

Leesbrochure

Voor mij een martino!

Komedie

door

Bert Beelen

Opgelet!!!

Dit toneelstuk wordt in eigen beheer, en dus **niet** door een toneeluitgeverij uitgegeven. Wie dit toneelstuk wil opvoeren, neemt dus eerst contact op met de auteur. Voor het beheer van al zijn auteursrechten is de auteur aangesloten bij SABAM. Dat betekent dat de geijkte SABAM-procedure moet gevolgd worden.

Stappenplan om dit toneelstuk op te voeren

Stap 1

Neem contact op met de auteur:

Bert Beelen

Onze-Lieve-Vrouwstraat 73

3570 Alken

0498/42.12.03

bertbeelen75@gmail.com

Stap 2

De auteur stuurt je via e-mail de tekst van het stuk, een 'toestemming tot kopiëren' en een 'speeltoelating'. Je hebt de persoonlijke toestemming van de auteur. De repetities kunnen beginnen.

Stap 3

Je vult het formulier "speeltoelating" verder aan en stuurt een kopie naar de auteur. De opvoeringen kunnen doorgaan, maar ...

Stap 4

Ruim voor de aanvang van de eerste publieke vertoning licht je SABAM in om aan de auteursrechten te voldoen. Hiertoe dient u het formulier 'aanvraag tot toelating theater en dans' in. Meer informatie hierover op bij www.sabam.be (ga naar 'ik ben gebruiker', dan 'podiumkunsten' en tenslotte 'aangifte').

Veel leesgenot!

ROLVERDELING

Directeur Martin Weetjens - m

Roza Billen, lerares biologie, ex-vrouw van Martin - v

Sara Weetjens, dochter van Martin en Roza, leerling 6^e middelbaar - v

Danny Bollen, leraar LO, heeft een relatie met Roza - m

Bob Telmans, leraar wiskunde - m

Maarten Deneuker, leraar geschiedenis, heeft een geheime relatie met Sara - m

Mathilde Delvaux, lerares Frans, spreekt met Frans accent - v

Magda Cools, poetsvrouw – v

Guido Brouwers, leraar chemie, dronkenlap – m

Afgevaardigde van het schoolbestuur, Yves Martinius – m/v

DECOR

Het decor is de leraarskamer van de school. Rechts achteraan bevindt zich het bureau van de directeur. Er is een laag muurtje dat een volledige suggereert. Er is een deur tussen de leraarskamer en het bureau. Verder is er ook een deur van het bureau naar de gang, rechtsachteraan in het bureau. De leraarskamer kan je via twee deuren verlaten: één linksachteraan en één rechtsvooraan. In de leraarskamer staat een tafel, een zeteltje en een toogje. Achter het toogje bevindt zich een keukentje met koffiezet,...

KORTE INHOUD

Het is eind mei in het Sint-Wilhelmina-instituut. Vandaag wordt bekend wie de opvolger wordt van directeur Martin Weetjens. Er zijn verschillende kandidaten. Wordt het Roza, de ex-vrouw van Martin? Wordt het turnleraar Danny, haar minnaar of wordt het de jonge Maarten? De beslissing van het schoolbestuur is duidelijk totdat er enkele lijken uit de kast vallen. Of zijn het martino's?

EERSTE BEDRIJF

Vrijdagmiddag, de middagpauze gaat dadelijk beginnen voor de leraren en leerlingen van het Sint-Wilhelmina-instituut. Magda is de tafel aan het dekken. (bordjes, tassen en koffiekkan) Als ze klaar is gaat ze naar het keukentje. De directeur zit te werken aan zijn bureau. Dan gaat de bel. We horen leerlingen de gang opstormen. De directeur gaat de gang op. We horen hem tieren tegen de leerlingen.

Martin *(off-scene)* Kan dat hier wat rustiger! ... Helaba, dat is hier geen dierentuin maar het Sint-Wilhelmina-instituut! ... Jongeman, kan u het klinisch onderzoek van de mond- en keelholte van uw vriendin uitstellen tot na de schooluren?

Magda Daar gaan we weer. *(tegen het publiek)* Hallo allemaal, dat daar is onze directeur Martin Weetjens. Martin is altijd een geweldige directeur geweest. Totdat zijn vrouw hem 1,5 jaar geleden liet zitten voor Danny Bollen, de leerkracht LO. Sinds zijn madam er vandoor trok is hij niet te genieten. Hij werkt zijn frustraties uit op alles en iedereen, zoals jullie kunnen horen.

Martin *(off-scene)* Juffrouw, u mag blij zijn dat ik u vanmorgen niet gezien heb! Die rok is echt wel te kort. Maandag komt u in deftige kledij naar school, goed verstaan! Dat is hier geen bordeel.

Magda *(tegen het publiek)* En dan is hij vandaag nog kalm. Vorige week vrijdag heeft hij een leerling van het eerste letterlijk aan de kapstok in de gang gehangen. Als ik dat manneke niet gevonden had, had die daar een gans weekend gehangen.

Martin komt de leraarskamer binnen.

Martin De jeugd van tegenwoordig! Ze lopen erbij alsof ze gaan tippelen in de rosse buurt.

Magda Ja, meneer directeur, het is niet meer wat het geweest is. Maar gelukkig zijn er ook nog deftige meisjes zoals uw dochter.

Martin Ja Magda, mijn dochter is godzijldank een uitzondering op de regel. Ze is altijd vriendelijk en beleefd. Ik heb echt een droom van een dochter.

Magda Dat is echt wel zo mr. directeur. Ze zegt altijd vriendelijk goedendag tegen me. Dat kan ik niet van alle leerlingen zeggen. Die vinden zich dikwijls te goed voor de kuisvrouw.

Martin Blij dat te horen Magda, blij dat te horen. *(Magda bekijkt hem onbegrijpend)* Dat over uw dochter bedoel ik, niet dat over die anderen.

Martin gaat zijn bureau in om zijn boterhammen te halen. Vrijwel onmiddellijk komt zijn dochter zonder te kloppen binnen.

Sara Hoi pap, alles kits achter de rits?

Martin Sara, alsjeblief! Ik heb je toch geleerd dat je moet kloppen vooraleer...

Sara *(onderbrekend)* Pap, hebben 'de sacoché' en 'Tellie' ruzie?

Martin *(boos)* Wie hebben ruzie?

Sara Mevrouw Delvaux en meneer Telmans!

Martin Niet dat ik weet. En trouwens dat zijn jouw zaken niet. En daarenboven: noem de mensen bij hun naam en niet bij een of andere flauwe bijnaam.

Sara Het is al goed, oude zagevent.

Martin *(luid)* Sara! *(terug beheerst)* Ik hoop dat je je wat beter gedraagt in de les.

Magda *(tegen het publiek)* Wat zei ik jullie, hij reageer zich af op alles en iedereen, zelfs op die lieve dochter van hem.

Sara Pap, ik weet dat ik me moet gedragen. Je herhaalt dat dikwijls genoeg. *(gebruikt duidelijk de woorden van haar ouders)* Je bent de dochter van de directeur. En de dochter van de directeur is een welopgevoed meisje. Je bent te allen tijde vriendelijk en beleefd. Je gedraagt je zoals ik me zou gedragen... maar als ik dat zou doen dan zou ik al mijn vriendinnen moeten afblaffen.

Martin *(boos)* Sara!

Magda kijkt naar de bureau. Vervolgens schud ze veelzeggend het hoofd terwijl ze naar het publiek kijkt.

Sara Mijn vriendinnen zouden me meteen laten vallen.

Martin Sara, alsjeblieft! Je weet dat ik het niet gemakkelijk heb gehad de laatste tijd.

Sara Ik weet het paps.

Martin Wat kwam je eigenlijk doen?

Sara Ik kwam vragen of ik mijn gsm hier even mag opladen.

Sara steekt haar gsm-lader in een stopcontact.

Martin Nee Sara, daar ga ik niet...

Sara Dank je paps.

Martin ... mee beginnen. Nee! Sara neem die gsm...

Sara verlaat het bureau. Ze laat haar gsm achter.

Martin *(haar naroevend)* Sara, ik zei... *(zichzelf beheersend, aan de deur)* Kom je gsm na het 5^e lesuur maar halen schat!

Sara *(off-scene)* Dank je pap! Je bent een schat.

Martin werkt nog even verder en neemt dan zijn boterhammen uit zijn boekentas.

Danny komt de leraarskamer binnen in kostuum en gaat aan tafel zitten nadat hij zijn boterhammen genomen heeft.

Magda *(tegen het publiek, de anderen in freeze)* Over deze man had ik het net al even met jullie. Als hij zijn normale outfit had aangehad dan hadden jullie al lang begrepen dat dit Danny Bollen, onze leraar LO is. Maar ik begrijp dat jullie even niet mee waren. Dit is echt geen outfit voor een leraar LO. Ik snap het ook niet hoor, normaal gezien draagt hij altijd een lelijke rode jogging maar vandaag is hij hier zo gearriveerd.

Danny wil net beginnen te eten wanneer de directeur binnenkomt om zijn boterhammen op te eten.

Danny Loser!

Martin Echtbreker!

Martin draait zich om en gaat terug naar zijn bureau om daar te eten. Hij zet zich aan zijn bureau en werkt en eet tegelijk. Het is duidelijk dat hij niet veel honger heeft.

Magda *(tegen het publiek, de anderen in freeze)* Gezellig toch, niet? Zo gaat dat hier al weken. Het is natuurlijk te begrijpen dat onze directeur lastig is op meneer Bollen, je zou voor minder, maar... zoals ik al zei: hij heeft zijn frustraties uitgewerkt op alles en iedereen. En daardoor kwamen er massa's klachten binnen bij het schoolbestuur. En na een tijdje vonden die het nodig om maatregelen te nemen. En toen hebben ze beslist om meneer Weetjens, tegen zijn zin, vervroegd op pensioen te sturen. *(tegen een mevrouw in het publiek)* Ja madam, ge hoort me goed, tegen zijn zin. Hij wil niet op pensioen. 'Waarom' vraag je? Dat is ook geen al te snuggere vraag he. Het antwoord is toch simpel: wie zit er thuis nog op hem te wachten? Z'n madam is er vandoor en z'n enige dochter Sara gaat volgend jaar op kot in Leuven. **(Roza komt binnen)** En dat is dus de oorzaak van alle kwaad: mevrouw Billen, het been, of misschien beter de billen, waar die twee honden om gevochten hebben.

Roza Goedemiddag.

Danny Goedemiddag.

Roza Ik kom zo Bollie, ik ga nog even naar toilet. Schenk jij mijn koffie al in, met een wolkje melk.

Danny Natuurlijk mijn Billieke.

Magda lipt de voorgaande tekst mee. Het is duidelijk dat dit tafereel zich dagelijks afspeelt. Magda vindt het duidelijk erg klef. Roza zet haar boekentas neer en gaat vervolgens naar toilet.

Magda *(van achter het keukendeel tegen het publiek, anderen in freeze)* Da's toch om misselijk van te worden. En menen ze dat echt: Billie en Bollie?!?

Danny wil koffie inschenken, maar de kan blijkt leeg te zijn.

Danny Magda, is er nog koffie?

Magda *(wijzend naar de koffiekan)* Hoe, is die kan leeg?

Danny *(onvriendelijk)* Ja, waarom zou ik het anders vragen?

Magda Oei, dan heb ik de verkeerde kan op tafel gezet. De volle staat hier.

Magda is duidelijk niet van plan de volle kan te brengen en dus staat Danny recht. Hij loopt naar de keuken. Ondertussen pakt Magda de kan op en reik ze hem aan. Danny neemt de kan ruw uit haar handen.

Danny *(ironisch)* Bedankt.

Magda Graag gedaan, meneer Bollen. En meneer Bollen, geen jogging vandaag?

Danny Nee.

Magda *(bekijkt het kostuum van Danny opvallend)* Amaai zo'n sjiek kostuum meneer Bollen. Waar heeft u het gekocht?

Danny In een klassezaak in Antwerpen, dat kan jij je niet permitteren.

Magda *(Merkt dat het kaartje nog aan de jas hangt en neemt het vast)* Wibra, €25,99.

Danny trekt het kaartje uit haar handen en loopt boos naar de tafel. Hij verwijdt het kaartje. Hij schenkt de koffie voor Roza in.

Vervolgens komen Roza, Bob en Mathilde binnen. Bob hangt vol kriet.

Magda *(tegen het publiek, de anderen in freeze)* Dat zijn Mathilde en Bob. Zij is zo'n typische lerares Frans, zo'n kakmadam die omhoog gevallen is. Niet echt mijn vriendin. Hij is een leraar wiskunde, een echte vakidioot, altijd bezig met wiskunde. Tot voor kort waren die twee goede vrienden maar sinds een paar weken botert het niet meer. *(tegen iemand in publiek)* Waarom vraag je? *(boos)* He zeg, ik kan ook niet alles weten he!

Allen begroeten elkaar. De begroeting tussen Bob en Mathilde is eerder formeel, zeker niet gemeend. Iedereen neemt z'n lunchpakket. De kastjes van Bob en Mathilde zijn vlak bij elkaar. Bob zwaait het deurtje van zijn kastje bij in het gezicht van Mathilde. Vervolgens gaat iedereen aan de tafel zitten. Het is duidelijk dat Mathilde liever niet langs Bob zit. Ze draagt hiervoor zelfs een stoel naar de andere kant van de tafel.

Mathilde Smakelijk allemaal.

Bob Ja, smakelijk.

Roza Smakelijk. *(tegen Danny, terwijl Magda meelipt)* Smakelijk Bollie.

Danny Smakelijk. *(tegen Roza, terwijl Magda meelipt)* Smakelijk Billie.

Roza en Danny geven elkaar een kusje en beginnen vervolgens te eten.

Magda *(tegen het publiek)* Net twee verliefde pubers. Dadelijk gaan ze elkaar nog voederen.

Danny en Roza geven elkaar een hapje van elkaars boterhammen. Bob zal in de volgende conversatie eten en spreken tegelijk. Zijn eten vliegt hierbij in alle richtingen.

Magda Dit kan ik echt niet meer aanzien!

Magda gaat af.

Roza En Mathilde, hoe ging het in 6A daarnet?

Bob Zo te horen was er iets mis met je geluidsinstallatie.

Mathilde Dat is echt een rotklas. Ik kom in al mijn klassen graag, maar die klas... Vandaag hebben ze er alles aan gedaan om mijn luisteroefening te doen mislukken. Ze hebben wel vijf keer de volumeknop volledig open en dicht gedraaid. Maar ik heb uiteindelijk de strijd gewonnen en ben gewoon bij het toestel blijven staan.

Bob *(ironisch)* Ja, die strijd heb je toch maar mooi gewonnen.

Mathilde Ja, lach me nog wat uit. Die klas brengt me nog tot een depressie.

Roza Ja een echt fijne klas vind ik dat ook niet.

Bob Ik heb geen enkel probleem met 6A.

Mathilde Dat zal wel, dat is een klas vol wetenschappers die graag wiskunde doen en jij geeft er wiskunde.

Bob *(gemaakt onwetend)* Ooh echt, ik wist niet dat ik daar wiskunde gaf.

