Sofie *(pakt V1 en handtasje, geeft ze aan Fred)* Hou jij deze even bij?

Fred Natuurlijk, mijn scheetje.

Sofie Dan ga ik nu mijn verklaring afleggen. Jij wacht hier op Gerardo.

Sofie gaat naar buiten en Lorenzo verstoppt zich in de geheime ruimte met valies V2. Fred kijkt Sofie even na en loopt dan richting bergruimte. Achter hem komt Polleke binnen. Hij zoekt zijn teddybeer.

Fred Verdomme, Louise staat daar nog altijd.

Polleke *(ziet zijn teddybeer op de tafel)* Oh Lorenzo, daar ben je!

Fred schrikt en kijkt naar Polleke.

Fred Excuseer, meneer, maar ...

Polleke Polleke, meneer, zeg maar Polleke.

Fred Dat zal ik doen, Polleke. Zeg, Polleke, ken jij Lorenzo?

Polleke *(kijkt naar zijn beer)* Natuurlijk ken ik Lorenzo!

Fred Ah, je kent Lorenzo. En ken je hem al lang?

Polleke Ja, zolang ik leef.

Fred Ah, zolang je leeft, juist. Ja, ik ken Lorenzo nog niet zo lang.

Polleke Nee, natuurlijk niet. Jullie hebben elkaar nog maar net ontmoet.

Fred (*tegen zichzelf*) Hoe kan hij nu weten dat ik Lorenzo nog maar net ontmoet heb?

Polleke Excuseer, meneer, maar ik moet nu even mijn handjes gaan wassen.

Fred Je moet even je handjes...? Zeg Polleke, ken jij Gerardo ook?

Polleke Gerardo? Wie is Gerardo?

Fred Oh, ik dacht omdat je Lorenzo kent dat je Gerardo ook zou kennen.

Polleke komt aan de lavabo. Fred volgt hem.

Polleke Omdat ik Lorenzo ken dat ik ... ik ken helemaal geen Gerardo. (*terwijl hij de beer aan Fred geeft*) Kan jij mijne Lorenzo even vasthouden?

Fred Mijne Lorenzo even vasthouden?

Polleke (*houdt de beer omhoog*) Ja, mijne Lorenzo...

Fred neemt de beer over en Polleke wast zijn handen.

Fred Uwe Lorenzo, uwe teddybeer? Juist ja, uwe Lorenzo!

Polleke (*handen wassend*) Ik heb Lorenzo gekregen van mijn mama toen ik net geboren was.

Fred Ach zo! Ik ken iemand die Lorenzo heet (*beseft dat hij zich versproken heeft*), maar die woont in Italië.

Polleke (*klaar met handen wassen*) En ook iemand die Gerardo heet.

Fred Nee, ja, ik bedoel, 't is te zeggen, Gerardo is de... euhm... de teddybeer van Lorenzo. (*Fred geeft de beer terug aan Polleke*)

Polleke Hoe grappig is dat. Zeg meneer, u heeft wel een mooi valiesje. Ik heb er thuis ook zo één.

Fred Serieus?

Polleke Ja, wil u het eens zien?

Fred Dat hoeft niet meteen...

Polleke (*vol kinderlijk enthousiasme*) Ik ga het direct halen.

Polleke af via buitendeur.

Fred Wat is dat hier voor een zottenhuis. Ik blijf hier geen seconde langer wachten op die Gerardo, zeker niet met Louise daarbuiten. (*Sofie komt binnen*) Ik zal hem een boodschap achterlaten.

Sofie Een boodschap achterlaten? Voor wie...?

Fred Oh, je bent al terug!

Sofie Ja mijn paspoort zit nog in mijn handtas. (*neemt de handtas om haar pas te pakken*) Zeg, voor wie ga jij een boodschap achterlaten?

Fred Voor Gerardo.

Sofie En waarom blijf je hier niet gewoon...

Fred Sofie, hier komen rare figuren binnen. En ik had me net bijna verraden tegen één van die rare figuren.

Sofie En hoe had jij een boodschap willen achterlaten?

Fred Mijn gsm-nummer met zijn naam erbij in zo'n hokje schrijven of zo?

Sofie Ben je helemaal gek geworden. Jij noteert nergens je nummer, begrepen?

Fred Maar scheetje, ik wil...

Sofie Fred, jij blijft hier op Gerardo wachten, met of zonder rare figuren!

Fred Ja, scheetje.

Sofie Zo ken ik je weer, mijn drolletje.

Sofie geeft Fred een vluchtige kus en gaat vervolgens terug naar buiten. Fred kijkt Sofie na.

Fred Je drolletje gaat deze keer toch niet naar je luisteren, hoor, Sofietje. Ik blijf hier geen seconde meer staan. Vlug de boodschap voor Gerardo noteren...

Fred stapt in toilet 2 naar binnen en noteert op de deur.

Fred Gerardo: 0498/421203.

Polleke komt binnen met valies V3.

Polleke Meneer?

Fred (*op uit toilet 2*) Ja? Ah Polleke, je bent al terug.

Polleke Ja ik heb hard gelopen, hoor. Meneer, hoe heet u eigenlijk?

Fred Hoe ik heet? Mijn naam is... euhm... Donald. (*ziet reclameaffiche Dovy keukens*)

Polleke Zoals Donald Duck?

Fred (*kijkt zenuwachtig naar buiten*) Ja, zoals Donald Duck.

Polleke Aangenaam, Donald. (*schuld de hand van Fred overdreven lang*) En wat vind je van mijn valiesje? Vind je niet dat het erg lijkt op dat van jou?

Fred (*kijkt zenuwachtig naar buiten*) Ja Polleke, het lijkt heel erg op het mijne.

Polleke Ja, maar het mijne is wel mooier!

Fred (*kijkt zenuwachtig naar buiten*) Ja, inderdaad, het jouwe is mooier.

Polleke (*moet duidelijk naar toilet*) Oh, ik had zo hard niet mogen lopen. Als ik dat doe moet ik daarna altijd meteen naar de wc.

Polleke gaat naar toilet 1 en staart even naar het bordje 'defect', dan gaat hij toilet 2 binnen. Zijn valiesje V3 staat nog bij de lavabo's. Fred kijkt intussen nogmaals zenuwachtig naar buiten.

Fred Verdomme, Louise komt opnieuw naar hier!

Fred loopt in paniek rond en verstoppt zich uiteindelijk in toilet 3.

Fred (*in het toilet, terwijl hij op de geheime deur klopt*) Lorenzo! Lorenzo!

Polleke (*vanop toilet 2*) Lorenzo is hier niet, meneer Donald. Lorenzo is terug op mijn slaapkamer.

Fred (*vanop toilet 3*) Ik bedoel jouw teddybeer niet, Polleke! Lorenzo, Lorenzo!

Polleke (*vanop toilet 2*) Oh, bent u dan aan het telefoneren met uw vriend in Italië, meneer Donald?

Fred (*vanop toilet 3*) Ja Polleke, ik ben aan het bellen met mijn vriend Lorenzo! Wil je nu even zwijgen! (*klopt nogmaals op de geheime deur*) Lorenzo!

Rita en Louise op.

Rita Je meent dat dus, Louise? Je denkt echt dat je je lief Frederik hier hebt zien binnengaan?

Louise Ja, inderdaad.

Er klinkt nogmaals geklop vanop toilet 3. Louise en Rita weten niet waar het geklop vandaan komt.

Rita (*kijkt rond*) Wat gebeurt hier allemaal?

Louise Wat is dat geklop?

Rita Geen idee.

Rita klopt op de deuren van de toiletten. Nog steeds klinkt er geklop vanop toilet 3.

Rita (*bij toilet 2*) Alles oké hierbinnen meneer/mevrouw?

Polleke (*vanuit toilet 2*) Zeg maar Polleke, Rita! En nee niet alles is oké hierbinnen. Ik kan op deze wc niet echt goed pipi doen.

Rita Probeer het toch maar Polleke. (*bij toilet 3*) Alles oké hierbinnen?

Er komt geen antwoord uit toilet 3, enkel geklop. Rita klopt nogmaals op de deur.

Rita Hallo, meneer, mevrouw, is alles oké met u?

Er komt geen antwoord. Lorenzo laat Fred (met valies V1) ondertussen in de geheime ruimte. Het geklop stopt dus.

Louise Er scheelt precies iets daarbinnen.

Rita Ja, ik heb ook de indruk. Ik neem de nood sleutel.

Rita loopt naar de tafel neemt de sleutel en opent het toilet. Louise en Rita kijken verbaasd naar het lege toilet.

Rita Maar hoe kan dat nu? Er zit niemand op dat toilet.

Louise Huh? Maar hoe kan die deur dan gesloten zijn?

Rita Ik begrijp er niks van.

Louise En wat was dat geklop dan?

Rita Geen idee. Maar wat is dat hier vandaag, godverdomme?

Op dat ogenblik komt zuster Laurentia binnen.

Zuster Rita!

Rita Aaaah!

Louise Aaaah!

Polleke (*vanop toilet 2*) Aaaah!

Zuster Rita! Let alstublieft op je woordenschat!

Rita Zuster Laurentia, doe dat godver..., zou u dat nooit meer willen doen?

Louise Ja, zuster, dat is niet goed voor mijn hart.

Polleke (*op uit toilet 2 met natte broek*) En ook niet voor het mijne!

Louise Maar manneke toch.

Zuster (*tegen Louise*) Zwijgen jij. (*tegen Polleke*) Hoe is het in hemelsnaam mogelijk, Apollonius! Ga onmiddellijk je handen wassen! En kuis je kleren wat op!

Polleke (*met brede grijns*) Zeker, zuster Laurentia.

Zuster (*tegen Rita*) En jij Rita, wat is er, last van je geweten?

Rita (*onschuldig*) Ik? Last van mijn geweten? Ik zou niet weten waarom.

Zuster Ik zou in uw plaats wel last van mijn geweten hebben, hoor.

Rita Oh ja?

Zuster Ja!

Rita (*wijzend naar Polleke*) Toch niet omdat ik meneer hier laat betalen om zijn handen te komen wassen?

Polleke (*van aan de lavabo*) 't is Polleke...

Zuster (*tegen Polleke*) Zwijgen jij! (*tegen Rita*) En ja, natuurlijk! Het is een schande dat je Apollonius laat...

Louise Maar het is toch normaal dat iedereen betaalt...

Zuster Zwijgen jij! Moet jij niet naar toilet of zo?

Louise heeft de hint begrepen en gaat binnen in toilet 3 en sluit de deur.

Rita Zuster Laurentia, ik heb altijd enorm veel begrip voor uw broer en zijn probleem. Maar u moet begrijpen dat het zo niet verder kon.

Zuster En waarom niet? Hij komt hier toch maar alleen af en toe zijn handen wassen.

Rita Af en toe, zuster Laurentia? De laatste maanden werd het erger en erger. Soms kwam hij tot 30 keer per dag uitgebreid zijn handen wassen.

Zuster Overdrijf je nu niet wat, Rita?

Rita Nee, zuster Laurentia. Ik heb klachten gekregen van mijn toezichter. We hebben de voorbije twee maanden drie keer zoveel water gebruikt als de vier andere openbare toiletten van de gemeente samen. 15.000 liter water weg op twee maanden tijd.

