

SEKS FOEFJES
(SEX WORK - SEX PLAY)

Komedie van Caytha Jentis

Vertaald/bewerkt door

Kris Verstraeten

PERSONAGES

3D 2H

(In volgorde van opkomst)

LINDA:	Gescheiden moeder, begin 50
DAVE:	Advocaat en vader, 40-50j
CHELSEY:	Studerende dochter van Linda, 20j
MAGGIE:	Dave's thuiswerkende vrouw, 40j
JERRY/JBCOCK:	Sekswerker bij Only Fans en personal trainer

PLAATS

Het verhaal speelt zich af in een flat op Het Eilandje te Antwerpen.

TIJD

Het heden

Sex Work/ Sex Play ging in première in het 28th Street Theater te New York City in een productie van Emerging Artists Theater op 13 september 2023.

DECOR

Centraal op de scène staat een zetelbed, frontaal naar het publiek gericht. Links en rechts daarvan staan twee clubzetels, ervoor een salontafeltje met enkele boeken.

Scène 1

We horen “Have You Ever Really Loved a Woman” van Bryan Adams.

NA EEN TIJDE DOVEN DE ZAALLICHTEN

LICHTEN KOMEN OP

De intercom zoemt.

Linda, een overwerkte alleenstaande moeder verschijnt links en loopt met snelle tred naar de deur rechts achter. Ooit was ze zeker een knappe vrouw. Ze draagt een topje en een slodderige broek. Op haar hoofd een headset. Ze is aan het telefoneren. Muziek sterft uit.

LINDA Eindelijk! Mijn eten is er. (Ze drukt op de knop van de intercom om de bezorger binnen te laten.)

Fuck Jeroen Meus, wat ik nu nodig heb is comfort food. Lekkere verse lasagne. Mjammie... De calorieën zijn zorgen voor later. Het is mijn eerste maaltijd vandaag. Tenzij natuurlijk je een kop sterke koffie als maaltijd beschouwt. Mijn bloedsuiker staat op een dieptepunt. En geloof me, dat is voor niemand goed. (Ze lacht.)

Ik bel je morgen terug en dan bespreken we de offerte.

Het is het eerste wat ik morgen doe. Beloofd.

(Ze beeldt uit dat ze zichzelf door het hoofd schiet.)

John! Wacht even! (lichte paniekaanval)

Is het vandaag donderdag of vrijdag?

(pauze) Of het vandaag donderdag of vrijdag is?

(pauze) Je bent zeker? (Ze haalt opgelucht adem.)

OK. Bedankt. Het is dat wat ik dacht. Donderdag. Het is donderdag...

(Ze verbreekt de verbinding en neemt haar headset af. Ze wrijft in haar vermoeide ogen, loopt naar voor en spreekt tot het publiek.)

Hebben jullie ook het gevoel dat het leven razendsnel voorbij flitst? Het gaat ontzettend snel. Op een dag word je wakker en ben je oud en voor je het weet lig je op je sterfbed. En het gebeurt allemaal in een vingerknip. (Ze knipt met haar vingers.)

LICHT AAN OP DE GANG

Aan de andere kant van de deur staat Dave, een eerder kleine man. Hij is knap en sportief gekleed. Zijn haar begint grijs te worden. Hij is erg zenuwachtig. Hij ademt in zijn hand, ruikt eraan en trekt een gezicht. Hij is duidelijk niet tevreden met het resultaat. Linda doet de deur open net op het moment dat Dave met een spuitbusje in zijn mond spuit en een gezicht trekt vanwege de sterke muntsmaak. (Linda schrikt. Ze herkent de man.)

LINDA Oh!

DAVE Oh!

LINDA Oh? Fuck!

(Er volgt een pijnlijke stilte. Dave lacht. Hij doet een stap naar voor en spreekt tot het publiek.)

DAVE (tegen publiek) Fuck!

(Hij keert terug naar Linda met een geforceerde glimlach.)

LINDA Het moeten zware tijden zijn...

DAVE Wat bedoel je?

LINDA Je bent wel heel erg netjes gekleed voor een...

DAVE Ah ja. Bedankt.

LINDA Graag gedaan. Heb je mijn bestelling?

DAVE He? Wat bedoel je?