Mathilde Je bent echt onuitstaanbaar, weet je dat?

Bob Ik, onuitstaanbaar?

Roza *(licht geënerveerd)* Mannekes, kunnen we het wel gezellig houden vanmiddag.

Allen eten in stilte verder.

Mathilde Het is hier wel rustig vanmiddag. Waar is iedereen?

Bob Het 1^e en 2^e jaar is naar de Zoo van Antwerpen en het 3^e, 4^e en 5^e jaar zijn vandaag op studiereis naar Brussel, ben je dat vergeten?

Mathilde *(liegend)* Oh nee, natuurlijk niet. *(snel van onderwerp veranderend)* Toch fijn dat ze naar onze hoofdstad gaan, dan kunnen ze hun Frans wat oefenen.

Bob Jij denkt ook aan niks anders dan Frans, he!

Mathilde Jij moet veel zeggen. Je hebt de leerlingen weer dood gebombardeerd met bewijzen aan je outfit te zien. *(wijzend op de krijtvlekken)*

Bob Ik begrijp eigenlijk niet waarom het 6^e jaar vandaag geen studiereis heeft.

Rosa Normaal hadden de zesdes ook een uitstap maar er is iets misgegaan met de reservaties en zodoende...

Danny Zijn wij de pineut.

Rosa Ocharme mijn bollicke, ben je verdrietig? Kom hier dat ik je een troostend kusje kan geven.

Rosa kust Danny.

Bob Waar zit Maarten eigenlijk?

Danny Geen idee, nog niet gezien. Guido heb ik wel gezien...

Roza Laat me raden, hij ging richting café 't Hoekske hiertegenover.

Danny Helemaal juist. Nu heb je een kusje verdiend. *(geeft Roza een kus)*

Mathilde Dat is toch niet normaal!! Die gaat zich elke middag bezatten. Als het allemaal van mij afhing...

Bob Almaar goed dat het niet allemaal van jou afhangt, Mathilde. Zo saai als jij bent. Je zou beter eens meegaan met Guido dan zou je leven veel minder saai zijn.

Mathilde Mijn leven is niet saai en dat weet jij goed genoeg. Maar met zo'n individu meegaan naar zo'n etablissement...

Bob (*onderbrekend*) Amaai, amaaai, 't Hoekske, excuseer, het etablissement is niet goed genoeg voor madam de barones de la sachochie.

Mathilde (*boos*) Dat heeft helemaal niks te maken met 'niet goed genoeg'. Helemaal niets! Da's gewoon geen café voor jonge mensen...

Bob (*onderbrekend*) En het individu Guido is ook al niet goed genoeg voor madam de barones.

Mathilde (*boos*) Net alsof jij samen met Guido... En ik ben geen barones!!!!

Roza (*opgejaagd*) Mannekes!!! Stop ermee.

Bob Maar zij... (*tesamen*)

Mathilde Maar hij... (*tesamen*)

Roza (*tegen Bob*) Bob, stop met Mathilde te treiteren en Mathilde...

Bob (*onderbrekend, overdreven dramatisch*) 't Is al goed, ik ben al weg. Ik weet wanneer ik niet gewenst ben.

Bob staat recht, bergt zijn boterhamdoos op, neemt een wiskundeboek en zet zich ostentatief in de zeteltjes. Zijn kopje blijft op de tafel staan. Mathilde kijkt hem achterdochtig na.

Roza (*tegen Mathilde*) Mathilde, luister toch niet naar die vakidoot.

Danny (*overdreven galant*) Als de dames klaar zijn, mag ik dan zo vrij zijn mij even te excuseren?

Roza Ja, natuurlijk, Bollie.

Mathilde (*tegen Danny*) Natuurlijk collega. (*tegen Roza*) En ja ik weet het dat ik niet moet luisteren naar die vakidoot. Maar tot voor kort was hij altijd vriendelijk tegen mij, maar de laatste weken... Ik begrijp niet waarom hij zo doet.

Danny staat ondertussen op en zet zijn boterhamdoos in zijn kastje. Zijn kopje blijft op de tafel staan. Hij blijft nog even in zijn kastje rommelen. De conversatie loopt ondertussen gewoon verder.

Roza Och , hij plaagt graag jonge leerkrachten, dat is alles. Hij probeert je alleen maar op stang te jagen.

Mathilde En daar slaagt hij goed in.

Roza Laat je toch niet zo vangen door die vierkantswortel. Laat hem gewoon doen dan stopt dat vanzelf.

Mathilde Ik weet het. *(beseffend dat ze toezicht heeft)* Ooh, excuseer me lieve Roza, maar ik heb toezicht op de speelplaats vanmiddag en ik denk dat het tijd is...

Roza Jaja, ga maar snel. En je weet het hé, laat je niet op stang jagen door die wiskundesmurf.

Mathilde *(lachend)* Wiskundesmurf!!!!

Mathilde staat snel recht, bergt haar spullen op en verlaat de leraarskamer rechts. Haar kopje blijft achter op de tafel. Magda komt links op met een rol keukenpapier en wat handdoeken. Ze loopt naar de keuken en bergt deze op.

Roza Bollie, ik ga al even een experiment klaarzetten in de bio.

Danny Da's goed Billie. Zal ik je dadelijk even komen helpen 'experimenteren'.

Roza Da's goed, deugniet!

Roza staat recht en gaat af links. Haar aluminiumfolie en kopje blijven achter op de tafel. Danny gaat langs Bob zitten. Magda volgt de conversatie tussen Bob en Danny nieuwsgierig vanop de achtergrond. Maar ze hoort net niet wat de heren zeggen omdat ze fluisteren.

Danny Zeg, wat hebt ge tegen ons Mathildeke?

Bob Hoe bedoel je?

Danny Je zit de hele tijd op haar kap.

Bob En dan?

Danny *(nieuwsgierig)* Er is toch niks?

Bob *(ontwikkend, het is duidelijk dat hij het er niet over wil hebben)* Nee, nee!

Danny Het gaat toch niet over die geruchten...

Bob Welke geruchten?

Danny Bob, doe niet onnozel, ik zie aan je gezicht dat je weet waar ik het over heb!

Bob kijkt Danny aan maar zegt niks.

Danny Komaan Bobbie, 't is uwe maat Danny hier, he.

Bob Awel ja, het gaat over dat gerucht dat al een paar weken de ronde doet over mij.

Danny Het gerucht dat jij naar...

Bob ... homoclubs gaat.

Danny Bob, wat maakt dat nu uit? Ik zou mij dat niet aantrekken.

Bob Ik trek mij dat wel aan.

Danny Och, je weet toch dat leerlingen altijd vanalles verzinnen.

Bob Ja, maar ik dacht dat ik Mathilde kon vertrouwen.

Danny Hoezo Mathilde vertrouwen?

Bob Danny, ik ben een homo.

Magda (*rest in freeze, tegen publiek*) Wat? Hoorde ik meneer Telmans nu zeggen dat hij een homo is? (*tegen iemand in het publiek*) Mevrouw, ja jij met dat lelijk jasje, heb jij het goed verstaan? Zit daar niet zo onnozel nee te schudden. Wat zeg je? Je wil het me niet zeggen. Awel merci!

Danny (*samen met de 'wat' van Magda*) Wat? (*gaat door nadat Magda klaar is*) Maar waarom heb je nooit iets gezegd?

Bob Ik heb mijn homoseksualiteit hier op school altijd verborgen gehouden omdat ik mijn werk en mijn privé strikt gescheiden wil houden. Maar Mathilde heeft ervoor gezorgd dat dat niet meer kan.

Danny Hoezo? Hoe weet je zo zeker dat Mathilde...

Bob (*onderbrekend*) Zij is... was de enige die wist dat ik homo ben! Zij was de enige die wist dat ik naar homobars ga in Brussel.

Danny Ja, nu begrijp ik dat je kwaad bent op Mathilde.

Bob Ik dacht dat ze mijn vriendin was.

Danny Mooie vriendin!

Bob Maar mijn wraak zal zoet zijn.

Danny Denk toch maar eerst goed na vooraleer je dingen doet waar je spijt van krijgt.

Bob Nadenken, die fase ben ik al lang voorbij. Ik zit in de fase van het doen.

Danny Doe dan toch maar rustig aan. Ik heb je verwittigd!

Danny gaat af, Roza achterna. Bob leest verder in zijn wiskundeboek. Enkele ogenblikken later wordt er geklopt aan de leraarskamerdeur rechts. Bob reageert niet en leest verder. Magda bekijkt Bob die korter bij de deur zit. Er wordt nogmaals geklopt. Magda gaat uiteindelijk de deur open doen. Sara doet één stap de leraarskamer in.

Sara Excuseer mevrouw Magda, is mijn mama hier?

Magda *(tegen publiek, rest in freeze, Bob midden in het draaien van een pagina)*
Dat is Sara, de dochter van de meneer de directeur en mevrouw Billie.
Maar jullie hadden dit schatje al eerder gezien, niet? Ik zal nu maar niet zeggen dat haar moeder boven aan het experimenteren is met mr Bollie, zeker?
(rest terug uit freeze)
Nee je moeder is hier niet. Ze is in het biologielokaal...

Bob *(staat recht, ondeugend en met de nodige gebaren)* ... aan het experimenteren met meneer Bollen.

Magda *(tegen publiek, rest freeze)* En ik dacht dat ik te expliciet ging zijn.

Bob *(gaat gewoon verder na de freeze)* Binnenkort krijg je nog een zusje of een broertje, Sara.

Magda *(gechoqueerd)* Meneer Telmans!!!

Sara Laat maar, mevrouw Magda. Ik hoor de laatste weken van mijn medeleerlingen niets anders meer dan dat soort opmerkingen.

Magda Trek het je niet aan, kind. Heb je je moeder dringend nodig? Of misschien kan ik je helpen?

Sara Het is heel vriendelijk dat je dat aanbied, mevrouw Magda, maar dan ga ik wel even naar papa. Zit hij op zijn bureau?

Magda Ja, hij is zijn boterhammen aan het opeten.

Sara Dank u wel, mevrouw Magda.

Sara verlaat de leraarskamer.

Magda *(tegen publiek)* Dat is toch zo'n beleefd en braaf kind.
(tegen Bob) Was dat nu echt nodig om dat kind te treiteren.

Bob *(schuldbewust)* Ja, ik weet het... ik zal me straks excuseren.

Magda Dat je die Mathilde de hele tijd zit te treiteren, dat begrijp ik. Met haar hautaine gedoe altijd.

Bob Zeg, ik heb vandaag nog een goeie gehoord over ons Mathildeke!

Magda Wat dan?

Bob De leerlingen van 5A hebben een bijnaam voor haar. Ze noemen haar 'de sacoche'.

Magda Wat is dat voor een rare bijnaam. Waarom sacoche?

Bob Delvaux!?!

Magda *(langzaam valt hare frank)* Ah ja, van de handtassen! *(lacht, begint vervolgens over iets anders)* Seg, weten we eigenlijk al wie de opvolger van onze directeur wordt als hij binnen een paar maanden op pensioen gaat?

Bob Nee, geen nieuws over de nieuwe directeur. Maar ik zal zo dadelijk eens polsen, als ik de kans krijg.

Bob gaat terug zitten lezen. Magda zet de koffiekkan terug in de keuken. Ze begint verse koffie te zetten. Martin zit aan de computer te werken. Sara loopt opnieuw zonder kloppen het bureau van haar vader binnen. Ze gooit haar boekentas nonchalant neer.

Sara Hoi paps!!!

Martin Sara, ik heb je net nog verteld dat je moet kloppen vooraleer je mijn bureau binnenkomt.

Sara *(loopt tot aan de computer, brutaal)* Waarom? Zit je porno te kijken nu je weer vrijgezel bent. *(met de nodige gebaren)* Je bent je hond toch niet aan het uitlaten?

Martin *(boos, tierend)* Sara! Alsjeblieft, let op je woorden!

Magda en Bob kijken beiden richting bureau van de directeur.

Magda *(tegen publiek, rest freeze)* Wat heb ik u gezegd, hij werkt zijn frustraties uit op alles en iedereen, zelfs op dat lieve dutske van zijn dochter.

Bob Amaai, hij is weer vriendelijk tegen zijn dochter.

Sara Paps, dat was maar een grapje, he! Ik weet toch dat je alleen thuis naar porno kijkt.

Martin *(boos)* Sara, als je gekomen bent om me te treiteren dan heb ik liever dat je gaat.

Magda Ik vind het verschrikkelijk wat dat kind allemaal moet meemaken.

Bob Ik wist niet dat Martin zo'n knorrige man kon zijn.

Magda Je zou voor minder knorrig worden als je moet meemaken wat hij meemaakt.

Bob Ik weet het niet...

Magda Ieder huisje heeft zijn kruisje zeker...

Magda draait zich om en verlaat de leraarskamer links.

Sara Paps, ontspan je, ik maakte maar een grapje.

Martin Ik vond het niet grappig! Waarom kom je me eigenlijk opnieuw lastig vallen?

Sara Ik ben mijn boterhammen thuis vergeten en...

Martin *(onderbrekend)* Hier, neem de mijne maar. Ik heb toch geen honger.

Martin gooit haar in aluminiumfolie gewikkelde boterhammen toe, ze zijn platgedrukt en zien er niet echt smakelijk meer uit.

Sara *(poeslief)* Papsie, ik heb eigenlijk niet zo veel zin in boterhammen met *(kijkt even tussen de boterhammen)* confituur en choco. Wil jij niet snel voor mij een broodje Martino gaan halen?

Martin Sara, je ziet toch dat ik bezig ben.

Sara gaat achter haar vader staan en masseert zijn schouders.

Sara Alsjeblieft papsie, ik heb zo'n zin in een broodje Martino.

Martin 't Is al goed. Als je me even helpt.

Sara Waarmee?

Martin *(wijzend naar het scherm)* Met dat hier!

Sara Zijn dat foto's van de vierdes in Brussel?

Martin Ja, mevrouw Versavel heeft ze me doorgestuurd zodat ik al een foto op de website van de school kan zetten.

Sara En jou kennende weet jij nu ofwel niet welke foto je moet kiezen, ofwel heb je een foto gekozen maar twijfel je of het wel de goeie is.

Martin Het laatste!

Sara Is het die foto die je gekozen hebt?

Martin Ja.

Sara Paps, dat kan je niet menen.

Martin Wat?

Sara (*ernstig*) Die ene jongen trekt echt wel een raar gezicht. (*nu plagend*) Hij kijkt alsof hij juist zijn hond heeft uitgelaten.

Martin (*boos, tierend*) Sara! Alsjeblieft! Kan je nu nooit eens ernstig zijn? En ik wil niks meer horen over de hond uitlaten!!!

Sara Grapje, paps, grapje. En je weet dat ik ernstig kan zijn. Weet je wat, ik zoek de geschikte foto voor de website en zet hem erop terwijl jij voor mij een broodje gaat halen.

Sara omhelst haar zittende vader.

Martin Goed, ik zal dat broodje gaan halen.