Zuster En dat zou allemaal komen door onze Apollonius! Dat geloof ik niet.

Rita (*knikkend*) Toch is het zo.

Gerardo komt het toilet binnen. Hij loopt naar de toiletten en ziet dat enkel toilet 2 nog vrij is.

Zuster (*wijzend naar toilet 1*) Zou het niet eerder komen door dat kapot toilet hier?

Rita Zuster, daar komt pas sinds vanmorgen geen water meer uit.
(*ziet Gerardo*) Is er iets meneer, kan ik u helpen?

Gerardo Nee, ik denk het niet.

Zuster (*tegen Rita*) Misschien zit u met een lek? Misschien drupt er ergens iets?

Gerardo kijkt naar zijn broek.

Gerardo Excuseer zuster, maar er drupt helemaal niks bij mij!

Zuster Niet jij, het toilet hier! (*wijst naar toilet 1*).

Gerardo Ah, misschien kan ik het probleem helpen oplossen.

Zuster Dat kan u zodadelijk bespreken met Rita, maar nu gaat u eerst naar toilet.

Zuster Laurentia duwt Gerardo in toilet 2. Polleke is klaar met het wassen van zijn handen en het opdrogen van zijn kledij.

Gerardo Ja, maar, ik moet helemaal...

Zuster Zwijgen, jij. Wacht je beurt maar af. Ik was in gesprek met Rita.

Rita Zuster Laurentia, wilt u mijn klanten eens met rust laten!

Gerardo wil uit het toilet komen.

- Zuster *(tegen Gerardo)* In uw hok, jij! *(tegen Rita)* Rita, volgens mij is het verhoogde watergebruik het gevolg van een lek...
- Rita Zuster Laurentia, of wij al dan niet een lek hebben, verandert helemaal niks aan de zaak.
- Zuster U blijft er dus bij dat Apollonius vanaf nu moet betalen om zijn handen te wassen?
- Polleke Wat, moet ik betalen?
- Rita Ja, zoals elke normale toiletganger betaalt hij nu ook 50 cent per bezoek.
- Polleke Wat? Moet ik betalen...

Gerardo komt uit zijn toilet.

- Gerardo Ik wil toch even melden dat ik niet kan betalen en ook niet wil betalen, ik werd verplicht...
- Zuster *(tegen Gerardo)* In uw hok, had ik gezegd!

Zuster Laurentia duwt Gerardo in het toilet T2. Nu de deur dichtgaat ziet hij de boodschap op deur.

- Gerardo Incredibile, un messaggio per me.
- Zuster Oké, maar als Apollonius moet betalen dan zou ik u willen vragen om bij elk bezoek van Apollonius deze kaart af te tekenen.

Zuster Laurentia geeft Rita een soort van klantenkaart.

- Rita En waarom zou ik dat doen? Wat is dat voor een kaart? Dat is toch geen klantenkaart? U verwacht toch niet dat ik korting ga geven of zo?
- Zuster Nee... al was dat nog niet zo'n slecht idee!
- Rita Vergeet het! Niemand krijgt hier korting!

Zuster Laurentia neemt de kaart uit de handen van Rita.

- Zuster Rita, ik vraag helemaal geen korting. Deze kaart moet er juist voor zorgen dat jij je centen krijgt.
- Rita Hoezo?
- Zuster Wel, voor elk krabbeltje dat jij zet kom ik de volgende ochtend 50 cent betalen.
- Rita En wat moet ik doen als de kaart vol is?

Zuster Dan laat je hem niet meer binnen. Tien keer zijn handen komen wassen per dag zal moeten volstaan.

Polleke Wat, maar 10 keer?

Zuster Zwijg, Apollonius! Je hebt gehoord wat ik gezegd heb, tien keer per dag hier je handen komen wassen zal moeten volstaan.

Polleke Ja maar, in het klooster mag ik ook maar tien keer...

Zuster Zwijgen jij! Hier is je kaart voor vandaag. Je geeft ze me vanavond bij het avondmaal terug.

Polleke neemt de kaart aan en staat er beteuterd naar te kijken. We horen op dat moment een telefoon een drietal keer rinkelen in de geheime ruimte. Dan stopt het gerinkel. Louise komt uit toilet 3.

Louise Rita, hier komt precies het geluid van een telefoon uit de muur.

Zuster (*boos*) Muren rinkelen niet mijn kind, telefoons daarentegen...

Polleke ...doen wel tring tring! Wie heb ik aan de lijn, hallo, hallo,...

Polleke danst al zingend met Rita. Na het dansen heeft Rita Pollekes wc-kaart in de hand.

Zuster Apollinius, hou onmiddellijk op met dat vreselijke gezang!

Gerardo komt uit toilet 2 met zijn telefoon in de hand. Hij kijkt zoekend rond. Het is duidelijk dat hij iets niet begrijpt. Louise ziet de telefoon in de hand van Gerardo en begrijpt het gerinkel nu wel.

Zuster Als jullie nu nog één keer ongevraagd uit die toiletten komen dan...!

Beiden gaan terug in hun toilet. Als de zuster verder gaat met haar gesprek met Rita steekt Gerardo zijn middelvinger op naar de zuster.

Rita Zuster, ik heb nog een vraag over uw systeem. Wat doe ik als ik Polleke betrap terwijl hij achter mijn rug toch een 11^e keer zijn handen komt wassen?

Zuster Dan belt u mij onmiddellijk zodat ik Apollonius meteen de gepaste straf kan geven.

Polleke Straf?

Rita U bellen... Mag ik dan even uw nummer zuster?

Zuster Natuurlijk, mijn nummer is 0498/521304.

Rita loopt naar de tafel en neemt een pen. Ze schrijft het nummer van zuster Laurentia op de achterkant van het kaartje van de politieagent.

Rita (langzaam) Kan u dat nog eens herhalen?

Zuster Ja, dat kan ik: 0498/521304.

We zien Gerardo op dit ogenblik op de deur van toilet 2 schrijven. Hij streept zijn naam weg en verandert het telefoonnummer. Verder noteert hij volgende zin 'Zin in wilde seks? bij het nummer.

Rita Ik herhaal, 0498/521304.

Zuster Dat is correct. Ik wens u verder nog een prettige ochtend. Apollonius, kom!

Zuster Laurentia en Polleke gaan onmiddellijk naar buiten. Valies V3 blijft achter aan de lavabo's. Gerardo en Louise komen tegelijk uit hun toilet.

Gerardo Amai, wat is dat voor een lelijk serpent.

Louise Awel merci!

Gerardo Voor alle duidelijkheid: dat was niet tegen u, mooie madame, maar tegen die lelijke non.

Gerardo kijkt tijdens de volgende dialogen zoekend rond in de toiletruimte. Hij kijkt naar de deur van toilet T1 en gaat tot aan toilet T3.

Louise Dank u wel, meneer. Zeg, wat was dat allemaal met die non?

Rita Oh, dat was zuster Laurentia van het klooster hiernaast. Zij is de zus van Polleke. Hij woont sinds zijn ouders gestorven zijn bij haar. Hij is namelijk nooit getrouwd omdat hij een beetje simpel is. En om het allemaal nog wat moeilijker te maken voor het manneke, heeft hij ook nog eens smetvrees. Daarom komt hij hier dagelijks meerdere keren langs om zijn handen te wassen. (*Rita legt wc-kaart op tafel*)

Louise Ocharme, arm Polleke. En nu mag dat arme manneke maar tien keer per dag zijn handen komen wassen?

Rita Ja, dat arm Polleke mag maximaal 5 euro per dag kosten. Meer kan er niet vanaf. Dat is toch echt wel triestig als je weet hoeveel geld die nonnen hebben!

Louise Goed, dan ben ik weg. Ik denk niet dat het Frederik was die ik gezien heb. Hij is hier duidelijk niet. Het was aangenaam kennis te maken, Rita.

Rita Dat is wederzijds, Louise. Kom, neem nog snel een snoepje... Mijn god, door al dat gedoe hier ben ik de snoepjes vergeten klaar te zetten.

Louise Ik hoef geen snoepje, hoor. Ik moet een beetje aan mijn lijn denken. Tot ziens!

Louise af via buitendeur. Rita gaat af in de bergruimte om snoepjes te halen.
Gerardo maakt van de gelegenheid gebruik om toilet 3 te inspecteren.

Gerardo (*in T3*) Hallo, is hier iemand? Ik hoorde net toch duidelijk gerinkel!

De gsm van Gerardo gaat.

Gerardo Met Gerardo. ...De vriend van Lorenzo, ja... Of ik ter plaatse ben? Ja, ik ben er... Maar wie ben jij? ... Fred? En hoe ken jij...? Achzo... Je komt naar mij toe, ja, oké... Of hier nog een jongedame is? Nee, die is net naar buiten gegaan... Oké, tot dadelijk.

Gerardo legt zijn telefoon af en dan komt Rita terug op met snoepjes en poetsgerief.

Rita Zeg, meneer...

Gerardo (*tot bij de ingang van de bergruimte*) Meneer, meneer, het is wel Gerardo hé, Grande Gerardo voor de dames. Ik kom uit Calabria, de mooiste streek van Italia.

Rita Calabria, ach zo. En wat komt u hier eigenlijk doen?

Gerardo Ik, euhm, kom voor, euhm ... uw defect toilet! (*wijst naar toilet 1*)

Fred komt (nog steeds zonder vest) uit de geheime ruimte in toilet T3 met valiesje V1. Achter zijn rug komt ook Polleke terug op.

Fred (*komt fluisterend uit T3*) Gerardo! Gerardo!

Polleke (*terwijl hij binnenkomt*) Rita, ik ben mijn kaart...? Donald! Ben je hier ook nog?

Fred verschrikt zich en laat V1 vallen ter hoogte van T3.

Fred Ja, Polleke, ik ben hier nog.

Rita Excuseert u me, meneer, maar wie bent u nu weer?

Polleke (*samen met Fred tot bij Rita*) Rita, dat is mijn vriend Donald. En hij heeft een vriend die Lorenzo heet. Net zoals mijn teddybeer!

Gerardo U heeft een vriend die...

Fred ...Lorenzo heet.

Polleke Ja, en die vriend woont in Italië, nietwaar Donald?

Gerardo Donald?

Rita En wat komt meneer Donald...

Polleke Zeg Rita, waar is mijn kaart? (wijzend naar toilet 1) En gaat mijn wc lang kapot zijn?

Fred loopt tot aan de lavabo. Gerardo begrijpt het allemaal zo goed niet meer en loopt Fred achterna.

Rita Je kaart ligt op tafel en wat jouw toilet betreft, weet ik het niet, Polleke.

Polleke Jamaar, ik kan alleen op die wc pipi doen.

Rita Dat kan, Polleke, maar er komt geen water meer in dat toilet. Je zal voorlopig een ander toilet moeten gebruiken.

Polleke (begint te wenen) Wat een verschrikkelijke dag! Eerst die stomme kaart en nu dit nog! Alleen een mirakel kan mij nog redden van al deze miserie!