LINDA Deliveroo?

(Dave lacht geforceerd.)

DAVE Ik? (Hij toont zijn lege handen.)

LINDA Hoe? Ik deed de deur toch open voor Deliveroo?

(Hij haalt zijn schouders op. Weer een pijnlijke stilte.)

Wat kom je hier dan doen?

DAVE Ik? Wel heu...

LINDA Ja?

DAVE Wel... (Hij haalt diep adem.)

LINDA Ik wacht....

(Weer een pijnlijke stilte.)

LINDA Ik ben hier eigenlijk voor...

Chelsey stormt van links het toneel op. Ze is knap, zelfzeker en bruist van energie.

CHELSEY Chelsey!

DAVE Chelsey.

LINDA Chelsey?

(Dave komt binnen en richt zich tot Chelsey.)

DAVE Hallo! Wow! Je bent nog schattiger dan op de foto's. Ik bedoel...

(Linda kijkt verbaasd toe. Dan dringt het tot haar door dat hij hier is om haar dochter op te pikken voor een date.)
(Dave beseft dat.)

LINDA Oh!

(Linda kijkt Dave beschuldigend aan. Deze voelt zich niets op zijn gemak.)

CHELSEY (flirterig) Dat komt omdat ik me niet bezig houd met Photoshop, filters en al die andere bullshit. Bij mij krijg je puur natuur. Ik ben een overtuigde feministe en ik doe niet mee aan het ideale schoonheidsbeeld van de mannen en de daaruit voortvloeiende depressies van tienermeisjes die vinden dat ze niet mooi genoeg zijn om daaraan te voldoen. Mijn eyeliner is zo scherp dat ik er een man mee kan doden.
(Dave lacht nerveus.)

LINDA (tot publiek) Alleen...

CHELSEY Maar noem me a.u.b. niet schattig. Dat klinkt betuttelend.

DAVE Oké, oké. Sorry.

LINDA Dat meen je niet.

CHELSEY Toppie! Excuses aanvaard.

(Chelsey geeft Dave een vluchtige kus op zijn wang. Dave kijkt verontschuldigend naar Linda.)

LINDA Kust nu mijn...

CHELSEY Ma! Stop daarmee!

LINDA Sorry!

(Dave weet met zijn houding geen blijf. Hij is niets op zijn gemak.)

CHELSEY (tegen Dave) Sorry. Sorry in haar plaats. Ons ma is zo basic.

(tegen Linda) Ja ma. Dit is mijn date. Dave.

LINDA Ha, jij noemt dat een date...

CHELSEY Stop met dat kleinerend ondertoontje!

LINDA Kleinerend? Ik? Helemaal niet.

DAVE We gaan te laat komen. En als ik nu aan iets een hekel heb, is het aan te laat komen.

LINDA (tegen publiek) Je kan beter te laat dan te vroeg komen.
(Ze knipoogt.)

CHELSEY Nee, daar houd ik ook niet van.

LINDA (tegen publiek) Ik ken hem.

(tegen Dave) Jij herinnert je me niet he?

(Dave haalt zijn schouders op.)

DAVE (tegen publiek) Natuurlijk herinner ik me haar.

LINDA We zijn samen een koffie gaan drinken op de Groenplaats. Een maand of twee geleden. (Dave kijkt naar Chelsey, dan naar Linda en vervolgens terug naar Chelsey.)

DAVE (Hij houdt zich van den domme.) Serieus?

(Doet dan of hem iets te binnen schiet.)

Oh ja. Wacht eens. Nu je het zegt. Ja, natuurlijk. Sorry, maar ik ontmoet zoveel vrouwen... (Hij bedenkt zich.) voor mijn werk bedoel ik. Ja, voor het werk. Ik zie heel veel vrouwen. (Hij herpakt zich.) en ook mannen natuurlijk. Ik ben namelijk advocaat. Ik doe vooral echtscheidingen.

LINDA We hadden een leuke babbel. Tenminste, dat vond ik toch. Je vertelde over je ex, je kinderen, je job, je moeder, je hond... Je toonde me verschillende foto's van je hond. Een zeer schattige Franse Bulldog trouwens.

CHELSEY Ma a.u.b. Dit is gênant. Je doet zo vreemd.