Sara kust haar vader op het hoofd. Martin staat recht en Sara neemt zijn plaats in. Martin loopt de leraarskamer in. Sara zoekt verder naar de geschikte foto.

Martin (*tegen Bob*) Ik ben een paar minuten weg. Ik ga een broodje halen voor ons Sara.

Bob Juist. (*nieuwsgierig*) Meneer Weetjens, heeft u al nieuws over de nieuwe directeur?

Martin Nee Bob, ik heb nog geen nieuws. Het schoolbestuur ging mij vandaag telefonisch op de hoogte brengen, maar dat is nog niet gebeurd.

Bob En u gaat nu een broodje halen, voor uw dochter! Wat als ze dadelijk bellen?

Martin (*geënerveerd*) Dan bellen ze wel terug, meneer Telmans!

Bob (*nieuwsgierig*) Meneer Weetjens, nog één vraagje. Ik hoorde u net toevallig praten met uw dochter. Het ging over uw hond. Ik wist helemaal niet dat u een hond had. Welk ras...

Martin (*onderbrekend, zich omdraaiend, duidelijk opgejaagd*) Een martino.

Bob Een martino? Van dat ras heb ik nog nooit gehoord. U moet weten, ik ben erg geïnteresseerd in honden. Zou ik bij gelegenheid niet eens langs mogen komen om naar uw hond te kijken? En er misschien zelfs een kleine wandeling mee te maken?

Martin *(ironisch)* Ja, jij mag altijd eens naar mijne martino komen kijken, je mag hem zelfs aaien als je wil!

Martin verlaat snel de leraarskamer links.

Bob Maar dat is fijn van u meneer... *(stopt zij zin als hij doorheeft dat Martin buiten is)*

Mathilde komt een beetje verwilderd, met ietwat natte kledij op.

Mathilde Help!!!

Bob Oei, wat is er met jou aan de hand.

Mathilde Die ambetanteriken van 6A hebben allemaal een waterpistool mee naar school gebracht en nu zijn ze alles en iedereen aan het nat spuiten.

Bob *(gemaakt meelevend)* Nee toch. Dat is toch echt te gek voor woorden.

Mathilde Kan je even komen helpen? Alsjeblieft Bob. Je 't en prie...

Bob Natuurlijk, ik kom eraan. Ik leg even mijn spullen weg.

Mathilde Bedankt, ik zie je buiten.

Mathilde gaat terug af rechts. Bob legt zijn boek op de tafel en loopt naar zijn kastje.

Bob *(Mathilde imiterend)* Alsjeblieft Bob, je t'en prie. *(tegen publiek)* Dat hebben die mannen van 6A schitterend gedaan. Ik heb in 6A de punten van een slechte toets laten wegvallen dus had ik nog iets tegoed van die mannen. Dus heb ik ze gevraagd om waterpistolen mee te brengen naar school om iedereen, en in het bijzonder mevrouw Delvaux, nat te spuiten. *(hij neemt een groot waterpistool uit zijn kastje)* Maar nu is het mijn beurt om mevrouw Delvaux haar sacoché nat te maken! Payback time!

Bob neemt een Arnold Schwarzenegger pose aan met het waterpistool.

Bob Hasta la vista, baby!

Bob af rechts. Even terug op.

Bob I'll be back!

Bob af rechts. Hij loopt tegen de deurstijl aan terwijl hij afgaat.

De leraarskamer is leeg, maar rommelig. Alle leerkrachten hebben tijdens de namiddagpauze hun koffietassen, ... laten staan. Magda komt binnen.

Magda Zie dat hier nu liggen! Is dat nu zo moeilijk om de tassen bij elkaar te zetten aan de afwasbak en het afval in de vuilbak te gooien?
(*tegen het publiek*) Zo gaat dat hier dus altijd: ik mag hun boeltje opruimen. Maar oh wee als de leerlingen één papiertje laten rondslingeren, dan is het kot te klein.
(*leraar imiterend*) Jongeman, denkt u dat het hier een vuilnisbelt is? Doet u dat thuis ook zo? Raap dat eens snel op of wil je strafstudie?
En als je dat hier dan ziet... En het kan nog erger: straks blijven ze hier zoals elke vrijdag hangen om iets te drinken, om het weekend in te zetten. Je wilt niet weten wat ik hier op maandagmorgen soms vind.

Magda begint op te ruimen. Maarten klopt op de deur van de bureau van de directeur en stapt vervolgens onmiddellijk binnen zonder te wachten op een 'kom binnen'. Halfweg zijn eerste zin ziet hij Sara achter het bureau zitten in plaats van Martin.

Maarten Goedemiddag meneer ... de directeur.

Sara (*speelt directeur*) Meneer Deneuker, wat kan ik voor u betekenen.

Maarten (*speelt het spelletje mee*) Meneer de directeur...

Sara (*erop duidend dat ze een vrouw is*) Huh huh!!!

Maarten Mevrouw de directrice, is uw vader hier toevallig niet?

Sara Neen, mijn vader is een broodje Martino halen voor zijn liefvallige dochter.

Maarten Een Martino?

Sara staat recht en loopt tot bij Maarten.

Sara Ja, ik bestel de laatste tijd altijd een Martino, zo raakt hij alvast een beetje gewoon aan de naam, mijn Martinoke.

Sara knuffelt Maarten.

Maarten Pas toch maar op, stel dat hij voor het einde van het schooljaar doorkrijgt dat we iets hebben, dan kan hij mij op staande voet ontslaan.

Sara Maak je geen zorgen mijn Martinoke, hij heeft deze eerste hint nog lang niet begrepen.

Maarten en Sara kussen elkaar passioneel.

Maarten Sara...

Sara Schat, als je me zo kust krijg ik zo'n zin om met uwe 'martino' te spelen.

Maarten (*duwt Sara voorzichtig weg*) Sara, je vader kan elk moment binnenkomen.

Sara *(plagerig)* Wat is het probleem? Je wou hem toch zien, niet? *(nieuwsgierig)*
Wat kwam je hem eigenlijk vragen?

Maarten *(met mond vol tanden)* Ik, eeumh, ik...

Sara Oei, mag ik het niet weten?

Maarten *(niet echt overtuigend)* Jawel, maar...

Sara *(draait zich om en loopt weg)* Ik mag het dus niet weten. Als het zo zit...

Maarten loopt naar haar toe en neemt haar in zijn armen.

Maarten Jawel, je mag het wel weten.

Sara Ik luister.

Maarten Je moet beloven dat je tegen niemand...

Sara *(kietelend)* Als je me het nu niet zegt, dan kietel ik je op dat ene plaatsje waar...

Maarten Ik kwam vragen of hij al nieuws had over de nieuwe directeur.

Sara *(verbaasd)* Waarom kom jij... *(heeft het door)* Jij bent één van de drie kandidaten om mijn vader op te volgen!

Maarten *(verbaasd)* Hoe weet jij dat er drie...

Sara Papa heeft me verteld dat er drie kandidaten zijn. Hij vertelt me af en toe iets over de school, sinds dat mijn moeder...

Maarten Juist ja.

Sara Weet jij trouwens wie de andere twee kandidaten zijn?

Maarten Nee. En niemand weet dat, want dat is niet bekend gemaakt.

Sara Het zou wel geweldig zijn als jij directeur zou worden!

Maarten Ik ben blij dat je dat geweldig vindt, al weet ik niet goed waarom.

Sara *(verleidend)* Dan kan ik hier op deze bureau met de 'martino' van de directeur komen spelen.

Maarten Denk jij ooit aan iets anders dan martino's?

Sara (onschuldig) Vroeger dacht ik nooit aan martino's. (uitdagend) Maar sinds ik jou ken, kan ik aan niks anders meer denken.

Vervolgens kust Sara Maarten passioneel.

Maarten (duwt Sara voorzichtig weg) Sara, ik zou nu toch graag...

Sara (gemaakt ongelukkig) 't Is al goed, ga nu maar. Als papa dadelijk hier is, heb ik toch een andere martino om in te bijten.

Maarten (speelt het spelletje mee) Och kom hier. Nog snel één kusje!!!

Maarten geeft haar nog snel een vluchtig kusje.

Sara Tot straks.

Maarten gaat via de deur leraarskamer het bureau uit.

Maarten (vanuit de leraarskamer, terwijl de deur dichtvalt) Tot straks, mijn 'Martinoke'.

Maarten gooit kushandjes richting de deur die dicht is. Hij stopt hier onmiddellijk mee als hij Magda opmerkt. Hij glimlacht eens ongemakkelijk naar haar en **verlaat dan snel de leraarskamer**. Sara is intussen terug gaan zitten aan het bureau.

Magda (tegen het publiek, rest freeze) Heb ik dat nu goed gezien? Ja toch, he?

Ondertussen komt Martin terug binnen met een broodje.

Sara Paps, hoe dikwijls moet ik je nog vertellen dat je moet kloppen vooraleer je mijn bureau binnenkomt.

Martin (negeert haar opmerking) Is het gelukt met de foto?

Martin kijkt op scherm.

Magda (tegen het publiek, rest freeze) Ik heb dat toch niet gedroomd he. Dat was toch meneer Deneuker die Martinoke zei tegen de directeur, niet?

Sara Ja hoor, hij staat zelfs als op de website.

Martin knikt goedkeurend.

Martin Fijn zo. Hier is je Martino.

Sara Dank je wel, paps.

Magda Zouden die twee iets met mekaar...? Nee dat kan niet!

Martin En nu naar de speelplaats, zoals alle anderen...

Sara *(poeslief)* Mag ik nog even mijn boekentas boven gaan zetten, ik heb daar dadelijk les.

Martin Jaja, doe maar.

Sara Dank je paps. Tot straks.

Sara verlaat het bureau van haar vader langs de gangdeur.

Magda Was dat nu echt tegen de directeur dat...

Magda gaat naar de deur en klopt.

Martin Binnen.

Magda opent de deur en ziet de directeur. Ze zegt niks, maar kijkt alleen maar naar hem.

Martin Ja Magda, is er iets?

Magda Euh,... nee... euh...niks.

Martin Waarom klop je als er niks is?

Magda Ik vroeg me, eeuh ...

We horen Mathilde en Bob schreeuwen op de gang.

Mathilde (in de coulissen) Nu ben je te ver gegaan! Jij halfgare zot!

Bob (in de coulissen) Je hebt er zelf om gevraagd!

Magda Wat is daar aan de hand?

Mathilde komt volledig doorweekt de leraarskamer binnen, gevolgd door Bob, die heel veel plezier heeft. Magda gaat op het geluid af.

Magda *(gechoqueerd)* Mevrouw Delvaux, wat is er met u gebeurd?

Mathilde *(krijgend)* Ik ben aangevallen door meneer Telmans hier. En die idioten van 6A hielpen hem dan nog.

Magda *(heeft moeite om niet te lachen)* Dat meen je niet!

Mathilde *(boos)* Ja, lach jij er ook nog wat mee!

Martin komt uit zijn bureau gelopen.

Martin Zeg wat gebeurt hier? Mevrouw Delvaux hoe ziet u eruit? Zo kan u zo dadelijk niet voor de klas gaan staan, hoor!

Bob *(gemeen)* Wel als ze zwemles gaat geven!

Mathilde grijpt het wiskundeboek dat nog op de tafel ligt en slaat Bob er meermaals mee. Bob en Mathilde staan nu op elkaar te schreeuwen.

Mathilde Jij irritante, smerige, vervelende lafaard!

Bob Jij hautain, omhooggevalen roddelwif.

Martin haalt de twee uit elkaar maar deelt hierbij in de klappen.

Martin Is dat hier genoeg geweest!

Mathilde Hij is begonnen!

Bob Jij moet veel zeggen...

Martin Zwijgen, allebei! Jullie zijn net twee kleuters!

Mathilde *(beheerst boos)* Vindt u het normaal dat een leerkracht, een volwassen man, een andere leerkracht nat spuit met een waterpistool?

Bob *(boos)* Dat was je verdiende loon, jij zit in alle klassen te vertellen dat ik...

Martin *(boos)* Genoeg! Ik wil niks meer horen! Van geen van jullie beiden! Verstaan?

Mathilde Ja, meneer Weetjens.

Bob Ja, directeur.

Magda *(tegen het publiek, anderen freeze)* Maar zou je nu niet doodvallen, nu weet ik nog niet wat ze over Bobbie hier rondvertellen. *(tegen de mevrouw van daarstraks)* En gij wilt mij ook nog altijd niks vertellen, zeker?

Martin Magda, jij gaat met mevrouw Delvaux in het klooster kijken of er nog ergens iets van kledij van de zusters ligt, zodat ze tenminste droge kledij kan aandoen.

Magda *(tegen het publiek, de anderen in freeze)* Meent hij dat nu, moet ik haar echt in nonnenkleden gaan steken?

Mathilde Meneer Weetjens, u verwacht toch niet dat ik in nonnenkledij door de school ga lopen?

Magda Ik denk niet dat de nonnetjes veel achtergelaten hebben toen ze vertrokken hoor, meneer de directeur.

Martin Magda, los het op, eender hoe! Mathilde, ik verwacht je op mijn bureau van zodra je droge kledij aanhebt. En Bob, jij komt nu onmiddellijk naar mijn bureau.

Magda en Mathilde gaan links af. Bob volgt Martin naar zijn bureau.

Bob (opgejaagd) Luister Martin, ik weet dat wat ik gedaan heb...

Martin Bob, ga eerst eens rustig zitten en kalmeer een beetje.

Bob gaat zitten.

Bob Mag ik misschien een beetje water?

Martin giet een glaasje water uit en wil het aan Bob geven.

Martin Je gaat me er toch niet mee nat gooien he?

Bob Nee nee, maak je maar geen zorgen.

Bob drinkt van zijn watertje.

Martin Bob, ik ken je al jaren, maar zo heb ik je nog nooit gezien. Wat scheelt er? Wat was dat daar allemaal over Mathilde en die bars?

Bob (gekalmeerd, strijdbaar) Awel, een week of drie geleden kwamen de leerlingen van 6A aan mij vragen of het waar is dat ik naar homoclubs in Brussel ga.

Martin Wat is dat voor een absurde vraag, waarom zou jij naar homoclubs gaan? In Brussel dan nog!

Bob Omdat ik een homo ben, Martin.

Martin Bob, nu ben je toch aan het zwanzen niet? Jij, een homo, en dadelijk ga je me ook nog vertellen dat je met mijn dochter gaat trouwen, niet? (beseft dat Bob het meent) Jij meent dat of wat? Maar waarom heb je nooit iets gezegd?

Bob Ik heb mijn homoseksualiteit hier op school altijd verborgen gehouden omdat ik mijn werk en mijn privé strikt gescheiden wil houden. Maar Mathilde heeft ervoor gezorgd dat dat niet meer kan.

Martin Mathilde? Jullie zijn toch goede vrienden.

Bob Ja, dat waren we. Zij is namelijk de enige die ooit met me mee is geweest naar Brussel. Zij was de enige die wist dat ik homo ben.

Martin Dus is zij het, die volgens jou tegen de leerlingen vertelt heeft dat...

Bob Wie anders?

Martin Dat kan ik me van Mathilde niet voorstellen. Echt niet.