Polleke pakt Valies 1 op ter hoogte van T3, de kaart van de tafel en gaat af via buitendeur. Rita kijkt hem na. Achter haar rug spreekt Fred Gerardo aan.

Rita (Polleke nakijkend, medelevend) Arme sukkelaar.

Fred (fluisterend tegen Gerardo) Ben jij Gerardo?

Gerardo Ben jij Fred?

Fred Ja. (neemt Valiesje 3 op)

Gerardo Waarom noemden ze je dan net Donald?

Fred Dat, euhm, dat is mijn roepnaam. Jij bent dus hier om Lorenzo te helpen?

Gerardo Ja Fr., euhm Donald.

Rita Goed. Gerardo, jij komt dus om mijn defect toilet te herstellen?

Gerardo Inderdaad, mevrouw.

Rita En wat doe jij hier, Donald? Het was toch Donald hé?

Gerardo Ja of Fr...

Fred Donald inderdaad. Ik ben Donald Vuyle. Al 5 jaar herstel ik toiletten en sanitair alsof het voor mezelf zou zijn. Wij doen uw sanitair in België.

Rita Hoe, jij komt ook om mijn toilet te maken?

Fred Ja, mevrouw.

Rita Dat is raar. Normaal duurt het bijna een jaar om één werkman hier te krijgen en nu staan er hier twee binnen het half uur. Ja heren, ik zou zeggen, begin er dan maar aan.

Rita opent de deur van toilet 1, Fred en Gerardo gaan binnen. Fred zet V3 in T1.

Gerardo Dat zullen we doen, mevrouw.

Rita Dankjewel, Gerardo. En noem me alsjeblieft Rita.

Gerardo (*kust haar hand*) Dat zal ik doen, Rita. Dus dit toilet doet het niet meer...

Rita Inderdaad, dit toilet heeft geen water meer!

Fred Kom Gerardo, we zullen dat samen eens bekijken.

Op dit ogenblik komt Frans binnen. Terwijl Rita hem aanspreekt verdwijnen Fred en Gerardo in T1.

Rita Goedemorgen, meneer.

Frans Goedemorgen, mevrouw. Is er een toilet vrij, ik moet namelijk nogal dringend...

Rita Toilet 2 is vrij, meneer.

Frans Dank u wel, mevrouw.

Frans gaat af in toilet 2. Rita duwt de deur van toilet 1 open.

Rita En, al iets gevonden?

Gerardo Ik zie niet meteen een defect aan het toilet zelf.

Rita Maar wat kan het dan zijn?

Fred Het lijkt alsof het toilet geen watertoevoer meer krijgt.

Rita Maar het kraantje staat toch open.

Gerardo Ja, dat is wat ik ook niet begrijp.

Fred En de andere toiletten functioneren normaal?

Rita Ja, voor zover ik weet.

Zuster Laurentia op.

Zuster Waar is hij?

Gerardo Daar is ze weer, de boze heks uit het westen.

Rita Waar is wie?

Zuster Hou je niet voor de onnozele, Rita! Waar is Polleke?

Rita Polleke? Die is net zijn wc-kaart komen halen. En dan direct terug vertrokken.

Zuster Waar naartoe?

Rita Dat weet ik niet.

Gerardo Misschien is hij op zoek gegaan naar een miracolo.

Zuster Een mirakel? Net alsof dat hem kan helpen.

Gerardo Met een serpente van een zuster zoals jij heeft dat manneke zeker een miracolo nodig.

Zuster Excuseer?

Gerardo U heeft me goed genoeg verstaan!

Zuster Waar haalt u het lef vandaan om... Rita, ik ga ervan uit dat je dit heerschap onmiddellijk de toegang tot deze toiletten zal ontzeggen. (*loopt hierbij tot aan de uitgang*)

De telefoon van zuster Laurentia gaat.

Zuster Met eerwaarde zuster Laurentia, dat de Heer u mogen bewaren. Een goede morgen, wat kan ik voor u doen?

Frans komt op uit het toilet T2 en loopt naar de lavabo. Gerardo kijkt met veel plezier toe van aan toilet 1. Hij doet alsof hij Fred uitlegt wat er gebeurt.

Frans Wat u voor mij kan doen? Wel, ik heb er wel zin in.

Zuster U hebt er wel zin in? Waarin?

Frans Om u eens goed te pakken!

Zuster Hoe bedoelt u, meneer?

Frans U weet goed genoeg wat ik bedoel, 'zuster'.

Zuster Maar ik begrijp helemaal niet wat u bedoelt.

Frans Laat het me zeggen in bewoordingen die u misschien beter begrijpt 'zuster': ik zou graag eens in uwe Bijbel lezen.

Zuster In mijn bijbel lezen?

Frans Ik zou graag eens in uw wijwatervat roeren.

Zuster In mijn wijwatervat...?

Frans In uw heiligdom binnenbreken.

Zuster In mijn heiligdom... (*begrijpt nu wat Frans bedoelt*) Meneer!

Frans hoort de zuster roepen en beseft dat ze in dezelfde ruimte zijn.

Frans Oh la la, u ziet er goed uit! Met een non heb ik het nog nooit gedaan.

Zuster Laurentia zien Frans en beseft dat ze met hem aan het telefoneren is. Gerardo staat te gniffelen.

Zuster Met een non heeft u het nog nooit... God lieve heer, meneer, alsjeblieft! Ik heb mijn leven aan God gewijd.

Frans Wat u met uw leven doet interesseert me eigenlijk niet zo, zolang u uw lichaam maar aan mij geeft.

Zuster Meneer, mag ik u vragen hoe u aan mijn nummer komt?

Frans Van op dat toilet!

Rita (*loopt naar T2, gaat binnen en leest vol verbazing*) Zin in wilde seks? 0498/521304.

Zuster Hoe komt mijn nummer... (*naar Gerardo*) Jij! Kom hier dat ik u uw zaligheid eens geef.

Gerardo Maar ik weet van niks.

Frans Ik had eerder gehoopt dat u mij mijn zaligheid eens zou geven. Zuster, heeft u eigenlijk ondergoed aan onder die jurk?

Zuster Ten eerste, meneer dat is geen jurk, maar een habijt en ten tweede meneer, als u dat wil weten dan zal u moeten komen kijken.

Frans gaat glunderend naar de zuster. De zuster geeft hem een klap in zijn gezicht.

Zuster Meneer, als u deze ruimte nog wil verlaten met testikels dan zou ik nu maken dat ik buiten was!

Frans 't Is al goed, ik ben al weg. (*Intentie om buiten te gaan*)

Zuster Helaba, vergeet je niks?

Frans Ik zou niet weten wat?

Zuster Betalen, zou je niet betalen!

Frans Ah, wilt u dan toch...

Zuster Voor de wc meneer! Voor de wc!

Frans neemt geld, betaalt en gaat af via de buitendeur.

Rita Dank u wel, meneer. Een prettige dag verder.

Zuster En nu jij! Jij hebt die boodschap op die deur geschreven, is het niet?

Gerardo Ik heb niets op die deur geschreven.

Zuster Ik zie dat je aan het liegen bent, manneke.

Gerardo Maar ik weet echt van niks, zuster.

Ondertussen komt Lorenzo op langs de gewone deur, hij draagt een bruine pater pij. Valies V2 staat nog in de geheime ruimte.

Zuster Jij godverdomse leugenaar, jij...

Lorenzo Zuster! Let op uw taalgebruik! Gods heilige naam zo besmeuren.

Zuster Excuseert u mij, pater.

Lorenzo Zuster, ga nu meteen biechten!

Zuster Zeker, pater ... hoe is uw naam?

Lorenzo Theodorus, ik ben Pater Theodorus.

Zuster Laurentia valt op haar knieën voor Lorenzo om te biechten.

Zuster Eerwaarde vader, pater Theodorus, geef mij uw zegen.

Lorenzo In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, amen!

Zuster Pater Theodorus, gaat u me de biecht niet afnemen?

Lorenzo Ik, u de biecht afnemen, hier in een openbaar toilet? Zuster voelt u zich niet lekker? U gaat nu meteen naar de kerk hiernaast en u gaat meteen naar de biechtstoel, begrepen!

Zuster Zeer zeker, pater Theodorus.

Zuster Laurentia af.

Rita Eerwaarde pater Theodorus, dat was indrukwekkend!

Lorenzo Hoe bedoelt u, mevrouw?

Rita Dat is de eerste keer in mijn leven dat ik iemand ontmoet die zuster Laurentia de baas kan.

Lorenzo Oh, dat! Mevrouw, zou ik misschien eventjes naar toilet mogen gaan?

Rita Natuurlijk, pater Theodorus. U kan gebruik maken van het tweede ... neen, nee dat moet ik nog kuisen, van het derde toilet.

Lorenzo Dank u wel, mijn kind.

Lorenzo heeft de intentie om af te gaan in toilet 3.

Rita (tegen Fred en Gerardo) En mannen, lukt het hier een beetje?

Fred Ja hoor.

Gerardo Zeg schoonheid, heb jij misschien een schroevendraaier en een Engelse sleutel voor ons.

Rita Hoezo, hebben jullie dan geen materiaal bij?

Gerardo Jawel, euhm, maar euhm...

Fred Maar dat ligt nog in de camionette.

Rita Ik zal eens kijken of ik zoiets liggen heb.

Rita af in bergruimte.

Lorenzo Kieken, je had ons bijna verraden!

Gerardo Maar nee, helemaal niet.

Rita op met poetsgerief. Lorenzo slentert weer richting toilet T3.

Rita Sorry jongens, maar ik heb geen gereedschap liggen. Jullie zullen het uit jullie camionette moeten halen.

Gerardo Toch bedankt, schone prinses.

Rita af in toilet 2 om het toilet en de deur te kuisen.

Rita (vanop toilet T2) Maar welke smerige rotzak heeft hier godverdomme op de deur...

Lorenzo Let op jouw woordenschat, mevrouw, let op je woordenschat!

Rita Vergeef me, pater Theodorus.

Fred Lorenzo, waarom zit je niet meer in de geheime ruimte en waarom kom jij hier ineens binnen als pater?

Gerardo Geheime ruimte? Welke geheime ruimte?

Lorenzo (*zuchtend*) Gerardo, weet je nog dat ik een aantal jaren geleden eventjes in de bouw gewerkt heb?

Gerardo Ja.

Lorenzo Wel, toen heb ik geholpen om de stallingen van het klooster hier om te bouwen naar dit openbaar toilet. Ik heb toen een geheime gang ontdekt tussen deze stallingen en de biechtstoel in de kerk.

Gerardo Een geheime gang tussen de stallingen en de biechtstoel, oh lala. Ik kan al raden waarvoor de nonnetjes die gebruikt hebben.

Lorenzo Ja ja, Gerardo. Dus toen ik vannacht...

Gerardo Ik denk dat de nonnetjes hier dikwijls in het hooi te biechten zijn gekomen bij meneer pastoor. En hij zal ze goed gezegend hebben met zijn kwispel.

Lorenzo Gerardo, kunnen we alsjeblieft terug ter zake komen?

Gerardo Jaja, natuurlijk Lorenzo.