LINDA Ik doe vreemd?

(Chelsey neemt Dave bij de hand, die erg zweterig is. Ze laat zijn hand los en veegt de hare af.)

CHELSEY Je maakt MIJN date ongemakkelijk.

DAVE (tegen publiek) Dit is zo gênant...

LINDA Hoe heette hij weer? Je hond.

CHELSEY OMG! A.u.b. ma. Stop daarmee. Je brengt me in verlegenheid. Ons. En vooral jezelf. Dit gaat niet over JOU. Dave is hier voor MIJ. Ik hemelsnaam, get over it! Ik bedoel...

DAVE Napoleon.

CHELSEY (Ze besterft het haast, giert het uit.) Napoleon!

LINDA Dat was het. Napoleon. Je liet me zijn Instagram pagina zien met tien miljoen volgers. Waar ik er één van ben.
(Chelsey geraakt opgewonden.)

CHELSEY Die wil ik zien. (smeeft) Please...

DAVE Maar we moeten nu echt doorgaan.

CHELSEY Niks. Eerst die foto's.
(Dave haalt zijn telefoon boven en toont haar de foto's. Chelsey kijkt er naar, vertederd.)
Oh, hoe schattig is dat.

- LINDA (tegen publiek) De tijd vloog voorbij. We hadden een klik, zei hij. Inderdaad. Zo voelde het bij mij ook. Beslist voor herhaling vatbaar, zei hij. Dit moeten we spoedig nog eens doen, zei hij. Ja, zei ik. Ik bezweek voor zijn charmes. Iets wat niet gauw gebeurt, omdat... Soit. Je kent Twitter toch he? Wel, de dag erna, ghostte hij mij. Ik heb direct mijn account verwijderd.
- CHELSEY (Ze geeft de telefoon terug aan Dave.) Echt heel schattig! (Ze lachen beiden. Dave eerder nerveus.)
- DAVE Nu moeten we echt gaan. Ik sta dubbel geparkeerd. (Dave loopt naar de deur.)
- CHELSEY (opgewonden) Ja, we zijn weg. Ik kan echt niet geloven dat je gereserveerd hebt in The Jane. Ik droom er al jaren van daar eens te gaan eten. I'm so exited!.
- DAVE Ik zei je toch dat het me zou lukken.
- CHELSEY (flirterig) Ik heb nooit aan je getwijfeld hoor.
- DAVE (tegen Linda) Onze firma behartigt de belangen van Nick Bril, de eigenaar. Ik heb hem onlangs nog bijgestaan i.v.m. een auto-ongeval op zijn parking, waarbij hij aan het stuur zat.
- LINDA Ja. Je had het erover bij onze... koffie.. ontmoeting. (Dave lacht geforceerd.)
- CHELSEY (tegen Linda) Doe me dit niet aan, ma. A.u.b. Get over it. Ik ben hier voor een lang weekend om even op adem te komen. Ik kan dit drama dus best missen.
- LINDA Ah zo, je kunt drama dus best missen...
- CHELSEY Ik heb al zoveel stress op school ma. Met die examens.
- LINDA (Ze bindt in.) Ik weet het, schat. Ik weet het.

CHELSEY Ik heb het er uitvoerig over gehad met Helen.

LINDA (tegen publiek) Dat is haar therapeut.

(Ze voelt zich verraden.) En, ging ze er in mee?

CHELSEY Duh! Ja hoor.

LINDA Echt?

CHELSEY Echt.

LINDA (tegen publiek) Dan is ze toch nog voor iets goed.
250 euro per uur kost die trut!

(De intercom zoemt.)

LINDA Eindelijk! Mijn eten.

CHELSEY (stemmingswissel) Love you!

LINDA Love you too.

(Chelsey geeft Dave een arm. Terwijl ze weggaan werpt Dave over zijn schouder een verontschuldigende blik naar Linda. De delivery boy verschijnt. Dit rolletje wordt gespeeld door de acteur die Jerry speelt, nu met een hoodie. Hij haalt een doos uit zijn draagtas.)

DEL BOY Dat is nog geen rommel. Italian Village. Zeg, was dat Chelsey? Ik heb haar niet meer gezien sinds de chemi module in de eerste bachelor. Was dat haar vader?
(Furieus trekt Linda de doos uit zijn handen.)