Sara komt buiten haar zinnen het bureau binnengestormd.

Sara Papa! Dit is erover! Kan ze dan echt geen rekening houden met...

Martin (*boos*) Sara, hoe dikwijls moet ik je nog vertellen dat je moet kloppen vooraleer je mijn bureau binnenkomt.

Sara (*brutaal*) Waarom? Of zit jij hier te rampetampen met meneer Telmans zoals ons moeder boven in de bio met hare Bollie.

Martin (*gechoqueerd*) Sara, alsjeblieft let ... (*beseffend wat zijn dochter net zei*) Wat zeg je daar?

Bob Ze zegt dat ze ervan uitgaat dat wij hier aan het rampetampen zijn! Zie je dat het de ronde gaat dat ik een homo ben!

Martin Bob, zwijg even! Ik bedoelde dat over haar moeder!

Sara Ik zei dat ons moeder boven aan het rampetampen is met Bollie!

Martin (*geschokt*) Dat kan niet! Je moeder zou hier op school nooit...

Sara (*brutaal*) rampetampen?

Martin Sara, alsjeblief, dat is geen woordenschat voor een jongedame van jouw leeftijd!

Sara Als ik jou was zou ik minder bezorgd zijn om mijn woordenschat en meer om het gedrag van ons moeder en hare Bollie. Je had ze bezig moeten horen. Straks weet heel de school dat ze samen 'experimenteren' in het biologielokaal.

Bob (*grappend*) Eigenlijk kan je geen beter lokaal kiezen voor de menselijke voortplanting, dan het biologielokaal.

Martin Bob, zwijgen had ik gezegd! Sara, ik moet nu eerst dit gesprek met meneer Telmans afronden en dan zal ik eens met je moeder praten.

Sara Zou je niet beter eerst...

Martin Sara, je kan gaan!

Sara Ok, maar je mag gerust weten dat ik het niet fijn vind dat de hele school ons moeder en hare Bollie hoort rampetam... (*Martin bekijkt haar verwittigend*) copuleren.

Sara verlaat het bureau.

Martin Sorry, Bob.

Bob Geen probleem, Martin.

Martin Mondje dicht hierover, he!

Bob Natuurlijk, Martin.

Martin Bedankt. Maar om terug te komen op Mathilde, ik zou toch graag hebben dat je eens rustig met haar praat. Ik kan me van Mathilde niet voorstellen dat ze je zo zou bekladden.

Bob Ik heb geen keuze, zeker?

Martin Nee Bob, je hebt geen keuze. Hoe graag ik je ook heb, je begrijpt dat ik dit gedrag niet kan tolereren. Dus probeer met haar te praten om de schade nog wat te beperken.

Bob Ok, ik zal met haar praten.

Martin En dan die mannen van 6A. Heb jij hen op het idee gebracht om...

Bob *(ligt hier)* Nee, dat idee hadden ze zelf, maar ik moet wel toegeven dat ik hen aangemoedigd heb.

Martin Goed, dan denk ik dat we straks best ook even met die deugnieten van 6A moeten gaan praten.

Bob Natuurlijk Martin. *(grappend)* Ik zal zelfs voorop lopen om te zeggen dat ze je niet nat mogen spuiten.

Martin *(geïrriteerd)* Het is niet het moment om grapjes te maken Bob.

Bob Excuseer.

Magda en Sara komen links de leraarskamer binnen. Sara is helemaal overstuur.

Magda Meneer de directeur! Meneer de directeur!

Martin hoort Magda roepen.

Martin Wat nu weer?

Martin komt uit zijn bureau, gevolgd door Bob.

Magda Meneer directeur, ik kwam uw dochter in de gang tegen, helemaal over haar stuur. *(ze bedoelt 'overstuur')*

Martin Sara, wat scheelt er?

Sara (woest) Sara, wat scheelt er? Net alsof je dat niet weet!

Martin Sara, probeer je even te beheersen. Ik heb je toch gezegd dat ik met je moeder...

Sara Papa, ik kwam Bollie net tegen op de gang...

Martin Dat is toch goed dan zijn ze niet meer aan het ... eeumh...

Bob (samen met Magda) Experimenteren.
(Bob grijpt Magda vast en maakt de nodige bewegingen)

Magda (samen met Bob) Experimenteren.

Martin (tegen Magda) Hoe weet jij dat die twee boven aan het 'experimenteren' waren?

Magda Mevrouw Billen zei net dat ze een experiment ging voorbereiden en meneer Bollen vroeg haar of hij moest komen helpen.

Sara (boos) Helpen, jaja! Toen ik hem net op de gang zag, lachte jij heel vreemd naar me en zijn broek stond nog open!!!

Magda (gechoqueerd) Zijn broek stond open!!!! Wat is dat hier vandaag?

Danny komt de leraarskamer binnen, zijn broek staat nog open.

Danny (overdreven blij) Een supergoede middag, allemaal.

Sara begint hysterisch te huilen en valt in de armen van Magda die ondertussen doorheeft wat er gebeurd is.

Martin Magda, breng haar even naar mijn bureau.

Magda Zeker, meneer directeur.

Magda neemt Sara bij de arm en loopt langs Danny naar het bureau. Op hetzelfde moment komt Guido de leraarskamer binnen aan de linkerkant. Hij is duidelijk dronken. Hij steunt op de keukenkast/toog om recht te blijven.

Magda (afkeurend) U bent echt wel laag gevallen, meneer Bollen.

Danny (gemaakt onschuldig) Wat heb ik nu weer gedaan?

Martin Meneer Bollen, om te beginnen, doe uw broek dicht. Ten tweede: hou in het vervolg uw broek dicht op school en ten derde: u gaat nu naar de speelplaats om het toezicht van mevrouw Delvaux over te nemen.

Danny Waarom...

Martin (*bevelend*) Je gaat nu, begrepen!

Danny Ik ben al weg.

Danny trekt zijn broek dicht en paradeert met een brede glimlach buiten.

Guido Goed zo Martin, zo moet je die kwal behandelen!

Martin Guido, moei u niet!

Sara zit ondertussen op het bureau van haar vader. Magda komt terug de leraarskamer binnen.

Magda (*tegen het publiek, de anderen in freeze*) Aah, ik zie dat ik net op tijd terug ben om jullie voor te stellen aan het drankorgel van onze school: Guido Brouwers, onze leraar chemie. Als hij nuchter is, is hij een goede leraar. Het probleem is... dat hij bijna nooit nuchter is.

Mathilde komt op dat ogenblik de leraarskamer binnen. Mathilde draagt een patershabijt.

Magda Mathilde, hoe zie jij eruit, je ben net een...euh...(grappend) engeltje.

Guido Amaai, dan hoop ik toch dat ik naar de hel ga, hoor.

Bob Guido, gaat het een beetje!

Martin Guido, heb je weer gedronken.

Guido Één glaasje maar!

Magda Één glaasje? Jij ruikt alsof je een heel vat alleen hebt leeggedronken.

Mathilde kijkt verbaasd naar Bob.

Mathilde Wat is het Bob, heb je ingezien dat je te ver gegaan bent?

Magda Ja, berouw komt na de zonde.

Guido Gelijk een kater nadat je teveel gedronken hebt.

Mathilde (*boos*) Als je maar niet denkt dat ik je dit vergeef.

Bob (*boos*) Jij mij vergeven?! Ik dacht dat het eerder andersom was!

Guido Woehoe, dat gaat hier hard. Madam de la sacoche heeft serieus ambras met meneer de vierkantswortel.

Martin Guido, zitten en zwijgen!

Guido gaat in de zetel zitten. Hij houdt een arm omhoog als een hond en hij hijgt als een hond. Vervolgens valt hij om.

Mathilde Jij durft, jij spuit me samen met 20 leerlingen doornat en daarna moet ik je vergeven!

Bob Net alsof jij de grote onschuldige bent.

Martin *(tegen Bob en Mathilde)* Mannekes, probeer...

Bob *(boos)* Wie vertelt er over mijn privéleven in de klas?

Mathilde *(boos)* Vertellen over jouw privéleven? Ik heb nooit over jou...

Bob *(boos)* Dat is thans niet wat de leerlingen van 6A vertellen. Zij zeggen dat jij vertelt dat ik naar homobars ga.

Mathilde 6A? Jamaar ik heb daar helemaal niks... Maar wacht eens even, een aantal weken geleden stond er bij het begin van mijn les van alles op het bord over homobars enzo. Ik had bijna volledig weggeveegd voordat de leerlingen binnenkwamen. Maar ik heb dat helemaal niet op bord gezet, laat staan dat ik iets over jou tegen de leerlingen heb verteld.

Bob Dus jij hebt niks tegen de leerlingen...

Mathilde Nee Bob, je zou toch beter moeten weten.

Bob Mathilde, ik vrees dat ik dom...

Mathilde Heb je me daarvoor de voorbije weken zo behandeld en me daarnet met water laten beschieten?

Bob Ja. Ik vrees van wel.

Martin Bob dacht dat jij die roddels over hem verspreid had omdat jij de enige was die wist dat hij homo is.

Magda *(tegen het publiek, anderen freeze)* Ik had het dus toch goed gehoord, Bobbie hier is een homo. *(tegen de mevrouw van daarstraks)* Voilà, nu weet ik het toch, madam ik wil het u niet zeggen! En doe in het vervolg een schoner jasje aan om naar toneel te komen kijken.

Guido is ondertussen in slaap gevallen op de zetel. Hij begint te snurken.

Mathilde Je had me wel eens kunnen aanspreken, niet?

Martin Daar heeft Mathilde een punt ,Bob.

Bob Ik weet het Martin, ik ben dom geweest.

Mathilde 't Is maar dat je het weet.

Martin Mag ik ervan uitgaan dat jullie dit als volwassen mensen kunnen uitpraten?

Mathilde Van mij zal dat niet afhangen.

Bob Dat zal wel lukken Martin.

Martin Fijn.

Mathilde Meneer de directeur, ik heb nog één vraag. Moet ik zo voor de klas gaan staan zo dadelijk?

Martin Nee, dat kan ik niet van je verwachten. Heb je nog veel les?

Mathilde Het 5^e en het 7^e lesuur.

Bob Ik ben dadelijk het 5^e lesuur vrij. Ik kan je snel naar huis brengen om iets droog aan te trekken. Dan ben je zeker op tijd terug voor het 7^e lesuur. En ondertussen kunnen we praten.

Martin Dat lijkt me een goed plan. Mathilde?

Mathilde Dat is goed voor mij.

Mathilde, Bob en Magda verlaten de leraarskamer links

Martin Dan ga ik dadelijk de leerlingen verwittigen en ze naar de studiezaal sturen. Maar eerst ga ik dit varkentje wassen. Guido!!!

Martin schudt Guido wakker.

Martin Guido, dit kan niet meer. Ik wil je dadelijk spreken in mijn bureau. Vooruit!

Martin wijst naar zijn bureau en Guido schuifelt richting het bureau.

Guido kan je me hier niet zeggen wat je te zeggen hebt?

Martin Nee Guido, dat kan niet! Vooruit naar mijn bureau.

De bel gaat. Guido schuifelt tergend traag richting bureau. Hij moet zich overal aan vasthouden om niet te vallen.

Martin *(in zichzelf)* Dit gaat nog even duren. Toch maar eerst de leerlingen verwittigen.

Martin loopt tot aan de deur van de leraarskamer. Dan bedenkt hij plots dat zijn dochter nog op zijn bureau zit. Hij loopt naar de deur van zijn bureau en open ze snel een beetje.

Martin (aan de deur van zijn bureau) Ik kom dadelijk schat.

Sara zit voor zich uit te staren en reageert niet.

Martin gaat af rechts. Guido schuifelt langzaam verder richting deur van het bureau. Maarten klopt op de deur van het bureau en komt binnen.

Maarten Goedemiddag meneer, ik wou nog even iets ... (Ziet Sara en ziet dat ze gehuild heeft) Sara, wat scheelt er?

Sara Maarten, ik kan het niet meer aan.

Maarten (terwijl hij haar vastneemt) Wat kan je niet meer aan?

Sara Als ze maar niet denkt dat ik haar dit vergeef.

Maarten Sara, wees eens rustig en vertel me wat er aan de hand is.

Sara Mijn moeder maakt mijn leven hier een hel. Eerst begint ze iets met Bollie! Dan doet ze overal, maar vooral hier op school, ik weet niet hoe klef met hare Bollie. Ik hoor overal waar ik passeer leerlingen Billie en Bollie naar me roepen. Maar alsof dat nog niet allemaal erg genoeg is, zit ze hier op school, in haar eigen biologielokaal, te rampetampen met hare Bollie, die daarna dan nog met zijn broek open door de school paradeert.

Maarten Amai, je lijkt echt wel op je moeder.

Sara (slaat hem speels) Wij hadden wel het verstand om dat buiten de schooluren en niet zo luidruchtig te doen.

Maarten Ja dat is waar. En ik denk er zelfs niet aan om met mijn broek open door de school te paraderen.

Maarten paradeert door het bureau en neemt haar vervolgens opnieuw vast.

Maarten Sara, maak je er maar geen zorgen over. Normaal zijn er geen leerlingen boven in de gang tijdens de middagspeeltijd.

Sara (omhelst hem) Jij weet toch altijd wat je moet zeggen om me op te beuren.

Sara geeft Maarten een kus. *Guido komt net op dat moment binnen.* Sara en Maarten laten elkaar snel los.

Maarten Je vader is er dus niet, juffrouw Weetjens. Dan zal ik straks nog wel even terugkomen.

Sara Dat lijkt me het beste, meneer Deneuker.

Maarten Goedemiddag, juffrouw Weetjens. Goedemiddag, collega.

Sara Goedemiddag, meneer Deneuker.

Maarten verlaat het bureau.

Sara Meneer Brouwers, zoekt u mijn vader?

Guido Niet echt, nee.

Sara (weet niet wat met hem gedaan, ze ziet dan de fles porto staan en geeft ze aan Guido) Kan u dan misschien even hiernaast wachten? En drink nog iets.

Guido waggelt naar de fles porto en neemt ze. Vervolgens verlaat hij het bureau via deur leraarskamer. Deze deur blijft half open staan.

Guido (tegen zichzelf, terwijl hij uit het bureau komt) Wat was dat allemaal? Smossen met een leerling, de dochter van de directeur dan nog! Maar dat gaat nog een staartje krijgen, wat zeg ik, een hele staart.

Sara sluit snel de deur. Guido wil met zijn fles op een stoel gaan zitten, maar hij gaat er half op zitten en valt samen met de stoel op de grond.

Guido Dat was ernaast.

*Hij krabbelt vervolgens terug recht en gaat zitten. **Maarten komt terug binnen.***

Maarten Die zatlap gaat ons toch niet verraden?

Sara Maar nee. En als hij ons toch verraad, dan ontkennen we gewoon.

Maarten Juist.

Sara Hij is toch zo zat dat niemand hem gelooft.

Martin (in de coulissen) Sara, ben je er nog?

*Maarten verstopt zich snel onder het bureau. **Martin komt het bureau binnen.***

Sara Ja, zoals je kan zien.

Martin Wat was dat nu allemaal?