Lorenzo Dus toen de politie me vanochtend bijna te pakken had ben ik de kerk ingevlucht en heb ik me via de biechtstoel verstopt in de geheime ruimte achter toilet 3.

Fred Maar waarom ben je dan net langs die deur binnen gekomen, verkleed als pater?

Lorenzo Omdat de politie een goede omschrijving heeft van mijn kledij ben ik even het klooster binnen geglipt op zoek naar andere kledij. Maar dit was het enige wat ik kon vinden. En toen ik terug wou komen bleek de biechtstoel bezet te zijn. De pastoor was namelijk de biecht aan het afnemen van één of ander meisje. Dat was grappig. Die was aan het vertellen dat ze vergeving wou omdat ze haar vriend niet vertrouwde.

Fred Maak dat mee.

Lorenzo Goed, maar nu ga ik mijn valiesje halen in de geheime ruimte.

Lorenzo gaat af in toilet 3. Hij gaat meteen in geheime ruimte op zoek naar valiesje. Hij zal valiesje V2 vinden. Rita op uit toilet T2.

Rita En jongens, uw materiaal nog niet gehaald?

Gerardo Nee, euhm, we zijn euhm...

Fred We zijn nog aan het nadenken hoe we het probleem gaan oplossen.

Rita Ach zo.

Rita gaat poetsgerief terug in de bergruimte zetten. Lorenzo op uit toilet T3 met valies V2.

Lorenzo Dat is mijn valies niet! Dat is die valies met die kledij en...

Fred Maar dan hebben we de valiezen weer gewisseld.

Lorenzo (*Fred bedreigend*) Waar is mijn valies met het geld?

Fred Rustig maar, ze staat hier in dat toilet.

Lorenzo stormt toilet T1 binnen en pakt de valies V3. Hij doet ze open als hij buiten komt. Rita komt op uit de bergruimte.

Lorenzo Maar die valies is LEEG! Waar is mijn geld, idioot?

Rita Maar... maar jij bent helemaal geen pater jij. Jij bent...

Lorenzo Gerardo grijp haar!

Muziek Money, money, money – Abba

DOEK

2^e BEDRIJF

Muziek: Billionaire – Bruno Mars

Lorenzo (met valies V3) en Gerardo staan ter hoogte van de toilet T3 te praten. Fred is in de bergruimte Rita aan het vastbinden. Valies 2 staat aan de lavabo.

Lorenzo Dat is dus de amore van mijn Sofia en hij heeft ons geld...

Gerardo De amore van uw Sofia? Ik wist helemaal niet dat uw Sofia een amore had.

Lorenzo Ik ook niet, maar blijkbaar heeft ze iets met die Fred.

Gerardo Fred? Ah, je bedoelt Donald.

Lorenzo Donald? Bedoel je die gast die Rita aan het vastbinden is in...

Gerardo Ja, die bedoel ik.

Lorenzo Die heet toch Fred.

Gerardo Ja, maar zijn roepnaam is Donald.

Lorenzo Zijn roepnaam is Donald? Ik vertrouw dat kereltje niet!

Gerardo Anders moeten we hem eens ondervragen?

Lorenzo Misschien wel, ja. (roept) Fred?

Fred komt op in de kledij van Rita.

Fred Mag ik vragen waarom ik de kledij van die wc-madam moet aandoen?

Lorenzo Omdat jij de nieuwe wc-madam bent. De politie gaat het verdacht vinden als er geen wc-madam is. Dus jij wordt wc-madam!

Fred Ik vind dat een idioot idee!

Gerardo (neemt zijn mes) Wie denk jij wel dat je bent dat je mag zeggen dat Lorenzo idiote ideeën heeft.

Fred (angstig) Maar zo bedoelde ik het niet.

Lorenzo (neemt zijn mes) Ah, zo bedoelde je het niet. Oké, dat is dan duidelijk! Maar er is iets wat mij nog niet duidelijk is, namelijk: waar is mijn geld?

Fred Hoe moet ik dat nu weten?

Lorenzo Jij bent degene met de lege valies... (duwt V3 in handen Fred)

Gerardo (dreigend met mes) Je probeert Lorenzo toch niet te bedotten hé?

Fred (angstig) Maar nee. Zoiets zou ik toch nooit doen, Lorenzo!

Gerardo Lorenzo? (tegen Lorenzo) Mag hij je al Lorenzo noemen?

Lorenzo Nee, dat mag hij niet! Jij mag me vanaf nu 'signore Lorenzo' noemen, capisci.

Fred Zeker, signore Lorenzo.

Gerardo (dreigend met zijn mes) Maar waar is het geld dan?

Fred (denkt na) Maar wacht eens even. Polleke is net hier geweest om zijn valiesje te laten zien. Hij heeft waarschijnlijk dat valiesje met het geld mee. (zet valies V3 op de tafel)

Lorenzo En waar is dat Polleke met het geld naartoe?

Fred Naar het klooster. Polleke heeft dat valiesje waarschijnlijk zonder het te openen terug op zijn kamer gezet.

Gerardo Polleke? Bedoel je die simpele ziel die jou Donald noemde?

Fred Ja, die bedoel ik.

Lorenzo Maar zeg, hoe heet jij eigenlijk?

Fred Ik? Ik heet Fred. Dat weet u toch, signore Lorenzo.

Gerardo Fred en niet Donald?

Fred Maar mijn roepnaam is Donald.

Lorenzo Mijn dochter noemde je nochtans Fred.

Fred Ja, maar ze noemt me ook 'haar drolletje' en ik noem haar 'mijn scheetje'.

Gerardo (dichter met mes) Mijn wat?

Lorenzo Dus jij noemt mijn dochter 'scheetje'?

Fred (angstig en heel stil) Inderdaad.

Lorenzo Wat zeg je, ik versta je niet?

Fred (angstig) Ik noem uw dochter soms mijn...

Lorenzo Vanaf nu noem je haar Sofia, capisci?

Fred Zeker, signore Lorenzo.

Lorenzo Dus dat Polleke heeft de valies met ons geld. Goed, dan ga ik die valies halen.

Rita maakt lawaai in de bergruimte.

Lorenzo (*tegen Fred*) Je hebt die wc-madam toch fatsoenlijk vastgebonden, he prutser?

Lorenzo af in bergruimte om te gaan kijken. Agent 2 komt binnen.

Agent 2 Goedemorgen.

Fred (*vanaf nu met vrouwenstem*) Goedemorgen. Wat kan ik voor u doen, agent?

Agent 2 Goedemorgen, wie bent u? Is Rita niet meer hier?

Fred Rita? Nee, die is niet meer hier, die is naar huis gegaan.

Gerardo Ja, ze is nogal geschrokken van de gebeurtenissen vanochtend.

Agent 2 Dat is te begrijpen. Ik zoek Frederik Jacobs, de vriend van Sofia. Hij zou een verklaring moeten komen afleggen.

Fred U zoekt Fred, euhm, wel euhm, Frederik hier zal meteen met u meegaan.

Gerardo Ja, Frederik zal meegaan.

Fred (*duwt tegen Gerardo, fluisterend*) Jij bent Frederik!

Gerardo kijkt stomverbaasd naar Fred. Dan beseft hij dat hij Fred zal moeten spelen omdat Fred vrouwenkledij aanheeft.

Gerardo Inderdaad, ik ben Frederik Jacobs, ik zal met u meegaan agent... hoe was uw naam ook alweer?

Agent 2 Agent Deschrijver.

Er klinkt gestommel in de bergruimte.

Fred Ik ga even in de bergruimte kijken, agent, we zitten hier met een rattenprobleem.

Fred af in bergruimte.

Gerardo En van welk zone bent u, agent?

Agent 2 Ik ben van de zone LRH.

Gerardo Ah, van Hasselt.

Agent 2 Ja, van Hasselt.

Gerardo En u bent de overval van gisteren aan het onderzoeken?

Agent 2 Inderdaad, ik ben een aantal feiten aan het registreren die mogelijks verband houden met de overval van gisterenavond.

Gerardo Ach zo.

Agent 2 En bent u al wat bekomen?

Gerardo Bekomen?

Agent 2 Van de interventie van mijn collega.

Gerardo Ik denk het wel.

Agent 2 Goed, ik zal het registreren.

Gerardo U zal het registreren?

Sofie komt binnen. Gerardo stapt meteen op Sofie af.

Sofie Hallo drolletje, hier ben ik terug. Zeg waar bleef je...

Gerardo Hallo scheetje! Wat ben ik blij dat je terug bent.

Sofie Scheetje?

Gerardo Ja mijn scheetje. Heb je me gemist?

Sofie Me gemist?

Gerardo Oh excuseer, ik heb jullie nog niet voorgesteld. Dit is agent...

Agent 2 ... Beschrijver van Hasselt.

Gerardo Agent Beschrijver van Hasselt.

Agent 2 Gewoon agent Beschrijver, meneer. Van de politie van Hasselt, zone LRH.

Gerardo Juist. Dit is dus...

Sofie Ik ken agent Beschrijver van Hasselt al. Hebt u mijn vriend al gezien, agent Beschrijver?

Gerardo (snel) Ja!

Sofie En is hij al wat gekomen?

Agent 2 (kijkt verbaasd naar Gerardo) Ik denk het wel, ja.

Gerardo Ik denk het wel, ja. (zenuwachtig) Ja ja.

Sofie (kijkt verbaasd naar Gerardo, dan tegen de agent) Heeft u al met hem gesproken?

Agent 2 (kijkt verbaasd naar Gerardo) Ja.

Gerardo Natuurlijk.

Sofie (kijkt verbaasd naar Gerardo, dan tegen de agent) Wanneer?

Agent 2 Wanneer wat, juffrouw?

Sofie Wanneer hebt u met hem gesproken?

Agent 2 (verbaasd) Zojuist.

Sofie Zojuist?

Gerardo (snel) Maar natuurlijk. Zo is het toch, agent?

Agent 2 (in de war) Inderdaad.

Gerardo Ja.

Sofie (kijkt verbaasd naar Gerardo, dan tegen de agent) Waar heeft u hem gesproken?

Gerardo Hoe bedoel je, scheetje?

Sofie (kijkt verbaasd naar Gerardo, dan tegen de agent) Waar heeft u met Fred gesproken?

Agent 2 (kijkt verbaasd naar Gerardo) Wel, ik stond ongeveer hier en hij stond zo ongeveer...

Gerardo En uw drolletje stond zo ongeveer hier, mijn scheetje. (maakt kusbewegingen naar Sofie om haar duidelijk te maken dat hij 'Fred' is)

Sofie heeft nu plots door dat Gerardo de rol van Fred aan het spelen is.

Sofie Juist, ja, natuurlijk. (neemt Gerardo vast) En heb je al een verklaring afgelegd, mijn drolletje?

Agent 2 Nee, dat heeft hij nog niet gedaan, jufvrouw. Dus ik stel voor dat jullie even mee naar de combi komen om de verklaring af te leggen.

Gerardo Mee naar de combi? Moet dat echt?

Agent 2 Ja natuurlijk. U moet mee naar de combi om alles te registreren.

Sofie Dat begrijpen we, meneer de agent, maar ik vrees dat mijn vriend nog altijd wat bang heeft van de politie en in het bijzonder van uw collega die hem daarstraks onder schot hield.