BLACK OUT

Als bindmuziek horen we een fragment van "Love For Sale".

(Liefst de versie van Ella Fitzgerald. Starten bij het refrein.)

Scène 2

LICHTEN KOMEN OP

LINDA'S FLAT

LATER DIEZELFDE AVOND

Linda werkt aan de computer.

LICHT AAN OP DE GANG

Chelsey, alleen, steekt de sleutel in het slot van de voordeur.

Als Linda dat hoort, sluit ze haar computer en verdwijnt links.

LICHT OP DE GANG GAAT UIT

Chelsey verschijnt en ploft zich neer in de sofa.

Ze haalt een hoop bankbiljetten uit haar handtas.

Linda gluurt door de deur en stelt vast dat Chelsey alleen is.

Deze is het geld aan het tellen. Het is 500 euro.

Ze koestert het geld en lacht zachtjes.

Linda komt op, ontdaan het hoofd schuddend.

LINDA (tegen publiek) Dit moet ik even verwerken.
Zou dit nu echt mijn schuld zijn? Of die van haar vader?
Het is alleszins onze schuld. Toch?

(Ze gaat tot bij Chelsey). En, hoe was het etentje?

(Chelsey moffelt het geld verschrikt terug in haar handtas.)

CHELSEY Heb ik je wakker gemaakt? Sorry. Ik heb nochtans
geprobeerd zo stil mogelijk te zijn.

- LINDA Een moeder slaapt niet tot haar kinderen veilig thuis zijn. Bovendien moest ik nog een offerte maken. Wel?
- CHELSEY Het was overheerlijk. We namen het verwenmenu.
- LINDA Uiteraard.
- CHELSEY En wat een interieur... Het eten was om duimen en vingers af te likken.
- LINDA (ironisch) En dat niet alleen waarschijnlijk.
- CHELSEY Wat bedoel je daar nu weer mee?
- LINDA Niets. Je gaat je gang maar. Het is jouw leven.
- CHELSEY Whatever, ma.
- LINDA (na een stilte) Sorry. Echt. Ik wil alles horen over The Jane. Dus je was aan het zeggen...
- CHELSEY (op haar hoede) Het eten was een kunstwerk. Ik postte van elke gang een foto op mijn Instagram.
- LINDA Oh, mag ik eens kijken? Please.
- CHELSEY (na een korte aarzeling) Natuurlijk.
- Ze haalt haar telefoon boven en toont hem aan Linda. Deze trekt de telefoon uit haar handen en scrolt door de foto's. Ze is duidelijk jaloers.
- LINDA WOW! Het water loopt uit mijn mond.
- CHELSEY Mijn eerste etentje in een sterrenrestaurant. En aangepaste wijnen bij elke gang. Ik had er geen idee van, maar dat tilt de beleving toch naar een hoger level.
- LINDA (ironisch) Dat zal wel.
- CHELSEY Maar ik heb teveel op. Een glas champagne vooraf en dan bij iedere gang een andere wijn. Hallo. Toch vreemd dat je van het betere spul niet zo snel dronken wordt.

- LINDA Dat is waar. (dan, spottend) Misschien neemt hij je met de paasvakantie wel mee naar Ibiza. Daar nam je vader mij ook mee naar toe voor onze wittebroodsweken.
- (tot publiek) Ik kon het niet laten.
- CHELSEY Hou op, ma. Kan je nu niet gewoon blij zijn voor mij?
- LINDA Je hebt gelijk. Sorry. Echt. Het is alleen dat... Oh, vergeet het.
- CHELSEY Het was een uitzonderlijke ervaring. Voor één avond.
- LINDA Je gaat hem dus niet terugzien?
- CHELSEY Nee ma, dat was nooit de bedoeling.
- LINDA Wat was dan wel de bedoeling?
- CHELSEY Zeg ma...
- LINDA Wel?
- CHELSEY (na een stilte) Stop daarmee.
- (Ze verandert van onderwerp.)
- Hij vroeg naar jou.
- LINDA Naar mij? Echt? Dat is vreemd.
- (Ze probeert het te plaatsen.)
- CHELSEY Ja echt he. Het is een rare kwast.
- LINDA En, ga je morgen thuis blijven of heb je weer een andere...
- CHELSEY Nee. Ik blijf thuis. Ik heb nog teveel werk. Maandag moet mijn paper af zijn, en daarna komen de examens eraan. Gelukkig is er Rilatine.
- LINDA Zeg dat wel. En...
- CHELSEY Dat ook ja.
- (Ze lachen beiden. Het is een beetje geforceerd.)