Sara Niks, papa. Ik heb net een goede babbel gehad en het gaat terug.

Martin Aah, en met wie heb je die babbel dan gehad?

Sara (betrapt) Met eeuhm,..... meneer Brouwers.

Martin Meneer Brouwers? Waar is die trouwens?

Sara In de leraarskamer, met jouw fles porto.

Martin Wat?

Sara En die fles is nu al lang leeg.

Martin wil naar de leraarskamer lopen om de fles te gaan halen maar de telefoon gaat, Martin neemt op.

Martin Sint-Wilhelmina-instituut, met directeur Weetjens. Ah, goedemiddag meneer Martinus. Ik zat op uw telefoontje te wachten. ... De raad van bestuur heeft een beslissing genomen ... Aah, meneer Deneuker wordt de nieuwe directeur...

(Maarten bonkt van blijdschap met zijn hoofd tegen de onderkant van het bureau waardoor het bureau lichtjes omhoog komt, Martin kijkt vreemd, Sara doet alsof ze haar voet gestoten heeft tegen het bureau)

Ze vonden hem niet te jong? Ach zo, de raad van bestuur had liever iemand jong met een visie dan oudere mensen zonder..... Ja, ik zal alle betrokkenen op de hoogte brengen zoals afgesproken. Fijne dag nog meneer Martinus.

Sara (enthousiast) Hoorde ik dat goed, wordt meneer Deneuker de nieuwe directeur?

Martin Ja, dat hoorde je goed.

Sara Yes!

Martin Amai, zo enthousiast! Heb je een boontje voor hem ofzo?

Sara (verontwaardigd) Nee papa! Hij is gewoon een heel vriendelijke leerkracht en ik vind dat hij het verdient om directeur te worden.

Martin Juist! Heb jij nu geen les van hem?

Sara Ja.

Martin Wat sta je hier dan nog te doen?

Sara Papa, mag ik hem zeggen dat...

Martin Jij zegt helemaal niks. Je stuurt hem op het einde van het lesuur maar naar mij. Begrepen?

Sara Ja papa.

Martin *(terwijl hij rechtstaat)* En nu is het hoog tijd voor een sanitaire stop.

Sara Bah pa, ik hoef niet te weten dat jij dringend moet plassen!

Martin *(neemt Sara bij de hand)* Vooruit naar de klas!

Martin en Sara af via de gang. Sara komt onmiddellijk terug binnen in de leraarskamer rechts. Roza komt net op dat moment de leraarskamer links binnen. Ze loopt naar haar kastje om er een boek uit te nemen.

Sara Daar zie, mevrouw Rolliebolle.

Roza Sara, wat doe jij hier nog, moet je niet naar je klas?

Sara *(boos)* Als jij een fatsoenlijke moeder was, dan zou ik al lang in de klas zitten. Maar jij vond het absoluut nodig om mijn leven te vergallen!

Roza Sara, ik neem het niet dat je zo'n toon tegen me aanslaat.

Sara En ik neem het niet, moeder, dat jij je als een puber gedraagt samen met jouw Bolle. En ik apprecieer het nog minder dat je hier op school met hem zit te rampetampen in het biologielokaal!

Roza staat aan de grond genageld terwijl Sara de leraarskamer buiten stuift. Guido is wakker geworden van het lawaai.

Guido Wat een kabaal hier, zeg, een mens kan nog niet eens rustig slapen.

Roza Moet jij niet lesgeven?

Guido Nee, alleen het laatste uur, denk ik.

Roza *(fronsend)* Al maar goed.

Guido Is uw dochter altijd zo beleefd tegen haar moeder?

Roza Ons Sara is een heel beleefd meisje, ik heb daar geen klagen over.

Guido Amai, dat van daarnet noem jij beleefd! Ik noem dat onbeschoft.

Roza Sara heeft het gewoon moeilijk met onze scheiding, dat is alles.

Guido In dat opzicht lijkt Sara op haar vader, die heeft het ook moeilijk met de scheiding.

Roza Guido, moei u er niet mee.

Guido Maar ze lijkt ook op haar moeder hoor, ze heeft ook een boontje voor leerkrachten.

Roza Wat bedoel je daarmee Guido?

Guido Wel dat ze ook op leerkrachten valt zoals haar moeder.

Roza Guido, wat ben je aan het zeggen?

Guido U bent echt wel traag van begrip, mevrouw Billen.

Roza (boos) Guido!

Guido Uw dochter heeft een aff.... (komt niet op het woord) ... enfin heeft kennis met een van onze collega's.

Roza Niet zeveren, Guido.

Guido Ik zever niet, ik heb ze daarnet met mijn eigen ogen zien kussen.

Guido doet een innig kussens koppeltje na.

Roza 't Is al goed, Guido! En met wie heeft ze dan volgens jou een affaire?

Guido Met wie? Kan je dat niet raden?

Roza (boos) Guido, ik heb geen zin in spelletjes! Ik wil nu weten met wie mijn dochter volgens jou...

Guido Maarten Deneuker!

Roza Toch niet met dat stukske geschiedenisleraar zeker!

Guido Jawel ik heb ze juist nog zien kussen met mijn eigen ogen.

Guido doet opnieuw een innig kussens koppeltje na.

Roza 't is duidelijk Guido. Bedankt voor de informatie, Guido.

Guido Graag gedaan. Schol.

Guido drinkt nog een slok van de fles porto en valt vervolgens terug in slaap. Roza stapt onmiddellijk het bureau van Martin binnen.

Roza Martin! (ziet dat hij er niet is) Die is er ook nooit als je hem nodig hebt. Dan kom ik straks wel terug.

Roza neemt haar boek en gaat links af. Magda kruist haar en komt binnen.

Magda Amai, wat had die aan de hand?

Martin komt binnen rechts. Hij is vrolijk.

Magda Amai, jij bent vrolijk.

Martin Waarom zou ik niet vrolijk zijn?

Magda Uw ex was niet zo vrolijk toen ze hier net buiten ging.

Martin Slechte seks, zeker?

Magda *(lachend)* Dat zou kunnen.

Guido begint weer luidop te snurken.

Martin Magda, help je mij die dronkenlap even naar de ziekenkamer in het klooster brengen zodat hij daar zijn roes verder kan uit te slapen. Zo kan hij toch geen les meer geven. Ik zou trouwens ook niet willen dat de leerlingen hem zo zien.

Magda Met plezier meneer de directeur.

Beiden nemen Guido vast en dragen hem af, deur links. *Maarten komt langzaam onder het bureau vandaan. Hij is erg behoedzaam maar hij zet zich uiteindelijk wel in de stoel van Martin.*

Maarten Directeur Maarten Deneuker, Martino Deneuker. Klink dat niet geweldig?

Magda komt terug op van links.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Ja, daar ben ik weer. De directeur is zijn sleutels op zijn bureau vergeten. Hij staat daar nu de polonaise te dansen met die zatlap. Enfin, ik ga ze snel nemen!

Magda komt het bureau binnen en ziet Maarten op de stoel van Martin zitten.

Maarten *(betrapt)* Ik kan het allemaal uitleggen Magda!

Magda Dat is niet nodig!

Maarten Oooh!

Magda neemt de sleutels van Martin en wil terug buiten lopen, wanneer ze zich toch bedenkt. Maarten slaat haar de hele tijd verbaasd gade.

Magda Meneer Deneuker, zou ik u toch iets mogen vragen?

Maarten Natuurlijk Magda.

Magda Hoe lang zijn u en uw Martinoke al samen?

Maarten *(geschrokken)* Hoe weet u...

Magda Een poetsvrouw weet veel, meneer Deneuker.

Maarten Ach zo! We zijn bijna een jaar samen.

Magda zucht opgelucht!

Magda Dan is het goed.

Magda loopt het bureau uit. Maarten is haar gevolgd tot aan de deur en kijkt haar verbaasd na.

Magda *(tegen het publiek, Maarten freeze)* Ik ben toch blij dat Maarten en Martin pas samen zijn van na zijn scheiding van mevrouw Billen. Het zou me erg van hem zijn tegengevallen als hij zijn vrouw zou bedrogen hebben.

Magda af links.

DOEK – PAUZE

TWEEDE BEDRIJF

Het is vrijdagmiddag, het 6^e lesuur loopt op zijn einde. De namiddagspeeltijd gaat zo dadelijk beginnen. Het bureau en de leraarskamer zijn leeg. Sara en Roza komen rechts binnen.

Sara Was het nu echt nodig om me uit de les te komen halen? Al die fratsen die je uithaalt maken het al erg genoeg voor me hier op school. Je moet me niet ook nog eens belachelijk maken door me uit de klas te komen halen!

Roza Ja, dit kon niet meer wachten. Ik moest onmiddellijk met je praten.

Sara Praten? Moest je me uit de klas halen om te praten?

Roza Ja, om te praten en om je iets te vragen.

Sara Als het over ons gesprek van daarstraks gaat dan...

Roza Nee, het gaat niet over ons gesprek van daarstraks, al wil ik het daar thuis met jou ook nog wel eens over hebben.

Sara Whatever!

Roza Er is echter iets belangrijkers dat ik je moet vragen.

Sara Of ik het erg vind dat jij en Bollie turnoefeningen doen in het biologielokaal?

Roza *(negeert de opmerking)* Heb je gekust met meneer Deneuker?

Sara *(met mond vol tanden)* Nee, waarom zou ik kussen met ...

Roza *(onderbrekend)* Sara! Ik zie dat je niet eerlijk bent.

Sara Net alsof jij altijd eerlijk bent.

Roza Nu moet je niet van onderwerp proberen te veranderen. Heb je iets met hem?

Sara Mama, ik heb niks met Maarten!

Roza Oh, je hebt niks met Maarten. En sinds wanneer noem je meneer Deneuker Maarten?

Sara *(betrapt)* Mama, meneer Deneuker en ik zijn gewoon vrienden.

Roza Sara, ik zie aan je gezicht dat je liegt.

Sara En wat dan nog?

Roza Dus het is waar?

Sara Heb ik dat gezegd?

Roza (*kwaad*) Sara, ik verwacht een eerlijk antwoord, hier en nu!

Sara (*kwaad*) En ik verwacht een moeder die zich gedraagt als een moeder en niet als een overjaarse puber!

Roza (*kwaad*) Hoe durf je zo tegen me te spreken!

Magda komt de leraarskamer links binnen. Roza ziet haar en houdt zich in.

De schoolbel gaat.

Roza We hebben het er nog over. Naar de speelplaats jij!

Sara Whatever!

Sara gaat rechts af.

Magda Goedemiddag, mevrouw Billen, problemen met Sara?

Roza Nee hoor! Ik moest haar eventjes snel iets vragen.

Magda U hebt toch zo'n schat van een dochter. Ze is altijd zo beleefd en vriendelijk tegen mij en de leerkrachten.

Roza (*binnensmonds*) Soms iets te vriendelijk.

Magda Ik wou dat ik zo'n dochter had.

Martin komt op rechts. Hij loopt onmiddellijk zijn bureau binnen. Roza volgt hem ogenblikkelijk. De deur blijft op een kier staan.

Magda (*tegen het publiek, rest freeze*) Heb je dat nu gezien? Zomaar weglopen, midden in een gesprek, zonder iets te zeggen. Dat zijn toch geen manieren! Maar goed dat Sara de aard heeft naar haar vader.

Magda neemt een koffie en zet zich aan de tafel.

Roza Martin, ik heb nieuws voor jou.

Martin Awel, ik ook voor jou, tot twee keer toe.

Roza Dan mag jij beginnen!

Martin Jij wordt geen directeur van deze school.

Roza Dat is niet echt nieuws voor mij, Martin. Na mijn sollicitatiegesprek bij het schoolbestuur had ik al lang begrepen dat ik niet de nieuwe directeur zou worden.

Martin Allez vooruit. En welk wereldschokkend nieuws heb jij dan voor mij?

Roza Je dochter heeft een affaire met Maarten Deneuker.

Martin *(doet alsof hij het niet goed verstaan heeft)* Wat zeg je?

Roza Je hebt me wel verstaan.

Martin *(lachend)* Dat is een goeie!

Roza Dat is geen grap he, Martin.

Martin *(glimlachend)* Onze dochter heeft een relatie met Maarten Deneuker?

Roza Ja!

Martin Dan heeft ze in elk geval beter gekozen dan haar moeder.

Roza Net alsof zo'n stukske geschiedenisleraar beter is dan een sportman zoals mijne Bollie.

Martin Toch wel! Hij is veel beter dan uwe Bollie, want Maarten wordt de nieuwe directeur!

Roza Wat? Wordt die snootap directeur?

Martin Dat valt tegen, hè, dat uwe Bollie ook geen directeur wordt!

Roza Wat?

Martin Jaja, Maarten wordt directeur en uwe Bollie niet!

Roza Wat, was Danny kandidaat?

Martin *(verbaasd)* Ja, natuurlijk! Wat? Wist je dan niet dat je loverboy zich kandidaat had gesteld?

Roza *(verward)* Hij zal het vergeten te vertellen zijn.

Martin *(ironisch)* Ja, dat zal wel!

Roza *(boos)* Ja, dat zal wel! *(verheft haar stem)* En dat zijn uw zaken niet!

Martin 't Is al goed. 't Is al goed! Wat gaan we nu met ons Sara doen?

Roza *(duidelijk nog niet gekalmeerd)* Hoe moet ik dat nu weten?

Martin Zal ik eens een hartig woordje met haar spreken?

Roza *(boos)* Ja, doe jij dat maar! Van mij neemt ze de laatste tijd toch niks meer aan.

Martin *(lachend)* Goed, ik zal dat doen. Dan heb jij de tijd om eens een hartig woordje te spreken met uwe Bollie!

Roza *(geïrriteerd)* Grappig Martin, heel grappig!

Martin zet zich aan zijn bureau en begint in wat papieren te kijken.

Roza loopt boos de leraarskamer in.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Amai, die is precies ook niet content.

Net op dat ogenblik komen Mathilde en Bob binnen langs de deur rechts.

Mathilde Zijn we nog op tijd?

Roza Ja hoor, Mathilde.

Bob Ik zei toch dat we het zouden halen.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Tussen die twee gaat het precies terug beter en maar goed ook.

Mathilde merkt dat Roza niet in haar gewone doen is.

Mathilde Roza, scheelt er iets?

Roza Nee hoor.

Bob Wil er iemand een koffietje?

Bob brengt vervolgens koffies naar Roza en Mathilde.

Mathilde Graag, Bob.

Roza Voor mij ook.

Mathilde en Roza zetten zich bij Magda. Martin komt tot aan de deur van zijn bureau.

Martin *(ziet Mathilde en Bob)* Mathilde, Bob, jullie zijn terug. En is alles uitgeklaard?

Mathilde Ja hoor, alles is weer in orde.

Martin Fijn zo. Geef jij dadelijk les aan ons Sara?

Mathilde Ja.

Martin Kan jij haar dan even naar mij sturen? Dankjewel.

Martin gaat terug aan zijn bureau zitten.

Magda Zeg Roza, je kwam net zo kwaad buiten bij de directeur. Is er iets aan de hand?