Agent 2 Oh, maar kom dan maar meteen mee. Collega Lagarde is even naar het klooster geroepen. Iets met een diefstal of zo.

Sofie Goed, dan zal het wel lukken, niet, mijn drolletje?

Gerardo Ik denk het wel, mijn scheetje.

Agent 2, Sofie en Gerardo af. Even later komt Fred op. Zijn telefoon gaat over.

Fred Met Frederik. ... hallo schat... waarom bel je me?... Oh, je dacht dat je me gezien had vandaag, in Alken... ja dat is grappig, ja. (Achter zijn rug komt Polleke binnen) ... Ja ja, alles is goed hier in Dubai.

Polleke Excuseer mevrouw, we zijn hier in Alken, niet in Dubai.

Fred Hou uwe mond!

Polleke U bent wel niet echt vriendelijk, hoor, mevrouw.

Fred (roept) Moei u niet, meneer!

Polleke Het is Polleke, mevrouw.

Fred Ja ja, het is al goed, Polleke! ... Godver... Hallo, Louise? Louise, ben je er nog? Godverdomme! Jij stomme idioot! Jij hebt ervoor gezorgd dat Louise weet dat ik... ik maak u kapot!

Polleke Dat mag u niet doen, mevrouw.

Fred En waarom wel niet?

Fred loopt dreigend op Polleke af, die vlucht in toilet T2.

Fred (tegen gesloten deur toilet T2) Als ik u te pakken krijg dan zal het uwe beste dag niet zijn, als je dat maar weet! (tegen zichzelf) Verdomme, hoe ga ik dit oplossen? Ik moet hier dringend...

Lorenzo op uit bergruimte. Ziet de telefoon in de handen van Fred. Die probeert de telefoon snel weg te moffelen.

Lorenzo Ziezo, die zit goed vast. Wat is er jongen, je kijkt zo raar? (doelend op de telefoon) Heb je misschien iets te verbergen jongen?

Fred (telefoon wegmoffelend) Wat zou ik te verbergen hebben?

De gsm van Fred gaat. Fred kijkt ernaar maar neemt niet op. Fred stopt het gerinkel.

Lorenzo Waarom neem je niet op?

Fred Ik, euhm, ... Ik ben in gesprek met u, signore Lorenzo. Het zou erg onbeleefd zijn als ik mijn telefoon nu zou opnemen.

Lorenzo Ik geloof jou niet, jongen!

Lorenzo probeert de gsm van Fred af te nemen. Dan rinkelt het toestel opnieuw. Fred neemt op.

Fred Dag mijn scheet... (*zie blik van Lorenzo*) ... dag Sofia... Wat? Je moest me bellen van Gerardo. Waarom?... Je vader?... Ja die is hier bij me...

Lorenzo grijpt plots de telefoon van Fred.

Lorenzo Wat is er, principessa?

Fred Geef mijn telefoon terug!

Lorenzo Wat heb je net gehoord? Wat? Is de politie op zoek naar iemand die net een paterskleed gestolen heeft? Verdomme, he... Jaja, ik zie je dadelijk... Ja ja, ik zal voorzichtig zijn.

Lorenzo duwt af en dan ziet hij verschillende gemiste oproepen van Louise op de telefoon van Fred.

Lorenzo Wie is Louise?

Fred Ik...Louise? Louise is mijn zus.

Lorenzo Je zus?

Fred Ja, mijn vreselijk irritante zus.

Lorenzo Juist ja. (*hij kijkt naar buiten*) Verdomme, die agente komt naar hier! Dit gesprek is nog niet afgelopen, als je dat maar weet, drolletje!

Lorenzo drukt de gsm in Freds handen en verdwijnt in de geheime ruimte.

Fred (*kijkt naar buiten*) Verdomme, die kan mij beter ook niet zien.

Fred af in bergruimte. Agent 1 op.

Agent 1 Hallo, is hier iemand?

Fred (*met vrouwenstem vanuit bergruimte*) Ik ben hier. Ik kom zo dadelijk.

Agent 1 (*tot bij deur bergruimte*) Mevrouw, heeft u misschien een pater gezien?

Fred (*met vrouwenstem vanuit bergruimte*) Een pater? Nee, mevrouw de agent, hier is geen pater. Hier was wel een pater maar die is al terug weg. Al minstens 15 minuten.

Agent 1 Oké, bedankt voor de informatie.

Agent 1 loopt buiten. Polleke komt uit toilet T2.

Polleke Agente, die wc-madam wil mij...

Fred komt op uit de bergruimte

Fred Ah, kom hier dat ik u...

Polleke sluit zich terug op in toilet T2.

Fred (*terwijl hij naar buiten kijkt*) Dat was op het nippertje. Al maar goed dat die agente me niet... (*ziet Louise komen*) Verdomme, Louise!

Fred vlucht via toilet 3 in de geheime ruimte. Louise komt op.

Louise (*binnenstormend*) Frederik? Ben je hier? Ik weet dat je niet in Dubai zit!
(*tot aan de tafel*) Rita? Ben je hier?

Sofie en Gerardo op.

Gerardo Ah, daar bent u weer, mooie dame.

Louise Dag meneer.

Gerardo Meneer, meneer, het is wel Gerardo hé, Grande Gerardo voor de dames. Ik kom uit Calabria de mooiste streek in Italia.

Sofie Gerardo, stoefer!

Louise Is Rita hier niet?

Gerardo Rita is naar huis, mooie dame.

Louise Hebben jullie misschien mijn vriend gezien?

Gerardo Uw vriend?

Agent 2 komt binnen.

Agent 2 Excuseert u me even, meneer, maar u bent vergeten uw verklaring te ondertekenen. (zie Louise) Oh, u bent terug juffrouw.

Louise Ja, ik ben op zoek naar mijn vriend Frederik. Ik heb hem hier vanochtend gezien.

Sofie Frederik?

Louise Ja, Frederik Jacobs. Ik weet zeker dat hij hier is.

Sofie (verbaasd) Uw vriend Frederik? Frederik Jacobs?

Agent 2 Wat een toeval!

Louise Hoe bedoelt u?

Agent 2 Wel, juffrouw Sofie hier, haar vriend, die heet ook Frederik Jacobs.

Louise (achterdochtig) U meent het. En waar is uw vriend nu?

Gerardo Haar vriend is euhm...

Agent 2 (wijst naar Gerardo) Haar vriend staat hier voor u.

Louise Haar vriend staat voor me?

Gerardo (neemt agent mee naar de tafel) Agent, zal ik nu misschien mijn verklaring ondertekenen?

Agent 2 Ja, natuurlijk.

Sofie (neemt Louise mee richting de lavabo) Kan ik u even spreken?

Gerardo tekent zijn verklaring.

Louise Wat bedoelde die agent? Ik begrijp het allemaal zo goed niet meer.

Agent 2 Zo, nu dat is afgehandeld kunnen we terug naar het bureau. Bedankt voor de medewerking, Fred. En dat paspoort, dat hoeft niet meer, hoor. Ik ben er ondertussen meer dan van overtuigd dat u Frederik Jacobs bent. Een goede dag verder.

Agent 2 af.

Louise Zei die agent nu dat u Frederik Jacobs heet? Maar u zei daarnet nog dat u Gerardo heet. Het was zelfs Grande Gerardo voor de dames.

Gerardo Ja, inderdaad, euhm, de dames noemen me Grande Gerardo.

Sofie Maar zijn echte naam is Frederik Jacobs. Gerardo is zijn roepnaam.

Louise En u vindt dat goed dat hij met andere dames flirt en zich Grande Gerardo laat noemen?

Sofie Ja, waarom niet? Zeg, zei je daarnet dat je op zoek was naar jouw vriend Frederik Jacobs?

Louise Ja.

Sofie En dat je hem hier vanochtend gezien hebt?

Louise Ja. Maar waarom stelt u al die vragen over mijn vriend?

Sofie Omdat ik denk dat mijn vriend ook uw vriend is.

Louise (*wijst naar Gerardo*) Maar hij is mijn vriend niet!

Sofie Maar ook mijn vriend niet!

Louise Maar die agent zei net dat u iets heeft met Frederik Jacobs, deze Frederik Jacobs.

Sofie Maar die agent heeft het mis. Hij denkt dat ik iets heb met deze Frederik terwijl ik iets heb met de andere Frederik.

Louise Maar dan heb jij iets met mijn Frederik.

Sofie En jij hebt iets met mijn Fred.

Louise Fred?

Sofie Ja, zo noem ik hem. Ofwel noem ik hem...

Louise Mijn drolletje?

Sofie knikt ja.

Louise (*boos*) De smeerlap!

Sofie Maar die bedriegt ons gewoon.

Gerardo (*tegen Louise*) En hij noemt jou toch ook niet 'mijn scheetje'?

Louise Jawel!

Sofie (*boos*) Maar dat is erover! Er los over. Als ik die te pakken krijg, dan snij ik zijn testikels eraf ... met een botte lepel.

Louise Niet als ik hem eerst te pakken krijg. Maar waar zit die rotzak?

Gerardo (*hoofdbeweging makend richting toilet 3*) Misschien is hij naar de kerk om zijn zonden op te biechten?

Louise Denk je?

Sofie Ik ben er zeker van. Kom we zullen hem samen eens gaan castreren. Gerardo, jij blijft hier!

Sofie en Louise af via deur. Polleke komt voorzichtig uit toilet 2.

Gerardo Amai, ik zou niet in Fred zijn plaats willen zijn.

Polleke Dag meneer, bent u hier ook nog?

Gerardo Meneer, meneer, het is Gerardo en ik ben hier om het toilet te maken.

Polleke (*verbaasd*) Gerardo? U heeft dezelfde naam als de teddybeer van Lorenzo!

Gerardo (*verbaasd*) De teddybeer van w...?

Polleke En komt u echt het toilet maken?

Gerardo Ja, echt.

Polleke (*Polleke loopt toilet T1 in*) Maar dat is fantastisch. U moet weten dat dit het enige toilet is waar ik pipi op kan doen.

Zuster (*terwijl ze binnenkomt*) Pater Theodorus! Bent u hier nog?

Polleke verstopt zich op toilet T1.

Gerardo Pater Theodorus is hier niet meer.

Zuster Ach, wie we hier hebben, de vnzige boodschappen schrijver. Is Rita hier niet?

Gerardo Nee, Rita is hier niet. En ik heb helemaal geen boodschap geschreven, zuster.

Zuster Juist, jij hebt geen boodschap geschreven en pater Theodorus, of hoe hij ook moge heten heeft geen paterspij gestolen.

Achter de rug van de zuster komt Lorenzo uit toilet T3. Hij neemt valies V3 van de tafel.

Gerardo Paterspij gestolen?

Zuster Ja, volgens mij heeft die zogezegde pater de pij van pater Ambrosius, die bij ons logeert, gestolen. En volgens mij heb jij daar ook iets mee te maken.

Gerardo Ik, met die pater, dat is een belachelijk idee.

Lorenzo slaat de zuster bewusteloos met valies V3. V3 blijft midden in de ruimte liggen.