- LINDA (Na een pijnlijke stilte.) Chelsey, schat...
- CHELSEY Laat het ma. Ik wil er niet over praten. En het heeft niets om het lijf.
- LINDA (ironisch) Dat geloof ik direct.
(Valt plots uit.) Jij bent dus een escort girl.
- CHELSEY Ma! Alstublieft.
- LINDA Wat?
- CHELSEY Je bent weer bezig he. Mensen in hokjes steken, labelen, veroordelen. Mijn vrienden en ik... Mijn generatie ziet dat anders. Gebeurt dating niet altijd zakelijk tegenwoordig? Swipe links, swipe rechts, een klik en het is geregeld. In jouw tijd was het beter zeker. Neem me driemaal uit voor een etentje en na de derde maal neuk ik je. Waar of niet?
- LINDA Nee. Ja. Maar dat was anders.
- CHELSEY Anders, maar eigenlijk hetzelfde.
- LINDA Echt niet.
- CHELSEY (Wijst naar haar kruis.) Daar zal altijd vraag naar zijn.
- LINDA Chelsey!
(Stilte, dan bedenkt Linda zich.) Ja, je hebt gelijk.
- CHELSEY Maar er zullen altijd regels zijn. Die zijn er ook bij Sugar Dating trouwens. Zeer duidelijke trouwens. Alle behoeftes en verlangens moeten vooraf op tafel komen. Geen spelletjes. Geen misverstanden. Geen verrassingen. No Bullshit. Als je tot een akkoord komt, ga je naar de volgende ronde.
- LINDA Van de volgende ronde gesproken... Jij neemt toch de pil? En jullie gebruiken toch een condoom, hoop ik.
- CHELSEY Ma!

- LINDA Wat?
- CHELSEY Het draait echt niet altijd om seks.
- LINDA Jaja, dat zal wel..
- CHELSEY Echt waar.
- LINDA Whatever.
- CHELSEY Ik ben echt geen One Night Stand girl of een PAP type.
- LINDA Een wat?
- CHELSEY PAP betekent poepen als het past. Ma, luister. Zo ben ik niet.
- LINDA Jaja.
- CHELSEY Ma, ik ga alleen met iemand naar bed waar ik gevoelens voor heb.
- LINDA (schamper) Blij te horen dat je toch nog enig normbesef hebt.
- CHELSEY Ja ma. Dat heb ik zeker.
(Linda schudt vertwijfeld met haar hoofd.)
Wat? Het is mijn leven, het zijn mijn keuzes.
- LINDA Keuzevrijheid duurt niet lang. Feminisme is alleen voor de jeugd en laat oudere vrouwen aan hun lot over. Daar kom je ooit nog wel eens achter.
- CHELSEY Jezus. Je bent aan het doordrammen. Trouwens, Ik heb geen tijd voor een vaste vriend en in de eeuwige liefde geloof ik niet. (mijmerend) Liefde is enkel afleiding. Een illusie. Love is as a fairytale.
(Zachtjes klinkt het nummer "Fairytale" van Alexander Ribak op de achtergrond.)
- LINDA (dromend) Love is like oxygen. Zonder kan je niet leven.

CHELSEY Wat zeg je daar?

LINDA Niets. Laat maar zitten.

CHELSEY Het is al laat ma. Ik heb morgen nog een boel werk voor de boeg. Laten we gaan slapen.

LINDA Je hebt gelijk. Het is inderdaad laat. Toch iets waar we het eens over zijn. En mij wacht morgen ook een pittige werkdag.

CHELSEY Laat het los, ma. Please.

(Chelsey geeft Linda een knuffel. Deze doet haar best het los te laten.)

LINDA Oké.

CHELSEY Love you.

LINDA Love you too.

(stilte) Beloof me alleen dat je voorzichtig zal zijn.