Mathilde (*tegen Roza*) Zie je wel dat er iets scheelt, ik zie dat aan je gezicht.

Roza 't Is niks. Ik wil het er niet over hebben.

Magda (*nieuwsgierig*) Het heeft toch niks met onze nieuwe directeur te maken?

Roza (*geënerveerd*) Toch wel. (*zuchtend*) Ik was kandidaat directeur, maar ik ben niet gekozen.

Mathilde Ach nee!

Magda Is dat alles? Ik had daarnet het gevoel dat er meer aan de hand was.

Roza Bijlange niet. Het is gewoon een teleurstelling dat...

Bob Weet je wie dan wel directeur wordt?

Roza Ja, maar ik weet niet of ik dat mag zeggen.

Danny komt de leraarskamer binnen rechts.

Danny (*overdreven vriendelijk*) Goedemiddag, allemaal!

Roza staat recht.

Mathilde Goedemiddag.

Bob Goedemiddag, Danny

Magda Hmmm.

Danny Amai, zo vriendelijk Magda!

Danny gaat naar Roza.

Danny Dag mijn Billiewillieke.

Roza (*koel*) Goedemiddag, Danny.

Danny wil haar kussen. Zij weert hem af.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Oei er zit precies een haar in de Billiewillie-bolliewollie-boter.

Roza neemt Danny terzijde.

Roza Danny, moet je mij niks vertellen?

Danny Wat is er, Billie?

Roza Ik heb net van mijn ex moeten horen dat jij kandidaat directeur bent, dat is er.

Danny Ooh.

Magda, Mathilde en Bob reageren verbaasd.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Was Bollie directeur-kandidaat (ze bedoelt eigenlijk...) zonder dat Billie dat wist? Niet te geloven!

Mathilde *(terwijl ze gaat rechtstaan)* Misschien moeten we hen even wat privacy gunnen.

Bob *(terwijl hij gaat rechtstaan)* Ja, dat denk ik ook.

Magda *(zittend, knikt bevestigend)* Hmmhmm.

Bob *(aan de mouw trekkend)* Magda!

Magda staat duidelijk tegen haar zin op.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Menen ze dit nu? Net nu het interessant wordt!

Magda (vooruitgeduwd), Bob en Mathilde verlaten de leraarskamer links. *Roza en Danny kibbelen geluidloos tot ze buiten zijn. Ze doen alsof ze praten.*

Roza Wat heb je daarop te zeggen? En waarom heb je me niks gezegd? Ik heb je toch ook gezegd dat ik me kandidaat ging stellen!

Danny *(onschuldig)* Ik weet het niet.

Roza *(boos)* Je weet het niet?

Martin hoort het geroep en loopt tot aan de deur. Hij bekijkt het vervolg van het tafereel vanuit de deuropening.

Danny Het is niet dat ik het je niet wou vertellen...

Roza *(boos)* ... maar het is er nooit van gekomen!

Danny Zoiets, ja.

Roza Je vertrouwde me niet genoeg?

Danny (*niet overtuigend*) Jawel, toch wel, mijn Billiewillieke

Roza (*boos*) Ik geloof geen woord van wat je zegt.

Danny Maar mijn Billiewillieke...

Roza (*boos*) En stop met dat Gebilliewillie! (*ironisch*) Wat een geweldige dag! Ik krijg te horen dat ik geen directeur wordt, mijn partner vertrouwt me niet en mijn dochter heeft een affaire met Maarten Deneuker.

Danny Wat zeg je daar allemaal?

Roza (*boos*) Ik word geen directeur en Sara heeft iets met...

Danny Maarten Deneuker?

Roza Je hebt het goed gehoord, ja!

Danny Maar Billieke toch!

Danny wil haar een knuffel geven maar zij draait zich weg.

Roza Jezus Christus, als ze daar voorgoed mee samen blijft zullen al mijn kleinkinderen Deneuker heten.

Martin komt tot bij hen.

Martin Da's niet zo erg als Bollen!

Roza Moei u niet, Martin.

Martin Meneer Bollen, kan u mee naar mijn bureau komen?

Danny Moet dat nu?

Martin Ja, dat moet nu!

Danny gaat meteen richting het bureau.

Roza Maar hier zijn we nog niet klaar mee, Danny Bollen!

Martin Ik denk dat ze kwaad is, Danny!

Danny (*zich omdraaiend*) Moei u niet, Martin! Ik zal je straks thuis alles wel uitleggen, Billieke.

Roza *(begint te huilen)* Ik weet niet zeker of ik die uitleg wel wil horen...

Martin duwt Danny zijn bureau binnen.

Martin Kom, Bollie!

Danny Blijf eens van me af.

Ondertussen loopt Roza huilend richting toilet. Wanneer ze de deur opent valt Magda de leraarskamer binnen. Roza gaat links af.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Ik kon net niet horen wat er gezegd werd.
 (tegen de mevrouw van daarstraks) En jij gaat het me ook niet vertellen, he!

Magda gaat terug af, Roza achterna.

Martin Zet u, meneer Bollen.

Danny Ik blijf liever staan.

Martin gaat rustig zitten. Hij neemt opvallend zijn tijd.

Danny Kom, zeg nu maar gewoon wat er te zeggen is!

Martin Meneer Bollen, het schoolbestuur heeft beslist om u niet aan te stellen als directeur. U mag altijd contact met hen opnemen als u hieromtrent meer uitleg wil.

Danny Wat?

Martin *(houdt zich van de domme)* Ik zei dus dat je geen directeur wordt.

Danny Ik heb je wel verstaan!

Martin Waarom vraag je dan...

Danny Wie wordt er dan wel directeur?

Martin Het schoolbestuur heeft gekozen voor jong geweld mét een visie: Maarten Deneuker.

Danny Wat? Dat zullen we nog wel eens zien!

Martin zit zichtbaar te genieten terwijl Danny het bureau buiten stuift (naar leraarskamer). Daarna begint hij wat papieren door te nemen.

Martin *(Danny naroevend)* Nog een fijne middag, meneer Bollen.

Danny neemt zijn telefoon en kiest een nummer.

Danny Hallo meneer Martinius, Danny Bollen hier. ... Nee, ik wil geen uitleg bij de beslissing van het schoolbestuur.... Waarom ik dan wel bel? ... Wel, meneer Martinius, ik vind dat er toch iets is wat u moet weten, namelijk dat onze nieuwe directeur, meneer Deneuker, een affaire heeft met een leerling van het 6^e jaar.... Ja, u heeft me goed gehoord en ik zal u nog meer zeggen: de juffrouw waarmee hij een relatie heeft is de dochter van Martin Weetjens: Sara. Wat zegt u?...Ah, u bent blij dat ik gebeld heb. Graag gedaan, meneer Martinius. Fijne dag nog, meneer Martinius. Dag, meneer Martinius.

Danny steekt zijn telefoon weg.

Danny Voilà, we zullen nu eens zien wie er directeur wordt.

Danny staat uiterst rechts op het podium. Mathilde en Bob komen links terug op.

Mathilde Ocharme Roza, ze is helemaal ondersteboven van.

Bob Waarom heeft Danny haar niet gewoon vertelt dat hij kandidaat was?

Mathilde Ja dat begrijp ik ook niet. (*wijzend*) Maar we kunnen het hem wel onmiddellijk vragen als je wil.

Bob en Mathilde gaan naar Danny.

Bob Danny, waarom heb je Roza niet verteld dat je kandidaat was?

Danny (*bitsig*) Dat zal ik haar wel persoonlijk uitleggen, daar hebben jullie geen zaken mee.

Mathilde Als je maar weet dat je haar serieus gekwetst hebt.

Danny Jaja, ik weet het wel.

Bob En Danny, ben jij onze nieuwe directeur?

Danny Nee!

Mathilde Maar wie dan wel?

Danny Maarten Deneuker!

Mathilde
/ Bob Maarten?!?

Danny Ja, Maarten! Maar kunnen we het over iets anders hebben.

Bob Natuurlijk.

Danny Het gaat precies terug goed tussen jullie.

Mathilde Ja, gelukkig.

Danny En ben je er dan al achter wie heeft zitten rondvertellen dat jij naar De Piet in Brussel gaat?

Bob Nee, maar dat kan me eigenlijk ook niks meer schelen ook. Het voornaamste is dat ik geen ruzie meer heb met Mathilde.

Mathilde Dat vind ik ook!

Danny Fijn voor jullie. Als jullie me nu willen excuseren. Ik moet naar de sporthal. Tot straks.

Bob Tot straks, maatje.

Danny gaat rechts af. Mathilde gaat bij de volgende conversatie bij elke zin van de ene naar de andere kant van de leraarskamer. Bob volgt haar telkens als hij antwoordt.

Mathilde Ik denk dat ik weet wie die geruchten over jou verspreid heeft.

Bob O ja?

Mathilde Bob, tegen wie hier op school heb je ooit verteld dat je naar een homobar in Brussel ging?

Bob Alleen tegen jou, dat weet je.

Mathilde (*mysterieus*) Alleen tegen mij! (*vragend*) Alleen tegen mij?

Bob Ja! Maar waar wil je naartoe?

Mathilde Ik heb nooit geweten hoe die bar eigenlijk heette. Hoe wist Danny dan dat die bar 'De Piet' heet?

Magda komt terug op, links.

Magda (*tegen het publiek, rest freeze*) Ik heb hier weer iets gemist he. Ik zie het aan jullie gezichten. Ik mis hier alles. (*tegen mevrouw in publiek*) Nee, u moet zo niet naar mij kijken, aan u vraag ik niets meer. Dat is helemaal niet meer nodig, want vanaf nu blijf ik hier stilletjes in mijn keukenhoekje staan, zodat ik alles hoor wat hier gezegd wordt.

Magda gaat naar het keukentje en blijft hier stilletjes achter het hoekje staan. Ze volgt de rest van het gesprek vanop een afstand. Het is erg duidelijk dat ze er niks van begrijpt.

Bob Dat is wel een heel goeie vraag. Daar ga ik het met hem toch eens over moeten hebben na het laatste lesuur.

Mathilde Dat denk ik ook.

De schoolbel gaat. Mathilde neemt meteen haar boeken om naar de klas te gaan.

Mathilde Tot straks.

Bob Tot straks. Zorg dat je op tijd terug bent, ik wil je erbij als ik hem aanspreek.

Mathilde Doe ik.

Mathilde rechts af.

Bob (tegen zichzelf) Hoe kan hij weten dat ik...

Magda (tegen het publiek, rest freeze) Maar over wie hebben ze het eigenlijk? Verdomme, ik ben weer net te laat binnen gekomen.

Maarten komt links de leraarskamer binnen.

Bob Martino!

Bob loopt naar Maarten om hem te feliciteren, hierbij kust hij hem per ongeluk op de mond. Magda kijkt gechoqueerd. De twee vrienden blijven elkaar de volgende scène vasthouden.

Magda (tegen het publiek, rest freeze) Maar nu ben ik niet te laat. Foefelt meneer Deneuker met Martin én Bob, of wat?

Maarten Bobbie boy, ik ben zo blij.

Bob Dat zal wel. Je hebt nu echt wel alles wat je wil, niet?

Magda (tegen het publiek, rest freeze) Hebben jullie dat nu gezien? Die staan hier ongegeneerd met elkaar te frutselen terwijl meneer Deneukers Martinoke amper één deur verder zit. En die meneer Telmans is ook alles behalve bescheiden: "je hebt nu echt alles wat je wil, niet?" Net alsof hij 'alles' is! Hoe ga ik dit in hemelsnaam aan meneer de directeur moeten vertellen?

Bob We drinken er straks ene op, oke?

Maarten Dat is zeker dat!

De twee vrienden laten elkaar los. Martin is ondertussen rechtgestaan van zijn bureau en doet net op het ogenblik dat de twee elkaar loslaten de deur open.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Dat is wat ze nu noemen 'door het oog van de naald kruipen'.

Martin Bob, kan je eens even komen?

Bob Zeker, Martin.

Bob gaat het bureau binnen.

Martin En Maarten, loop jij ook niet te ver weg, ik wil je dadelijk ook spreken.

Martin ziet Magda die niet bepaald hard aan het werken is.

Martin Magda, heb jij niks te doen?

Magda *(betrapt)* Jawel, meneer de directeur.

Martin gaat zijn bureau binnen. Magda begint meteen op te ruimen.

Maarten Magda, kan jij tegen de directeur zeggen dat ik even naar toilet ben, mocht hij mij al nodig hebben.

Magda Jazeker, dat zal ik doen.

Maarten verlaat de leraarskamer links.

Martin Bob, het gaat over vanmiddag. Je begrijpt dat ik dat hele waterpistoolincident van je niet zomaar kan laten passeren. Ik vrees dat ik niet anders kan dan je een sanctie op te leggen.

Bob Natuurlijk Martin, dat begrijp ik maar al te goed.

Martin Ik ben blij dat je het begrijpt.

Sara valt zonder te kloppen binnen.

Martin *(boos)* Sara, hoe dikwijls moet ik je nog vertellen dat je moet kloppen vooraleer je mijn bureau binnenkomt.

Bob *(tegen Sara)* Juffrouw Weetjens, u heeft precies een abonnement op gesprekken tussen uw vader en mezelf. En even voor alle duidelijkheid: we zijn hier niet aan het rampetampen.

Sara *(lachend)* Daar maakte ik me nu echt geen zorgen over, meneer Telmans. Nu niet, maar eigenlijk nooit niet, want volgens mij is mijn vader niet meer in staat om te rampet... copuleren, als u begrijpt wat ik bedoel.

Martin *(gechoqueerd)* Sara! Wat moet meneer Telmans nu niet denken?

Sara *(lachend)* Dat ik er redelijk goed in ben je op je paard te krijgen.

Bob *(probeert Martin niet uit te lachen)* Martin, ik kan alleen maar vaststellen dat je dochter jouw gevoel voor humor geërfd heeft.

Martin Dat is een goed antwoord, Bob!

Sara Meneer Telmans, hoe flauw van...

Martin *(boos)* Sara, je gaat nu op die stoel zitten en zwijgen, begrepen!

Sara *(begrijpt dat hij het meent)* Ja, paps.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Wat is daar nu weer aan de hand?

Martin Goed, zoals gezegd, kan ik niet anders dan je een sanctie op te leggen. Daarom heb ik besloten om je 10 extra toezichten op de speelplaats te laten doen. Ik hoop dat je daarmee kan leven.

Bob Ja, kijk, ik vind dat natuurlijk niet echt fijn, maar ik kan er wel mee leven, zeker na alles wat je voor mij en mijn vriendschap met Mathilde gedaan hebt. Om je te bedanken wil ik met plezier uw hond een aantal keer uitlaten...

Sara *(in de lach schietend)* Wat?

Bob Ja, uw vader zei daarstraks dat ik bij jullie thuis eens naar zijn martino mocht komen kijken en dat ik hem zelfs mocht aaien.

Sara begrijpt er nu helemaal niks meer van, maar ze komt niet meer bij van het lachen. Ze vindt de situatie uiterst amusant.

Martin Bob, wij hebben helemaal geen hond!

Bob Maar ik hoorde u daarstraks toch duidelijk spreken over een hond!