Gerardo Lorenzo, wat doe je nu?

Lorenzo Ik voorkom dat die non ons kan verraden. Kom, help me even die non in de bergruimte te slepen.

Lorenzo en Gerardo sleuren de zuster richting de bergruimte.

Gerardo (al sleurend) Heb je Fred gezien?

Lorenzo (al sleurend) Ja.

Gerardo (al sleurend) Heeft hij iets gezegd?

Lorenzo (al sleurend) Gerardo, wat kan mij die stomme Fred nu schelen. Ik moet nu zo snel mogelijk uit die pij. Je hebt toch gehoord wat die zuster zei!

Gerardo Ja, natuurlijk, maar...

Lorenzo Gerardo, eerst die non en daarna de rest, capisci?

Gerardo Capisci, Lorenzo!

Lorenzo en Gerardo sleuren de zuster in de bergruimte. Zuster en Lorenzo af. Gerardo onmiddellijk terug op. Polleke komt uit toilet T1.

Polleke (uit het deurgat) Gerardo, is ze weg?

Gerardo Ja, ze is weg.

Polleke (langzaam op) Ze had me bijna betrapt. (ziet valies V3 liggen) Dat, dat is precies mijn valiesje.

Gerardo Dat zou wel eens kunnen, Polleke. Donald is zijn valiesje namelijk kwijt.

Polleke Is Donald zijn valiesje kwijt?

Gerardo Ja. Dus als dit jouw valiesje...

Polleke wil het valiesje oprapen maar Gerardo is hem voor. Gerardo maakt valies V3 open.

Gerardo Is dit jouw valiesje, Polleke? (*toont het aan Polleke*)

Polleke Ja, dat is mijn valiesje. Maar dan heb ik het verkeerde valiesje meegenomen naar mijn kamer.

Gerardo Ga dat valiesje dan maar snel halen.

Polleke wil valies V3 van Gerardo overnemen en vertrekken.

Gerardo Nee nee, Polleke, laat dit valiesje maar hier.

Polleke Waarom?

Gerardo Dadelijk vergis je je nog eens van valiesje op je kamer en dan sta je hier weer met het verkeerde valiesje.

Polleke Ja en dat willen we niet.

Gerardo Nee, dat willen we niet. Kom, ga het valiesje nu maar snel halen.

Polleke Goed, Gerardo! Tot dadelijk.

Polleke af via buitendeur. Gerardo zet valies V3 op de tafel. Lorenzo op uit bergruimte in nonnenkledij. Gerardo begint te lachen.

Lorenzo Durf niet te lachen hé!

Gerardo (*lach onderdrukkend*) Nee nee. Zeg, waarom ben je terug naar hier gekomen? Waarom ben je in het klooster niet...

Lorenzo Ik kon het klooster niet in. De biechtstoel is bezet door één of andere bomma die haar levensverhaal aan het vertellen is.

Gerardo Wat een pech.

Lorenzo Ja, ik zou wel wat goed nieuws kunnen gebruiken.

Gerardo Wel, ik heb wat goed nieuws, maar ik heb ook wat slecht nieuws.

Lorenzo Geef me dan eerst het goede nieuws maar!

Gerardo Wel, Polleke is onderweg naar hier met het valiesje met het geld.

Lorenzo Echt?

Gerardo Ja.

Lorenzo Hij heeft toch niks door?

Gerardo Nee nee, hij herkende zijn valiesje (wijst naar valiesje V3 op tafel) en is nu het andere halen.

Lorenzo En wat is het slechte nieuws?

Gerardo Het slechte nieuws is dat Fred Sofia bedriegt.

Lorenzo Ik wist dat die kerel niet deugt. Maar daarom kwam hij net binnen in de geheime ruimte. En dan maar zagen dat hij de architecturale ornamenten nog eens wou bekijken. Ik zal hem eens bij zijn architecturale ornamenten gaan nemen.

Gerardo Zou je dat wel doen? Dadelijk is het geld hier en dan kunnen we hier weg.

Lorenzo Gerardo, ik moet de eer van mijn dochter wreken. Wacht jij hier op het geld!

Gerardo Oké, Lorenzo.

Lorenzo gaat via toilet 3 de geheime ruimte in.

Lorenzo (*off scene in geheime ruimte*) Kom eens hier, manneke, dat ik u persoonlijk...

Er klinkt gestommel in de geheime ruimte.

Gerardo Mamma mia. Ik wil niet weten hoe die kerel eruit gaat zien als Lorenzo daar klaar mee is.

Zuster (*vanuit de bergruimte*) Help! Maak me los! We zitten hier!

Gerardo pakt valies V2 bij de lavabo en spurt de bergruimte binnen.

Zuster (*vanuit de bergruimte*) Nee!

We horen een slag.

Gerardo (*off scene, vanuit de bergruimte*) Voilà, die is terug in dromenland. En jij gaat mooi stil blijven zitten of anders, capisci?

Fred komt uit toilet T3 gespuurd gevolgd door Lorenzo in nonnenkleed. Hij spurt naar buiten. Lorenzo volgt hem.

Fred (*off scene*) Oh nee!

Lorenzo (*off scene*) Als ik je te pakken krijg dan...

Fred komt terug naar binnen gelopen.

Fred Verdomme, Louise en Sofie zijn samen.

Fred zet de deur van toilet T3 open maar verstopt zich vervolgens in toilet T2

Gerardo terug op uit bergruimte met valies V2. Lorenzo komt binnengelopen en botst tegen Gerardo, die valies V2 laat vallen.

Lorenzo Uit de weg, idioot!

Gerardo Scusa.

Lorenzo via toilet T3 af in geheime ruimte. Louise en Sofie komen op via de buitendeur.

Sofie Hij zat niet in de kerk, Gerardo.

Gerardo Dat weet ik.

Louise En ook niet in het klooster.

Gerardo Dat weet ik ook.

Sofie Ja maar, waar is hij dan?

Louise Zeg, waarom zit die zuster achter Rita aan?

Gerardo Dat is Rita niet, dat is haar vervangster Frederique!

Louise Frederique?

Sofie Frederique?

Gerardo Ja, dat is Frederique die achternagezeten wordt door zuster Lorenza.

Louise Zuster Lorenza?

Sofie Frederique en zuster Lorenza, maar nu begrijp ik het.

Louise Ik snap er nochtans niks van. En er is nog iets wat ik niet begrijp: we hebben gezien dat die twee hier binnenliepen, maar waar zijn die nu dan?

Gerardo Oh, Zuster Lorenza is richting biechtstoel met Frederique. Ik denk dat zij vergiffenis wil vragen voor haar zonden.

Louise Richting biechtstoel, nu begrijp ik het helemaal niet meer.

Sofie Maar ik wel.

Louise Maar hoe kan dat? Hoe kunnen die hier binnenlopen en zonder terug naar buiten te gaan, in de biechtstoel geraken?

Sofie Ik snap dat het verwarrend is, Louise, maar kom nu gewoon met me mee. Ik leg het je onderweg wel allemaal uit.

Louise Vooruit dan maar.

Louise en Sofie af via buitendeur. Enkele tellen later komt Polleke binnen met valies V1. Gerardo staat ter hoogte van de lavabo.

Polleke (tot bij Gerardo) Hier ben ik met het valiesje, Gerardo.

Gerardo Maar dat is geweldig, Polleke. Lorenzo gaat zo blij zijn.

Polleke Lorenzo?

Gerardo Wat zeg ik nu? Donald bedoel ik dus. Lorenzo...

Polleke ...is uw vriend uit Italië, is het niet?

Gerardo (verbaasd) Ja, inderdaad.

Polleke En die heeft een teddybeer die Gerardo heet.

Gerardo Een teddybeer die Gerardo heet?

Fred (op uit toilet T2) Ah daar ben je!

Fred vliegt op Polleke af. Polleke laat van de schrik valiesje V1 vallen, vlakbij valiesje V2.

Lorenzo (op uit toilet T3, tussen Polleke en Fred) Ah daar ben je!

Polleke (terwijl hij zich verstoppt onder het habijt van 'zuster Lorenza') Bescherm me zuster, die boze wc-madam wil me iets aandoen.

Lorenzo Grijp hem, Gerardo!

Polleke probeert van onder de rok valiesje V1 te pakken, wat uiteindelijk ook lukt. Gerardo probeert Fred te grijpen. Ze lopen rondjes rond Lorenzo.

Lorenzo Kom onder mijn kleed uit, jij!

Gerardo Kom hier, jij vuile bedrieger!

Polleke Ik wil niet. Die boze wc-madam moet eerst weggaan.

Lorenzo Maar pak die bedrieger dan toch, Gerardo!

Polleke komt plots onder het habijt vandaan, hij is heel angstig. Hij verstoppt zich meteen in toilet T2 met valiesje V1. Fred grijpt valies V2 en vlucht in toilet T3 en de geheime ruimte.

Lorenzo Pak hem, Gerardo! Hij gaat er vandoor met ons geld!

Gerardo Hier komen, jij!

Gerardo en Lorenzo gaan via toilet T3 binnen in de geheime ruimte.

Lorenzo (*off scene*) Pak hem, Gerardo, pak hem!

Polleke komt voorzichtig uit toilet T2 met valiesje V1.

Polleke Maar dat is de boef die ik... Zie je wel dat die hier vanmorgen al was. Ik wist zeker dat ik een fluo-onderbroek gezien had. En Gerardo hoort bij hem. Ik moet snel de politie gaan verwittigen.

Polleke loopt richting deur, als bijna buiten is loopt hij naar de tafel, pakt V3 zet V1 op tafel. Dan loopt hij terug naar de deur. Als hij bijna buiten is loopt hij terug naar de tafel en neemt een snoepje. Vervolgens loopt hij richting de buitendeur. Er komt lawaai uit de bergruimte. Polleke loopt langzaam naar de bergruimte. Hij opent de deur en gilt.

Polleke Rita! Zuster! Ze is toch niet dood?

Polleke gaat de bergruimte binnen met valiesje V3.

Rita (*off scene*) Mmmmm! (*Polleke maakt haar mond vrij*) Maar nee, ze is niet dood Polleke. Een van die boeven heeft haar alleen maar bewusteloos geslagen.

Polleke (*off scene*) Maar wat moeten we nu doen?

Rita (*off scene*) Rustig blijven, Polleke, we moeten vooral rustig blijven. Neem je even mijn jas uit mijn kastje? ... Dankjewel. ... Kom!

Polleke (met valiesje V3) en Rita (enkel in bontjas en handtas) op uit bergruimte.

Polleke Rita, die non die hier rondloopt...

Rita ... dat is geen echte non, maar een overvaller.

Polleke Ja en die heeft een fluo-onderbroek aan!

Rita Dus jij hebt die kerel hier vanochtend echt gezien.

Polleke Ja, natuurlijk.

Rita Dus die verstopt zich hier al sinds vanochtend? En ik heb hier de hele tijd... (*merkt het valiesje V3 in Pollekes hand*) Zeg, wat zit er in dat valiesje?

Polleke Niks. Dat is mijn valiesje.

Rita En waarom heb je dat bij?

Polleke Ik heb het daarstraks laten zien aan Donald.