CHELSEY Natuurlijk ma. Beloofd. Pinky Promise.

(Linda verdwijnt naar de slaapkamer links. Chelsey neemt haar telefoon en begint te scrollen. Dan richt ze zich tot het publiek.)

Jullie denken waarschijnlijk ook dat ik een sekswerkster ben. Waar of niet? (na een stilte) En wat als dat zo zou zijn?

(Na een pauze begint ze haar standpunt uiteen te zetten.)

Ik wilde altijd al dokter worden. Mensen helpen lijkt me het mooiste beroep dat er is. Maar de opleiding is duur en lang. Hoe kon ik mijn droom waarmaken? Mijn ouders zijn gescheiden en de financiering van een dochter op de universiteit was niet voorzien in hun scheidingsakte. Dus ik spaarde, sloot een lening af en vroeg een studiebeurs aan.

Ik deed research voor één van mijn proffen om toch maar voldoende geld bij mekaar te krijgen om mijn doel te bereiken. Maar het was niet genoeg. Ik vind niets vanzelfsprekend. Je moet jezelf een weg banen in het leven. Ik ben niemands bezit. Zoals ik al zei, het is mijn leven. Het zijn mijn keuzes.

En nee, ik wil geen seks hebben alleen omwille van de seks. Been there, done that. Ik ben jong, verstandig en knap. En ik ben zelfzeker. Het is dat wat telt.

Jongens van mijn leeftijd... Die zien de waarde daarvan niet in. Ze doen geen moeite om respectabele meisjes met de nodige eerbied te behandelen. Ja, je hoort het goed. Respectabel. Vele meisjes van mijn leeftijd schatten zichzelf te laag in. Zelfs de rijkeluiszoontjes met hun dure auto's en in het rond zwierende grote lullen waarvoor niemand veilig is, denken alleen maar aan zichzelf. En toch vallen meisjes daarop. Ze trakteren ons en wanneer we goed teut zijn, nemen ze ons anaal of doen andere kinky dingen met ons. Want wij zijn immers seks positieve feministes... (Ze toont als een echte feministe haar gebalde vuist en steekt daarna haar middelvinger op.) Hier zie. Fuck you!

Bij een vadertype voel je je speciaal. Als een prinses. En je gedraagt je daar ook naar. Ik bedoel, ik ben nog opgegroeid met Assepoester en al die andere prinsessen. Als tiener waren dat voor ons van girl power barstende pornosterren. Zelfs overtuigde feministes genieten er van als een prinses behandeld te worden. Het is heerlijk. Ook de seks is zalig. (Tegen een man op de eerste rij.) Ik wil met plezier jouw sekslaafje zijn voor vannacht.

(Zachtjes weerklinkt "Private Dancer" van Tina Turner.)

(dromerig) Ik genoot ervan als mijn vader me zijn kleine prinsesje noemde. Ik mis hem zo. Hij trok naar LA met een jong zangeresje en ondertussen hokt hij samen met één of andere pornoster. Zoals ik al zei, het is allemaal alleen maar zakelijk.

De muziek zwelt aan.

BLACK OUT

Scène 3

LICHTEN KOMEN OP
LINDA'S FLAT
EEN WEEK LATER

Linda zit met de benen gekruist op de grond voor de sofa.

Ze heeft haar ogen gesloten.

Ze mediteert met een app op haar telefoon.

Ze neemt een trekje van een joint.

LINDA (monotoon) Ik doe mijn best elke dag opnieuw. Ik doe mijn best elke dag opnieuw. Ik doe mijn best elke dag opnieuw. Ik doe... (Ze wordt onderbroken door de zoemer van de intercom.) Fuck! (Ze negeert het geluid.) Ik doe mijn best, elke dag opnieuw. Ik doe... (De zoemer gaat weer.) Ga weg. Ik ben niet thuis. (De zoemer gaat voor de derde maal. Ze staat op en gaat naar de intercom.)

(in de intercom) Wie is het?

DAVE (off) Deliveroo.

LINDA (in de intercom) Verkeerde flat. Ik heb niets besteld.

(Ze gaat terug naar haar meditatieplaats en neemt een trekje van haar joint. Ze zet zich terug in kleermakerszit.)