Sara Maar wij hadden het over...

Martin *(beseffend wat Sara wil zeggen)* Zwijgen jij! *(tegen Bob)* Ik denk dat we dit gesprek hier best afronden, ok Bob?

Bob *(begrijpt het helemaal niet)* Ja, dat zal dan wel zeker?

Martin loopt naar de deur met de leraarskamer en opent deze.

Martin Misschien is het nu ook het juiste moment om even bij 6A langs te gaan om alles uit te leggen.

Sara *(lachend)* En vergeet de hond niet te vermelden!

Martin Zwijgen jij! *(tegen Bob)* En ik zou juist niet teveel vertellen over de hond.

Bob staat recht en loopt langzaam naar de deur die Martin openhoudt. Magda loopt naar de deur toe.

Bob *(in zichzelf)* Ok, alles uitleggen, maar niet teveel vertellen over de martino van de directeur.

Sara proest het nu uit! Martin sluit de deur. Bob blijft even stilstaan in de leraarskamer, helemaal in verwarring. Vervolgens verlaat Bob de leraarskamer rechts.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Alles uitleggen en niet teveel vertellen over de martino van de directeur? Waar gaat dat nu weer over?

Magda loopt terug naar haar keuken en neemt een kop koffie.

Sara *(terwijl ze rechtstaat)* Dat was hilarisch, paps!

Martin *Zwijgen jij! (terwijl hij wijst naar de stoel aan het bureau)* En gaan zitten! Met jou heb ik nog een appeltje te schillen.

Sara Jonagold of Pink Lady, paps?

Martin ZITTEN EN ZWIJGEN!!!!

Sara *(zittend, ineengedoken, klein wordend, komisch)* Nu is het net of ik weer op de lagere school zit. Gaat je mij van school sturen, paps?

Martin Maak er geen grapje van!

Sara Het gaat zeker over die kus, he? Wie heeft er geklikt, ons moeder of meneer Brouwers?

Martin Ja, het gaat over die kus! Wat is dat nu weer voor onzin?

Sara *(met doodernstig gezicht)* Dat is helemaal geen onzin, paps. Maarten en ik houden van elkaar.

Martin Wat?

Sara Ja we zien elkaar graag. Ik noem hem Martino en hij noemt mij zijn Martinoke omdat ik zo graag martino's eet.

Martin Martinoke!?! Dus meneer Deneuker heeft jou niet voor de grap ofzo gekust?

Sara Paps, serieus, net alsof ik me voor de grap zou laten kussen. Ik heb geen vlechtjes meer in mijn haar, he paps.

Martin Dus die kus was serieus?

Sara (knikt) Je gaat hem toch niet ontslaan, he papsie?

Martin Als het van mij afhangt niet. Daarvoor is hij een veel te goede leerkracht. Maar...

De telefoon rinkelt. Martin neemt op.

Martin Sint-Wilhelmina-instituut, met directeur Weetjens. Goedemiddag, meneer Martinus, u had ik niet meteen meer verwacht... U heeft nogal verontrustend nieuws gekregen over meneer Deneuker... Oei... U komt zelf zo snel mogelijk naar hier om uit te zoeken wat er aan de hand is... Goed... Jazeker, ik zal aan alle betrokkenen vragen om op school te blijven... Zeker, meneer Martinus. Tot straks.

Martin legt de hoorn neer.

Sara Wat was dat allemaal?

Martin Ik vrees dat jouw Martino in de problemen zit.

Sara Ze gaan hem toch niet ontslaan?

Martin Ik vrees van wel...

Sara Maar ik hou van Maarten, paps. Ik doe 's nachts geen oog meer dicht, als ik aan hem denk. O... hij is zo knap, paps, en zo lief. Als hij moet gaan, dan ga ik ook. Ik kom niet meer naar school, als je dat maar weet.

Martin En hoe ga je dat doen, je bent nog een kind.

Sara Vergis je daar niet in paps, ik meen wat ik zeg.

Martin Je hebt het precies flink te pakken voor jouw Martino!

Sara Paps, hij is de man van mijn leven. Je moet hem helpen!

Martin Sara, ik weet niet goed hoe...

Sara Alsjeblieft, papsie!

Martin 't Is al goed, ik zal hem helpen.

Sara Echt?

Martin Ja, maar hoe? Eens eventjes nadenken...

Sara Maar niet te lang he pa.

Martin Jaja, wacht eventjes!

Sara kijkt hem verwachtingsvol aan. Het duurt haar te lang.

Sara Vooruit pa!

Martin Jaja. Misschien heb ik een oplossing.

Sara Echt?

Martin Sara, wie heeft jullie zien kussen?

Sara Meneer Brouwers.

Martin Perfect.

Sara Hoezo?

Martin Jij gaat toegeven dat je Maarten gekust hebt.

Sara Maar paps dan...

Martin Laat me uitspreken! En je gaat ook toegeven dat jij die kus uitgelokt hebt.

Sara En als ik die kus uitgelokt heb, dan is Maarten onschuldig en dan ben ik de schuldige. *(staat recht, als een martelares)* Doe maar met mij wat er in zo'n geval moet gebeuren.

Martin *(lachend)* Dwaas kind!

Sara Maar wat als mama...?

Martin staat recht.

Martin Laat je moeder maar aan mij over.

Sara Bedankt, paps!

Sara geeft haar vader een knuffel. Martin en Sara zijn zichtbaar gelukkig.

Martin *(met de glimlach)* En nu naar de klas jij!

Sara verlaat het bureau langs de gangdeur. Martin opent de deur naar de leraarskamer.

Martin *(grappend)* Maarten, Martinoke, kan je even komen?

Magda Meneer directeur, ik moest van Martinoke, meneer Deneuker dus, zeggen dat hij even naar toilet is.

Martin Goed, stuur je hem binnen als hij terug is?

Magda Meneer directeur, ik heb een vraagje.

Martin Ik luister.

Magda Ik eeumh,... u eeumh ...

Martin Zeg het maar Magda.

Magda Eumh, is alles goed met uwe Martino meneer de directeur?

Martin kijkt Magda niet begrijpend aan.

Magda Ik denk dat Bob...

Martin *(glimlachend, denkt dat hij het doorheeft)* Aah, Bob en mijne Martino.

Magda *(verbaasd)* U weet ervan?

Martin Ja, hij heeft zelfs gevraagd of hij eens met mijne Martino mocht gaan wandelen, maar...

Magda *(verbaasd)* Hij vroeg u of hij... Amai, je moet het maar durven!

Martin *(verbaasd)* Hoe bedoel je?

Magda *(aarzelend)* Bob was daarstraks met uwe Martino aan het spelen!

Martin *(snapt er helemaal niks van)* Wat zeg je daar allemaal?

Maarten komt binnen langs links. *Magda kijkt van Maarten naar Martin en terug.*

Magda Laat maar.

Magda draait zich om en gaat links af. *Beiden kijken Magda na.*

Martin Soms heb ik de indruk dat die vrouw niet helemaal spoort.

Maarten Ja, die indruk heb ik soms ook. *(met glimlach)* U wou me spreken?

Martin Ja, kom even mee.

Maarten en Martin gaat het bureau binnen.

Martin Ga even zitten.

Beiden gaan zitten.

Martin Waar zal ik beginnen? Maarten, ik heb goed nieuws en ik heb slecht nieuws.

Maarten Begin dan maar met het slechte nieuws, want het goede nieuws ken ik al.

Martin Hoezo?

Maarten Het goede nieuws is toch dat ik directeur word, niet?

Martin Ja, het schoolbestuur heeft beslist om jou aan te stellen als directeur van deze school. Maar hoe ... (*glimlachend*) Heeft mijn dochter toch niet kunnen zwijgen?

Maarten Uw dochter? Nee nee, ik heb het gehoord van...

Martin (*onderbrekend*) Maarten jongen, hou je maar niet langer van de domme, ik weet van die kus en ik weet dat je een relatie hebt met ons Sara. Ik weet zelfs dat jij haar Martinoke noemt en zij jou Martino.

Maarten Hoe weet u dat? (*achterdochtig*) Maar wat is dan het slechte nieuws?

Martin Meneer Martinius van het schoolbestuur heeft te horen gekregen dat zijn nieuwe directeur een relatie heeft met een leerlinge van het zesde jaar. Hij weet op dit ogenblik niet of dit maar een gerucht is of de waarheid. Maar daarom is hij op dit eigenste ogenblik onderweg naar het Sint-Wilhelmina-instituut om dat hier ter plaatse te komen onderzoeken.

Maarten Maar dan lig ik buiten! Weg job, weg directeursfunctie!

Martin Niet noodzakelijk.

Maarten Hoe bedoelt u?

Martin Luister Maarten, ik vind je een fijne jongeman. En mijn dochter is stapelzot van je. Dus wil ik je helpen.

Maarten Echt?

Martin Ja. Ik heb het er net met Sara al over gehad...

DOEK

DERDE BEDRIJF

Het is vrijdagmiddag, een tijdje voor het einde van het laatste lesuur. Martin zit aan zijn bureau. Magda staat met een extra stoel aan de directeurszijde van het bureau. Maarten zit aan de tafel in de leraarskamer. Hij is duidelijk erg zenuwachtig. Er wordt geklopt op de gangdeur van het bureau.

Martin Binnen.

Yves Martinius komt binnen.

Magda (rest freeze) Dat is meneer Martinius, het hoofd van het schoolbestuur. Hij heeft er in hoogsteigen persoon voor gezorgd dat Martin op vervroegd pensioen wordt gestuurd.

Martin Goedemiddag, meneer Martinius, u bent er al. U bent er sneller dan ik verwacht had.

Yves Goedemiddag, meneer Weetjens. Ja, ik ben er al maar de ernst van de feiten vereist een directe aanpak. Daarom ben ik zo snel mogelijk naar hier gekomen. We moeten sito presto achterhalen wat er aan de hand is.

Martin Dat is zo, meneer Martinius. Daarom heb ik ook al een tijdsschema opgesteld met alle betrokkenen. Zo kan u zonder tijd te verliezen meteen beginnen met de nodige gesprekken. Meneer Deneuker zit al te wachten in de leraarskamer.

Yves Goed zo, meneer Weetjens, u heeft de koe al bij de horens gevat.

Martin Zoals u daarnet zei: de ernst van de feiten vereist een directe aanpak. Zal ik meneer Deneuker roepen?

Yves Wacht u even, meneer Weetjens. Wat ik u nog even wilde vragen: is meneer Deneuker al op de hoogte van de reden van dit gesprek?

Martin Nee, ik heb hem enkel gemeld dat u hem dringend wenste te spreken.

Yves Goed zo! Roept u hem nu maar, meneer Weetjens.

Martin opent de deur.

Martin Meneer Deneuker, u mag komen. Magda, ga jij mevrouw Billen en mijn dochter Sara alvast even roepen. Ze zitten in het biologielokaal.

Magda Jazeker, meneer de directeur.

Magda af deur links. Maarten gaat het bureau binnen.

Yves Meneer Deneuker, gaat u zitten.

Maarten Goedemiddag, heren.

Yves Meneer Deneuker, ik ga niet rond de pot draaien. Ik heb maar één vraag voor u: heeft u een relatie met Sara Weetjens?

Maarten Wat, ik een relatie met Sara, de dochter van meneer Weetjens? Dat is te gek voor woorden. Wie heeft u zoiets verteld?

Yves Dat doet er niet toe. Heeft u misschien een verklaring waarom dit gerucht de ronde doet?

Maarten Ja, ik denk het wel.

Yves Oh, u denkt van wel.

Maarten Sara en ik hebben daarstraks hier in de leraarskamer gekust. Maar zij heeft die kus uitgelokt. Ik ben helemaal niet geïnteresseerd in Sara, noch in een relatie met haar.

Martin *(gespeeld boos)* Ben jij nu aan het zeggen dat mijn dochter een mannenverleidster is? Jij durft!

Yves Rustig, meneer Weetjens, rustig!

Martin *(gespeeld opgejaagd)* Ik ben rustig!

Yves Zullen we Sara er even bij roepen, Martin?

Martin Ik zal kijken of ze er al is, meneer Martinius. Haar moeder staat er wel op dat zij bij het gesprek aanwezig mag zijn.

Yves Dat lijkt me geen probleem. Meneer Deneuker, wilt u even wachten in de leraarskamer?

Maarten Natuurlijk. *(groetend)* Mijne heren.

Magda, Sara en Roza komen net de leraarskamer binnen als Maarten het bureau verlaat. *Martin kijkt vanuit de deuropening de leraarskamer in. Maarten zet zich aan tafel.*

Martin Ah, jullie zijn er al! Kom binnen.

Roza en Sara lopen het bureau binnen. Magda wil mee het bureau binnen lopen.

Martin Jij niet, Magda. *(fluisterend)* Ga jij Guido maar halen, want ik vermoed dat meneer Martinius hem zodadelijk wil spreken.

Magda *(tegen het publiek, rest freeze)* Hoe kan hij nu weten dat meneer Martinius dadelijk Guido wil spreken? Heeft hij een glazen bol of wat? Dat gaat trouwens een geweldig gesprek worden, zo zat als hij is.

Magda af links.

Yves Goedemiddag, dames.

Roza Goedemiddag, meneer Martinius.

Sara Goedemiddag, meneer Martino.

Yves Martinius!

Martin geeft Sara een stomp.

Martin Gedraag je Sara!

Roza Excuseert u mijn dochter, meneer. Ze zit echt in haar apenjaren, ziet u.

Yves Sara, ik ga je een aantal vragen stellen en ik zou graag hebben dat je daar eerlijk op antwoordt.

Sara Ja, meneer.

Yves Sara, heb je een relatie met een leerkracht van deze school?

Sara Nee! Bah nee, het idee alleen al. (*ondeugend*) Ik ken wel iemand die een relatie heeft met een leerkracht van deze school.

Sara kijkt veelzeggend naar haar moeder.

Roza Sara, dat vroeg meneer helemaal niet.

Yves Ja, inderdaad dat vroeg ik niet. Je hebt dus geen relatie met een leerkracht?

Sara Nee, waarom denkt u dat?

Yves Omdat je meneer Deneuker daarstraks in de leraarskamer gekust hebt.

Sara En daarom heb ik een relatie met hem? Meneer Martino, in uwe tijd was het misschien zo dat wanneer je kuste, je meteen een relatie had, maar vandaag ligt dat toch wel anders. Daarenboven zou ik geen relatie met hem willen, want hij is een belabberde kusser.

Yves Juist, ja!

Martin Sara, meneer Deneuker beweert dat jij die kus uitgelokt hebt. Is dat zo?

Sara (*gespeeld schuldbewust*) Ja, papa. Ik weet dat ik dat beter niet gedaan had.

Martin Dat kan je wel zeggen, ja. Je hebt meneer Deneuker in een heel lastig parket gebracht.

Sara (*grappend*) Dat is zijn straf omdat hij zo'n slechte kusser is!

Roza Sara, dat is hier niet het moment om grapjes te maken!

Yves Dat is heel juist, mevrouw Billen.

Roza Meneer Martinius, zou ik ook iets mogen zeggen?