Rita Donald? Maar dat is één van de boeven?

Polleke Wat?

Rita Ja, die heeft me samen met Gerardo en die andere, die nu als non rondloopt, van mijn kleren beroofd!

Polleke Van uw kleren beroofd?

Rita Ja, die Donald loopt nu rond in mijn kleren.

Polleke Maar dan is Donald die gemene wc-madam!

Rita Gemene wc-madam?

Polleke Ja, sinds die hier in uw kleren rondloopt, wilt die mij vermoorden. (*bang*) Misschien wilt die mijn kleren ook wel stelen?

Rita Maar nee, Polleke.

Polleke Als ik geweten had dat Donald de gemene wc-madam was, dan was ik zijn valiesje wel niet gaan halen.

Rita Zijn valiesje?

Polleke (wijzend naar valiesje V1 op de tafel) Ja daar!

Rita loopt naar de tafel en kijkt zonder het al te fel te openen in het valiesje. Ze ziet het geld en doet het valiesje meteen terug dicht. Er komt lawaai uit de geheime ruimte. Rita pakt valiesje V1 van de tafel.

Rita Polleke, we moeten ons verstoppen! Nu!

Polleke Rita, ik ben bang! Ik wil niet dood.

Rita Maar jij gaat helemaal niet dood, Polleke. Als je gewoon doet wat ik zeg dan komt het allemaal goed.

Polleke Ja?

Rita Ja. Hier, verstop jij je in toilet 1 en sluit de deur.

Polleke Ja maar...

Rita Als ze in de buurt van jouw toilet komen, zal ik ze wel weglokken!

Polleke Ga je dat echt doen?

Rita Natuurlijk Polleke, ik moet mijn beste klant toch beschermen! Allé vooruit...

Rita duwt Polleke in toilet T1. Polleke sluit de deur. Vervolgens verstopt Rita zich in toilet T2 met valiesje V1.

Fred (*off scene*) Er zitten alleen maar kleren in die valies!

Fred, Lorenzo en Gerardo komen via toilet T3 uit de geheime ruimte. Gerardo heeft Fred vast.

Lorenzo Geef hier, die valies.

Fred geeft valies V2 aan Lorenzo, die de valies openmaakt.

Lorenzo Kleren?

Fred Dat zei ik toch!

Lorenzo Waarom ging je er dan mee lopen?

Fred Omdat het mijn valies is!

Gerardo En waar is het geld dan?

Fred Ik weet het niet!

Gerardo Ik weet het niet! Ik weet het niet! Dat zal wel ja, bedrieger!

Lorenzo Jij gaat ons nu meteen zeggen waar het geld is of anders... (*gebaar keel oversnijden*), capisci?

Fred Maar ik weet het echt niet!

Louise (*off scene*) Maar Sofie, waar zijn we?

Sofie (*off scene*) Dat zal je dadelijk wel zien, Louise!

Louise en Sofie komen via toilet T3 uit de geheime ruimte. Louise kijkt heel verbaasd.

Louise Maar, hoe komen we nu ineens hier? En hoe weet jij dat...

Sofie Dat leg ik je straks wel uit, Louise! (*ziet Fred*) En kijk eens wie we hier hebben!

Louise (*herkent Fred*) Frederik, maar waarom heb jij die vrouwenkleren aan?

Sofie Ja, (*spuwt de naam uit*) Frederik, kan je ons eens uitleggen waarom je die vrouwenkleren aanhebt?

Louise Je bent toch geen travestiet, he, Frederik?

Fred Ik een travestiet? Maar nee, ik ben geen travestiet, Louise!

Sofie Maar wel een bedrieger!

Fred Maar nee, ik ben ook geen bedrieger, mijn scheetje!

Sofie Noem me niet zo, bedrieger!

Louise geeft Fred een mep in zijn gezicht.

Louise Dat is omdat je haar 'mijn scheetje' noemde.

Sofie geeft Fred een mep in zijn gezicht.

Sofie En dat is omdat je haar ook 'mijn scheetje' noemde, smeerlap.

Louise Ik weet niet hoe het met jou zit, Sofie, maar ik heb nog heel wat vragen voor onze vriend hier.

Sofie Ik ook, Louise. Ik heb ook nog heel wat vragen voor ons drolletje.

Louise Wel, dan stel ik voor dat we naar mijn kot gaan en hem aan een strenge ondervraging onderwerpen. (*draait aan Fred zijn oor*)

Fred Ah, dat doet pijn.

Sofie Het gaat nog veel meer pijn doen, mijn drolletje. (*tegen Lorenzo*) Kunnen jullie hier alleen verder?

Lorenzo Ja, we kunnen hier wel verder zonder die 'impostore'.

Fred, Louise en Sofie af via buitendeur.

Gerardo Lorenzo, ik heb ook nog een vraag.

Lorenzo Ja, ik ook, waar is ons geld?

Gerardo Ja, dat wil ik natuurlijk ook weten. Maar ik heb nog een andere vraag.

Lorenzo Een andere vraag?

Gerardo (*knikt wat sullig*) Ja.

Lorenzo (*ongeduldig*) Stel ze dan!

Gerardo Wel, sinds wanneer heb jij een teddybeer die Gerardo heet?

Lorenzo Wat?

Gerardo (*luider*) Sinds wanneer heb jij een teddybeer die Gerardo heet?

Lorenzo Ik had u wel verstaan! Maar ik heb toch helemaal geen teddybeer, Stupido!

Gerardo Nee?

Lorenzo En al zeker geen die Gerardo heet!

Gerardo Spijtig!

Lorenzo Spijtig! Spijtig! Zou je je niet beter afvragen waar...?

Gerardo Maar Polleke zei...

Lorenzo Polleke, Polleke, je zou je beter afvragen waar Polleke is!

Gerardo Ja! Dat is waar.

Lorenzo Ging hij niet naar hier komen met het geld?

Gerardo Ja en hij was hier net toch. Hij heeft nog onder uw kleed gezeten.

Lorenzo Ja, maar waar is hij nu?

Gerardo Niet meer onder uw kleed veronderstel ik!

Lorenzo Nee, niet meer onder mijn kleed, flauwe plezante! (*boos*) Maar help nu toch eens even nadenken!

Gerardo Goed. Wij zaten achter Fred aan toen Polleke hier binnenkwam.

Lorenzo En toen zijn wij achter Fred de geheime ruimte in gelopen. Maar waar is Polleke toen naartoe gegaan?

Gerardo En waar is zijn valiesje dat hier stond?

Lorenzo Zou hij zijn valiesje genomen hebben en met de twee valiesjes gaan lopen zijn?

Gerardo Of heeft iemand anders een valiesje...

Lorenzo Verdomme, we zijn het geld kwijt!

Rita komt met extra lippenstift en een doek op haar hoofd uit toilet 2. Valiesje 1 blijft in toilet 2 staan.

Lorenzo Buongiorno, madam, heeft u misschien iemand gezien?

Rita (met vervormde stem) Iemand gezien?

Gerardo Ja, een nogal simpele figuur met twee...

Rita ... met twee valiesjes?

Lorenzo Ja, inderdaad.

Rita Die is toen ik net binnenkwam in die ruimte binnengaan.

Gerardo Oei.

Lorenzo In die ruimte binnen gegaan?

Rita Ja, meneer.

Rita gaat schijnbaar achteloos naar de lavabo's.

Gerardo Zou die daar nog binnen zitten?

Lorenzo Er is maar één manier om daarachter te komen.

Lorenzo gaat de bergruimte in, gevolgd door Gerardo.

Gerardo (off scene) Lorenzo, waar is die wc-madam?

Lorenzo (off scene) Hoe moet ik dat nu...

Rita loopt meteen naar de deur en sluit die achter hen. Ze doet de deur op slot.

Rita (terwijl ze de deur sluit) Die wc-madam is hier!!

Lorenzo (off scene) Helaba, laat ons hieruit!

Rita Voilà, die zitten achter slot en grendel.

Gerardo (off scene) Lorenzo, nu zitten we wel in de penarie.

Lorenzo (off scene) Dat weet ik ook wel, stupido.

Rita En nu agent Lagarde bellen.

Rita neemt het kaartje van de tafel en neemt haar gsm uit haar handtas. Rita vormt het nummer op haar gsm. We horen een gsm gaan in de bergruimte. Rita duwt meteen af.

Rita Verdomme, nu draai ik door de zenuwen zuster Laurentia haar nummer. Ik moet dit nummer...

Rita vormt het nummer op haar gsm.

Rita Hallo, agent Lagarde, Rita hier... ja van de wc... het is om te zeggen dat ik hier twee boeven gevangen heb in mijn bergruimte... ja u hoort me goed... nee, ik ben niet naar huis gegaan, nee... u komt meteen... Ja tot zo.

Rita klopt op de deur van toilet T1.

Rita Polleke, kom er maar uit. Ik heb de boeven gevangen.

Polleke (terwijl hij de deur voorzichtig opendoet) Is de kust veilig?

Polleke op zonder valies V3.

Rita Ja hoor, Gerardo en die non zitten opgesloten in de bergruimte.

Polleke En waar is Donald?

Rita Die heb ik horen vertrekken met twee dames en ik denk dat die niet meteen gaat terugkomen.

Polleke En waar is mijn zuster?

Rita Die zit daarbinnen nog.

Polleke Wat? Zit mijn zuster daarbinnen? Bij die twee boeven?

Lorenzo (off scene) Laat ons hieruit!

Rita Dat had jij gedacht!

Lorenzo (off scene) Laat ons hieruit of we maken die zuster een kopje kleiner!

Polleke Oh nee! Rita, laat hen eruit! Ze gaan...

Rita Ben je gek? Ik heb de politie al gebeld. Die zijn dadelijk hier.

Gerardo (off scene) Ze luisteren niet, Lorenzo!

Lorenzo (off scene) Dan doen we ze luisteren, Gerardo! Maak die zuster wakker.

Polleke Maar als die niet op tijd hier zijn dan...nee, ze gaan mijn zus vermoorden.

Rita Maar nee, ze dreigen daar alleen mee.

Polleke Denk je?

Rita Ja, natuurlijk.

Lorenzo (*off scene*) Helaba, laat ons hieruit!

Rita Vergeet het!

Lorenzo (*off scene*) Oké, zoals jullie het willen.

Zuster (*off scene*) Nee, wat gaan jullie doen?

Polleke Rita! Laat hen eruit!

Gerardo (*off scene*) Ja, vooruit Rita, laat ons eruit.

Rita Geen sprake van, de politie is dadelijk hier!

Polleke Ja, maar ze gaan mijn zus martelen!

Rita Polleke, het mag zijn wat het wil, maar we laten die twee daar onder geen enkel beding uit!

Lorenzo (*off scene*) Hoor ik dat goed? Jullie laten ons er niet uit? Oké, dan maken we carpaccio van die zuster.

Zuster (*off scene*) Nee, niet doen!

Polleke Stop! We laten jullie eruit!

Rita Polleke nee, geen sprake van!

Polleke Ja maar ze gaan 'carepannio' maken van ons Laurentia.

Gerardo (*off scene*) Carpaccio! We gaan carpaccio maken van...