Ik doe mijn best, elke dag opnieuw. Ik doe... (Er wordt op de deur geklopt. Fuck! (Linda dooft haar joint in de asbak en wuift zoveel mogelijk de rook weg.)

LINDA Hoe is dat nu toch mogelijk? Ik heb toch geen eten besteld.

DAVE (off) Linda.

LINDA Hu? What the fuck. (Linda is verward maar ook nieuwsgierig. Ze kijkt door het oogje.)

LICHT GAAT AAN OP DE GANG

DAVE Ik ben het. Dave.

LINDA Wat kom jij hier doen? Hoe ben je binnengeraakt?

DAVE Ik ben mee binnen geglipt met een andere bewoner.
(Hij toont een zak.) Deliveroo!

LINDA Geestig. Heel geestig.

DAVE (Hij wordt zich bewust van de rare geur die tot in de gang te ruiken is. Hij snuift.) Zit je aan de wiet? Komt dat effe goed uit. Dan heb je vast de munchies. (Honger ten gevolge van cannabisgebruik.)

LINDA Grappig. Chelsey is terug naar de universiteit en ik heb al gegeten. Maar toch bedankt.

DAVE Dat weet ik. Maar ik ben hier niet voor Chelsey, maar voor jou.

LINDA (verbaasd) Voor mij?

DAVE Ja voor jou. En ik heb Un Posto bij.
(Naam van een Italiaans Take Away restaurant.)

LINDA Un Posto? (Ze opent de deur op een kier.) Is dit weer één of ander kinky moeder/dochter neukfantasietje van jou? Nee. Bedankt. Ik ben niet geïnteresseerd. Basic. Weet je nog? (Ze probeert de deur terug te sluiten. Dave steekt zijn voet tussen de deur om ze open te houden.)

DAVE (met een lach) Absoluut niet. Trouwens Chelsey en ik...

LINDA Ik moet het niet weten. Zwijg!

DAVE Ik bedoel ze is top. Geweldig. Je mag fier zijn op haar.

LINDA Dat ben ik ook. Maar stop. Ik heb het begrepen.

DAVE Maar we hebben nooit...

LINDA Stop. Ik smeeek het je.

DAVE Laat me nu toch eens...

LINDA Wat?

DAVE Uitspreken. (stilte) Sorry!

LINDA Wat?

DAVE Ik zei "sorry".

STEM (buurman, off) Sorry waarvoor?

LINDA Oh nee, hij komt zich weer moeien.
(Ze praat zachter.) Sorry zoals in sorry omdat ik je dochter geneukt heb?

DAVE (ook zachter) Nee. Absoluut niet. We hebben het niet gedaan. Echt niet. Ik kon het niet. En uiteraard wist ik niet dat zij je dochter was toen we... Zij en ik. Wij hadden een band. Ik bedoel... Jij en ik.

LINDA OMG! Vergeet het. Het is oké. (Ze geeft hem de zak terug.)

DAVE Nee. (Hij geeft de zak terug aan Linda.)

LINDA Wat nee?

DAVE Het is niet oké. Ik wil het je uitleggen.

LINDA Dat hoeft niet. (Ze geeft de zak terug aan Dave.)

DAVE Waarom ik je geghost heb.

LINDA Whatever. Ik ben een groot meisje. Ik kom het heus wel te boven.

DAVE Laat me nu a.u.b. binnen. Ik zal niet lang blijven. Maar het eten wordt koud.

LINDA (Denkt even na.) Vooruit dan, kom binnen. (Ze gaat weg van de deur en maakt een uitnodigend gebaar.)

(Dave gaat naar de tafel en begint uit te pakken.)

DAVE Ghosting is verschrikkelijk.

LINDA Ja. Net zoals betalen om te daten met mijn dochter.

DAVE Ik weet het. Maar...

LINDA Maar wat?

DAVE Het was een wederzijdse overeenkomst.

(Linda steekt haar hand op als een stopbevel.)

Oké. Ik begrijp het. Maar zie je... (Hij zucht.)

Heb jij toevallig whisky in huis?

LINDA Meen jij dat nu? (Dave knikt instemmend.)

(tegen publiek) Die meent dat.