Yves Natuurlijk, ga uw gang.

Roza Ik geloof geen woord van wat mijn dochter hier aan het vertellen is. Volgens mij heeft ze wel degelijk een relatie met meneer Deneuker. Mijn collega, meneer Brouwers, heeft hen zien kussen en hij was heel formeel...

Sara ... en heel beschonken! Zoals altijd!

Yves Beschonken?

Martin Ja, hij is zijn roes aan het uitslapen in de ziekenkamer van het klooster.

Yves Zijn roes aan het uitslapen? Ik heb de indruk dat het maar goed is dat hier een nieuwe directeur komt! En ga meneer Brouwers nu maar wakker maken, want ik wil hem onmiddellijk spreken.

Martin Ik denk dat Magda net even naar hem kijken is.

Magda komt op links, gevolgd door Guido. Guido is nog zatter dan daarstraks.

Magda (*schreeuwend*) Meneer de directeur! Meneer de directeur!

Guido Zeg, roep eens niet zo hard!

Martin komt de leraarskamer in, gevolgd door Roza, Sara en Yves. Maarten staat recht als ze binnenkomen.

Martin Magda, wat scheelt er?

Magda Meneer de directeur, ik vrees dat meneer Brouwers een paar resterende flessen miswijn gevonden heeft in kloosterkerk.

Guido valt Maarten om de hals en doet alsof hij hem kust.

Guido Ha, hier zie, ons Martinoke!

Maarten Guido, alsjeblieft!

Maarten duwt Guido van zich af. Guido valt op de stoel.

Yves Ik veronderstel dat dit meneer Brouwers is.

Martin Affirmatief.

Roza Zeg, gaat dat hier nog lang duren? Ik zou graag terug naar mijn leerlingen gaan.

Yves Gaat u maar, we roepen u en uw dochter wel als we jullie nog nodig zouden hebben.

Roza Dank u wel, meneer Martinius. En ik wil dat u weet dat ik nog steeds geen woord geloof van wat er hier verteld wordt.

Yves Dat is genoteerd, mevrouw Billen.

Roza en Sara af links.

Yves Meneer Brouwers, mag ik u wat vragen?

Guido kreunt.

Yves Meneer, heeft u vandaag iemand zien kussen hier in de leraarskamer?

Guido Kussie, kussie, kussie!!!

Yves Ja meneer Brouwers, kussie, kussie, kussie.

Guido staat recht en pakt Yves vast en kust hem. Yves weert hem af.

Yves Meneer Brouwers, ik vraag u niet om mij te kussen! Ik wil weten of u iemand heeft zien kussen!

Guido Jaja! Weetjens en Deneuker kussie, kussie, kussie!

Yves *(tegen Maarten)* Hij heeft jullie duidelijk zien kussen.

Martin Ja, maar meer dan dat gaat hij ons ook niet kunnen vertellen, vrees ik.

Yves Dat vrees ik ook, ja.

Martin Zullen we er dan maar vanuit gaan dat meneer Deneuker onschuldig is?

Yves Ik weet het niet. Ik heb het gevoel dat er iets niet klopt.

Op dit ogenblik gooit Guido zich op Yves.

Guido Jaja, kussie, kussie, kussie!

Yves Haal die maniak van me af!

Maarten en Martin pakken Guido vast.

Yves Breng hem maar weg, aan hem hebben we toch niks.

Martin We zullen hem snel in het vergaderlokaal opsluiten zodat hij niemand meer kan lastig vallen.

Guido Kussie, kussie, kussie.

Maarten Jaja, Guido, het is al goed.

Guido *(terwijl ze afgaan)* Kussie, kussie, kussie.

Maarten en Martin brengen Guido terug naar het vergaderlokaal, af deur links.

Yves *(tegen Magda)* Nu zit ik al jaren in het schoolbestuur, maar zoiets heb ik nog nooit meegemaakt.

Magda Ik ook niet, hoor.

Yves En u bent de kuisvrouw, mevrouw ...?

Magda Magda, meneer Martinus.

Yves Mevrouw Magda, juist ja.

Magda Nee nee, gewoon Magda.
(tegen het publiek) Die meneer Martinus is precies wel niet erg snugger, he. *(tegen mevrouw in publiek)* Maar wel snuggerder dan jij!

Yves *(tegen het publiek)* Hoor haar, zij moet veel zeggen.

Magda kijkt verbaasd naar Yves die ook tegen het publiek spreekt.

Magda Meneer Martinus, ik denk dat ik weet wie er 'kussie, kussie, kussie' gedaan heeft.

Yves Oh ja, wie dan?

Magda Meneer Deneuker en meneer Weetjens.

Yves Meneer Deneuker en menéér Weetjens? Mevrouw, voelt u zich wel goed?

Magda Jaja, heel goed, dank u.

Yves draait met zijn ogen.

Magda Meneer Deneuker heeft me vanmiddag verteld dat ze al bijna een jaar een koppel zijn.

Yves Wat zegt u daar?

Magda Ik zei: "Meneer Deneuker heeft me vanmiddag verteld dat ze al bijna een jaar een koppel zijn."

Yves Dan zal Guido hen misschien hebben zien kussen.

Magda Hoogstwaarschijnlijk.

Maarten en Martin komen links op.

Magda Hier zijn onze tortelduifjes!

Maarten en Martin kijken haar vreemd aan.

Yves Heren, waarom hebben jullie niet meteen iets gezegd?

Martin Iets gezegd?

Maarten Wat moesten we dan zeggen?

Magda Dat jullie een koppel zijn.

Maarten Dat wij een koppel zijn?

Martin (*ziet de opportuniteit*) Ik denk dat het moment gekomen is, Martinoke.

Maarten Martinoke?

Martin (*vanaf nu met homobeweging*) Om de waarheid aan het licht te laten komen.

Maarten (*begrijpt langzaam waar Martin naartoe wilt*) De waarheid... aan het licht laten komen.

Martin Ja, meneer Martinius, wij hebben een relatie...

Magda Al bijna een jaar, nietwaar meneer Deneuker?

Maarten (*krijgt het door in deze zin*) Bijna een jaar? (*vanaf nu ook met homobeweging*) Jaja, al bijna een jaar. Ja, we zijn heel gelukkig samen.

De bel gaat.

Martin We hadden onze relatie nog even geheim willen houden totdat ik op pensioen zou zijn, maar meneer Brouwers heeft daar vandaag anders over beslist.

Yves Dan is het probleem opgelost, of beter nog: er is nooit een probleem geweest.

Magda Probleem, welk probleem?

Martin Maakt niet meer uit, Magda. Het voornaamste is dat we een nieuwe directeur hebben: Maarten Deneuker, mijne Martino.

Magda Echt? Proficiat, meneer Deneuker.

Maarten Dankjewel, Magda.

Martin Heren, ik stel voor dat we er op mijn bureau eentje drinken op de aanstelling van mijne Martino.

Yves Goed idee, meneer Weetjens.

De drie heren gaan naar het bureau om iets te drinken. Martin sluit de deur voor de neus van Magda. Martin schenkt bv. drie whisky's uit. We zien de drie heren klinken. Heel dit gebeuren neemt plaats in de achtergrond van de volgende scènes.

Magda *(tegen het publiek, de anderen in freeze)* Voila, zo gaat dus altijd als er iets te vieren valt. Het gewone werkvolk mag niet meedoen!

Magda loopt naar haar keuken. Ze staat achter de toog wanneer Guido links binnenkomt.

Guido Dag Magda!

Mathilde Guido, nee, hoe ben jij uit de vergaderzaal ontsnapt?

Guido *(terwijl hij zijn sleutels omhoog houdt)* Als je iemand opsluit, moet je er natuurlijk voor zorgen dat hij zijn sleutels niet meer heeft.

Guido loopt naar Magda toe en grijpt haar vast.

Guido Kom hier Magda! Kussie, kussie, kussie!

Magda Guido, laat me los!

Mathilde en Roza komen de leraarskamer binnen rechts.

Guido Kussie, kussie, kussie!

Magda Help!

Mathilde en Roza snellen Magda ter hulp. Mathilde slaat met een plateau (of een ander voorwerp) op het hoofd van Guido, die ineenzakt.

Rosa Pas op dat hij niet tegen de kast valt.

Mathilde Voilà, die gaat niet snel 'kussie, kussie, kussie' meer willen doen.

De dames begeleiden de val van Guido zodat hij niet te hard op de grond valt. Op deze manier verdwijnen ze alle drie achter de toog. Op dat ogenblik komen Bob en Danny binnen, deur rechts.

Danny Zeg Bob, scheelt er iets? Je hebt het hele stuk van de sporthal tot hier geen woord tegen me gezegd.

Bob Ik weet het niet.

Danny Hoe, je weet het niet?

Bob Danny, toen je daarstraks vroeg of ik al wist wie er achter die geruchten over mij zat, toen vermeldde je dat ik naar De Piet in Brussel ga.

Danny Ja en dan?

Bob Ik heb nooit tegen iemand hier op school, zelfs niet tegen Mathilde, verteld dat ik naar De Piet ging. Ik vond die naam veel te gênant om te vermelden. Nu vraag ik me dus af hoe het komt dat jij die naam kent. Danny?

Danny Eeuhm...

Bob Wel, Danny, ik luister...

Danny Luister Bob, ik kan het allemaal uitleggen.

Bob (*kwaad*) Ik hoef je uitleg niet Danny! Ik heb er heel de namiddag over zitten nadenken en volgens mij is er maar één logische verklaring en dat is dat jij me zelf in Brussel in De Piet gezien hebt.

Danny (*roepend*) 't Is al goed, ik heb je daar gezien!

Bob (*verbaasd dat Danny toegeeft*) Ah, je hebt toch het lef om toe te geven dat je me er gezien hebt. Maar mijn vraag is dan: 'Wat deed jij daar eigenlijk?'

Roza, Mathilde en Magda komen recht achter de toog.

Roza Dat vind ik nu eens een goede vraag!

Danny Och hier, de drie seutetreutokes zijn er ook.

Roza Danny, wat zeg je nu?

Danny Och mens, zwijg toch.

Roza kijkt hem geschrokken aan.

Roza Danny, wees eens eerlijk en zeg me wat je daar in Brussel deed. In een homobar! Ben jij homo?

Danny Och mens, jij kan de waarheid helemaal niet aan.

Roza En toch eis ik dat je me hier en nu de waarheid vertelt!

Martin, Yves en Maarten horen het geruzie en lopen richting leraarskamer. Maarten zet de deur op een kier en de drie luisteren mee naar het vervolg van het gesprek.

Danny Oke dan. Billie, ik wilde zo graag de positie van Martin destabiliseren. Want hoe kan zo'n loser nu directeur zijn? En hoe kon ik dat beter doen dan door een relatie met u te beginnen? Hij zou beginnen flippen als hij alleen viel. En daarna was het niet moeilijk om het schoolbestuur ertoe te brengen om hem met pensioen te sturen. Een paar goed geformuleerde klachten en klaar was kees. En wie denk je dat er daarna directeur zou worden? Ik natuurlijk!

Roza Dus je hebt nooit van mij gehouden?

Danny (gemeen) Van jou? Wat denk je nu zelf, m'n Billiewillieke?

Roza barst in tranen uit! Magda en Mathilde ontfermen zich over haar.

Bob (duwt tegen Danny) En waarom heb je die geruchten over mij verspreid?

Danny Ik wou ruzie stoken tussen jou en dat kakwif van een Mathilde. Ik dacht dat jij je kandidaat zou stellen om directeur te worden. En op die manier...

Bob Jij vuile, smerige lafaard!

Bob wil Danny te lijf gaan. Maar op dat moment komen Yves, Maarten en Martin tevoorschijn.

Yves Meneer Telmans! Ik zou mijn handen niet vuil maken aan dat heerschap!

Bob Meneer Martinius!

Danny (ontdekt dat Yves er is) Goedemiddag meneer Martinius, heeft u al...

Yves Zwijg meneer Bollen! U bent een schande voor het hele lerarenkorps van onze school. Ik heb in heel mijn leven nog nooit zo'n lafbek als u ontmoet. Ik wil u nooit meer zien in deze school, pak uw spullen, u bent op staande voet ontslagen!

Danny Maar...

Martin Heb je het niet goed verstaan? Maak dat je buiten bent, vooraleer ik je help buitengaan!

Danny Maar hier laat ik het niet bij! Ik ga direct naar de vakbond!

Yves Dat zal niet gaan, die zijn vrijdagmiddag niet open!

Danny neemt snel zijn spullen en verdwijnt, af links.

Magda Dat is toch niet te geloven, die kerel heeft er alles aan gedaan om meneer Weetjens kapot te maken, om hem in een slecht daglicht te plaatsen. Wat een rotzak!

Yves Sorry Martin, we hadden meer vertrouwen in je moeten hebben.

Martin 't Is niks Yves, ik heb ook wel dingen gedaan die ik beter niet gedaan had.

Maarten Meneer Martinius, ik zou het begrijpen als u zou beslissen om Martin als directeur aan te laten.

Martin Nee nee, geen sprake van. Jij wordt de nieuwe directeur van het Sint-Wilhelmina-instituut. Ik ga eind juni gewoon rustig met pensioen. *(terwijl hij naar Roza stapt)* Dan heb ik veel tijd om met Roza te praten over wat er allemaal gebeurd is.

Roza Martin, ga je me ooit kunnen vergeven?

Martin Shht, daar hebben we het later wel over.

Magda Hoe romantisch!

Mathilde Oh, hoe lief is dat!

Bob Wat een klef gedoe is dat hier! Hoog tijd om hier een feestje te bouwen, zoals elke vrijdag.

Yves Dat zal dan toch zonder mij zijn. Ik moet dringend naar huis want mijn vrouw is vandaag jarig. Goedenavond, allemaal.

Allen Goedenavond, meneer Martinius!

Yves af deur rechts.

Maarten Mannekes, ik trakteer want ik heb iets te vieren!

Mathilde Dat zal nogal eens niet!

Sara op, deur rechts.

Sara En, is het gelukt?

Iedereen, behalve Martin en Maarten, kijkt Sara verbaasd aan.

Martin Sara, hoe dikwijls moet ik je nog zeggen dat je moet kloppen voordat je binnenkomt!

Maarten loopt naar Sara toe en neemt haar in zijn armen. Iedereen kijkt glimlachend naar het jonge koppel. Enkel Magda staart verbaasd naar het koppel.

Maarten Ja, mijn Martinoke, het is gelukt.

Maarten en Sara kussen elkaar.

Magda loopt langzaam naar voor op het podium. Alle andere spelers gaan in freeze.

Magda *(tegen het publiek)* Maar nu snap ik er niks meer van. Ik dacht dat Martin en Maarten een koppel waren. En nu is Maarten ineens samen met *(haar frank valt)* zijn Martinoke. Nu snap ik het! *(tegen de mevrouw in het publiek)* Jij snapt het precies ook, niet? Ja, he! Dan ben je toch slimmer dan ik gedacht had.

Bob *(roept)* Mannekes, we gaan broodjes bestellen. Wat willen jullie?

Allen Voor mij een martino!

EINDE