Lorenzo (*off scene*) Dat doet er nu toch niet toe, Gerardo!

Agent 1+2 op via buitendeur, getrokken wapen.

Agent 1 Waar zitten die boeven?

Lorenzo (*off scene*) Verdomme, de politie is hier!

Rita In de bergruimte, agente.

Agent 1 Doe de deur open, Rita. (*roept*) Kom één voor één naar buiten met je handen omhoog.

Lorenzo (in nonnenhabijt), Gerardo en zuster Laurentia (in paterskleed) komen één voor één naar buiten. Agent 2 steekt zijn pistool weg en neemt zijn notitieboekje.

Gerardo Niet schieten, agent, per favore, niet schieten.

Agent 2 Ik registreer, een non, een Italiaan en een pater komen uit de berggruimte. Dat klinkt net als het begin van een mop, vind je ook niet collega?

Agent 1 René, alsjeblieft!

Zuster Ik ben onschuldig, agent. Ik...

Agent 1 Zwijgen, jij! Rita, wie van die drie hier hoort bij de overvallers?

Rita (wijzend) Die non en die Italiaan! Die pater is onschuldig.

Polleke Die non heb ik hier vanochtend gezien. Ze heeft een fluo-onderbroek aan.

Lorenzo (tegen Rita en Polleke) Als ik jullie ooit...

Polleke gaat achter Rita staan van de schrik.

Agent 1 Zwijgen, jij!

Agent 2 Ik registreer: de non draagt fluo ondergoed. De pater is onschuldig. Een pater en een non in een berggruimte, dat klinkt wel niet zo onschuldig.

Agent 1 Collega, hou je commentaar voor jezelf! En doe die twee boeien aan.

Agent 2 Oké collega, ik zal enkel nog registreren en boeien aandoen.

Agent 1 (tegen zuster Laurentia) En jij, jij mag je handen laten zakken.

Agent 2 boeit Lorenzo en Gerardo.

Zuster (terwijl ze wegstapt van Lorenzo en Gerardo) Oh, ik dacht dat mijn laatste uur geslagen had.

Polleke gaat naar de zuster en geeft haar een knuffel.

Polleke (terwijl hij zuster Laurentia knuffelt) Zuster Laurentia, ik ben zo blij dat je in orde bent.

Agent 1 Zuster Laurentia, maar ik had u nog niet herkend. Wat is er met u gebeurd? Is alles goed met u?

Zuster Ja ja, het gaat wel. Ik heb alleen maar een beetje hoofdpijn, ze hebben me namelijk neergeslagen met een valiesje.

Polleke (tegen de agenten) Ze hadden bijna 'carepannio' van haar gemaakt!

Gerardo Carpaccio, niet care...

Agent 1 Zwijgen, jij!

Agent 2 Ik registreer: pater blijkt zuster Laurentia te zijn. Ze is neergeslagen met een valies en ze hebben er 'carepannio' van willen maken.

Gerardo Carpaccio!

Lorenzo Zwijg, Stupido!

Agent 1 Collega, alsjeblieft!

Agent 2 Wat? Ik registreer toch maar gewoon.

Agent 1 Hoe jij ooit agent geworden bent is mij een raadsel.

Agent 2 Zeg, maar, ik vind dat toch heel ongewoon hoor, een zuster in een pij van een pater.

Zuster Ja, ik begrijp dat u dat ongewoon vindt maar...

Agent 2 U heeft zich toch niet vergist (*knipogend*) toen u ze terug aandeed?

Zuster (*boos*) Agent, ik heb deze pij net aangetrokken omdat die gangster mijn habijt aan heeft! Hij heeft ze van me gestolen toen ik bewusteloos was!

Agent 1 Collega, voor de laatste keer: zwijgen en enkel nog noteren.

Agent 2 Registreren collega, registreren!

Agent 1 (*met ingehouden woede*) Zwijgen en registreren, collega! En nu zullen we eens kijken wie er hier met een fluo-onderbroek in die habijt zit. (*trekt de kap van Lorenzo's hoofd*) Wel wel wel, wie we hier hebben. Lorenzo Di Ladro.

Zuster Polleke, hoe weet je dat die meneer een fluo-onderbroek draagt onder dat habijt?

Polleke Euhm, ik heb eronder gezeten toen Donald...

Gerardo Hij bedoelt Fr...

Zuster Polleke! Onder een habijt kruipen! Dat is heiligschennis! Jij komt nu onmiddellijk mee naar het klooster om te bidden om vergiffenis.

Polleke Ja, maar...

Zuster Hoor ik je nog?

Polleke Nee, zuster Laurentia.

Zuster (*tegen agente 1*) U komt straks maar naar het klooster voor een verklaring. En mijn habijt mag u dan ook meebrengen.

Zuster Laurentia en Polleke af via buitendeur.

Agent 1 (*tegen Gerardo*) Wat wou jij net zeggen toen Polleke...

Lorenzo Gerardo, zwijgen hé!

Agent 1 Goed Lorenzo, als hij moet zwijgen, mag ik jou dan vragen wat je hier doet?

Lorenzo Ik kom hier gewoon naar de wc, agent.

Agent 2 Ik registreer: kom hier gewoon naar de wc.

Agent 1 En daarom heb je die non neergeslagen en haar habijt aangedaan. Lorenzo, ik ben niet achterlijk, he. Alles lijkt erop dat jij gisteren die overval op KBC gepleegd hebt.

Lorenzo Dat kan jij nooit bewijzen.

Rita Ik zal nochtans met plezier getuigen dat ik jou en Gerardo heb horen praten over een valiesje met geld.

Lorenzo Jij, serpent!

Agent 2 Ik registreer: horen praten over een valiesje met geld.

Agent 1 Oké, nu weet ik wel zeker dat jij de overvaller van de KBC bent.

Lorenzo Ah, is dat zo?

Agent 1 Ja, dat is zo. En als je me nu vertelt waar het geld is dan vlieg je maar voor een paar jaren de bak in, anders zou dat wel eens veel langer kunnen worden...

Gerardo Ja, maar, wij zijn het geld kwijt.

Lorenzo (*draaiend met zijn ogen*) Stupido!

Agent 2 Ik registreer: het geld kwijt, stupi... Collega, stupido, schrijf je dat met één of twee D's?

Gerardo Met één D.

Agent 2 Dankjewel. Ik herhaal: het geld kwijt, stupido.

Agent 1 (*schudt het hoofd*) Het geld kwijt, juist ja. En dat moeten wij geloven.

Rita (*terwijl ze valiesje V3 uit toilet T1 neemt*) Agent, we hebben zonet wel dit koffertje hier gevonden. Maar het is leeg.

Agent 1 Oké, waar hebben jullie dat geld verstopt?

Gerardo Maar wij hebben dat geld niet verstopt, wij zijn het kwijt geraakt. Polleke...

Lorenzo Zwijg nu toch eens, stupido!

Agent 1 Collega, ik denk dat we deze twee beter verder verhoren op het bureau. Dan kunnen we ze beter gescheiden houden. Kom, breng ze naar de combi.

Agent 2 Oké, collega.

Agent 2 steekt notitieboekje weg en neemt Lorenzo en Gerardo bij de arm.

Agent 1 Rita, kan jij dadelijk even langs het bureau komen voor een verklaring?

Rita Natuurlijk kan dat, agent. Maar is het goed dat ik even langs thuis ga om iets extra aan te doen. Ik loop hier nu in alleen maar mijn bontjas.

Agent 1 Maar natuurlijk, ik zie je op het bureau.

Agent 1 en 2 nemen Lorenzo en Gerardo mee richting de deur. Vlak aan de deur draait Lorenzo zich plots om.

Lorenzo (*bijt Rita toe*) Ik hou niet van madammen met een bontjas!

BLACKOUT

Muziek Madammen met een bontjas – Urbanus

EPILOOG

Eén jaar later. Rita staat aan haar tafeltje. Polleke zit op toilet 2. Er staat een viertal dozen opgestapeld (duidelijk gevuld met handzeepjes) aan de ingang.

Rita Polleke, uw zeepjes zijn geleverd!

Polleke (*off scene vanop toilet T2*) Wat zeg je Rita?

Rita (*tot aan de deur van toilet T2*) Uw zeepjes zijn geleverd, Polleke!

Polleke (*off scene vanop toilet T2*) Echt? Ik kom eraan.

Louise komt binnen via buitendeur. Rita gaat tot bij haar.

Louise Goedemiddag, Rita.

Rita Dag, Louise.

Louise Weer een lading nieuwe zeepjes voor Polleke?

Rita Ja, dat arm schaap mag ook iets hebben, niet?

Louise Ja, dat is waar.

Polleke komt uit het toilet.

Polleke Waar zijn mijn nieuwe zeepjes?

Rita Hier, Polleke. Ik heb 4 dozen besteld.

Polleke Oh Rita, je bent zo'n lieve.

Polleke geeft Rita een knuffel.

Louise En ik ben geen lieve of wat?

Polleke Jawel, jij bent ook een lieve, Louise.

Rita Zeg Polleke, Louise komt vanaf vandaag drie weken het toilet openhouden. Ik ga eventjes op vakantie.

Polleke Weeral? Je bent toch maar pas naar de 'Malle boeven' of zoiets geweest?

Rita De Malediven, Polleke.

Polleke Ja, die ja. Maar je gaat het laatste jaar zo dikwijls op vakantie en ik vind dat niet fijn. Ik mis je altijd zo hard.

Rita Ja, Polleke, ik weet het, maar ik wil de wereld gezien hebben voor ik oud ben. Maar Louise zal je goed verzorgen, hoor.

Polleke Ja, Rita. (*gaat naar de stapel dozen*)

Rita kijkt liefdevol naar Polleke.

Louise Ik zal goed voor Polleke zorgen, Rita, geniet jij maar van je vakantie. En waar ga je deze keer naartoe?

Polleke doet de bovenste doos open.

Rita Oh, ik ga naar Calabria, ze zeggen dat dat de mooiste streek van Italië is. En ze hebben daar naar het schijnt lekkere carpaccio.

Rita gaat af in de bergruimte.

Louise Amai, carpaccio in Calabria.

Polleke (terwijl hij een zeepje uit een doos neemt) Oh, die met lavendel is er ook weer bij.

Louise Die ruik je graag, is het niet?

Polleke Ja, die met lavendel is mijn favoriet. Ik weet nog de dag dat Rita die voor het eerst voor mij besteld had.

Rita komt op in haar bontjas.

Polleke Kijk Rita, die met lavendel.

Rita Ja, dat is jouw favoriet, niet? Louise, help jij Polleke de zeepjes in de bergruimte zetten? Ik ga nu naar huis mijn valies maken.

Louise Dat is goed, Rita. Ik zal Polleke wel helpen.

Rita gaat af via de buitendeur. Louise neemt de bovenste doos van de stapel. Rita komt terug binnen.

Rita Zeg nog één ding, ik heb daarstraks telefoon gehad van de gemeente, ze komen volgende week dat toilet maken.

Polleke Wat? Komen ze volgende week mijn toilet maken? Eindelijk!

BLACKOUT

Muziek Madammen met een bontjas – Urbanus

DOEK