(Linda gaat naar haar barkarretje. Ze vindt een fles whisky. Ze toont de fles aan Dave.) Deze goed?

DAVE (Hij knikt instemmend.) JB is prima.

(Linda kijkt naar hem, schudt met het hoofd en giet whisky in een glas. Ze overhandigt hem het glas.)

DAVE Bedankt. Dat is net wat ik nodig had.

LINDA (Schenkt voor zichzelf ook een glas uit.) Cheers!

DAVE Cheers!

(Linda kiepert haar glas in één keer naar binnen. Dave kijkt verbaasd toe. Hij gaat in de sofa zitten. Linda kijkt hem nieuwsgierig aan. Ze gaat naar voor.)

LINDA (tot publiek) De wiet bemoeilijkt momenteel een klare kijk.

(tot publiek) Ik ben eigenlijk totaal van de wereld nu. Ssst!

(Dave doet teken om bij hem te komen zitten. Ze ploft neer in één van de clubzetels.)

- DAVE Zie je Linda. Het zit zo. (Hij nipt van zijn whisky.)
Ik vond je echt leuk. Heel leuk zelfs.
- LINDA Ik vond jou ook leuk. Heel leuk.
(tegen publiek) Eigenlijk vond ik hem niet zo leuk. Tot hij me ghostte.
Ik kan dat niet verdragen.
- DAVE Ik werd bang.
- LINDA Bang? Bang waarvoor?
- DAVE (stilte) Dat ik verliefd zou worden op jou.
- LINDA (lacht) Sorry!
- DAVE Ik meen het.
- LINDA (Ze zit nog steeds te lachen.) Ga toch weg. Je bent vast niet de eerste verwarde verloren gescheiden man die deze woorden uitbraakt. Daarbij... Wat is liefde eigenlijk? Niemand weet het. Het is gewoon een verslaving. Manipulatie. Weer één van die dingen die we geacht worden te willen. Waar we naar moeten verlangen... Love.
- DAVE Wow.
- LINDA De Engelssprekenden gebruiken het woord "love" te pas en te onpas. Daardoor heeft het zijn betekenis verloren. "I love you, I love this show, I love your car. I love this, I love that." Ze houden van alles, maar eigenlijk van niets.
- DAVE (Nipt van zijn glas en zucht. Hij overweegt haar woorden.)
Je bent deprimerend.
- LINDA Sorry. (Beiden zijn in gedachten verzonken.)
(na een lange stilte) Luister. Ik zie het waarschijnlijk te somber in en dan word ik cynisch. Er zijn vast mensen die erin slagen de ware liefde te vinden. Alleen ik niet.

(emotiewissel) Smiley face emoji. Hartje. Hartje. Zo beter?

(Er volgt weer een pijnlijke stilte.)

Ik bedoel... Jij bent gescheiden. Je huwelijk is ook op de klippen gelopen.

DAVE (Na een lange aarzeling.) Eigenlijk ben ik getrouwd. Nog altijd.

LINDA Jij gore klootzak!

BLACK OUT

Bindmuziek naar keuze.

(Suggestie: een fragment van “ Linda” van Frank Boeijen.

(Starten bij het refrein.)

Scène 4

LICHTEN KOMEN OP

Het licht van een computerscherm verlicht de kamer.

Maggie, in pyjama zit achter haar computer.

Ze heeft net gedaan en sluit af.

Dan richt ze zich tot het publiek.

MAGGIE Ik had een maat Small als ik trouwde. Maat S!
Toen was ik nog jong en slank. Tot over mijn oren verliefd en gelukkig. Nu ben ik niets van dat alles meer. Ik weet dat je verondersteld wordt niet te blijven hangen in het verleden. Hoe het was. Hoe ik was. Je wordt geacht een positief zelfbeeld te hebben. “body positive.” Waar of niet?

Ik ben er zeker van dat geen enkele mollige moeder van twee kinderen, waarvan één met ADHD, 's morgens in de spiegel kijkt en tevreden is met wat ze ziet. Al wat ze ziet is stress en hoe die haar ouder gemaakt heeft.

Welja, ik ben dik. Niet mollig, maar dik. Ik weet niet hoe dat gekomen is. Enfin, eigenlijk wel. Het kwam door de zorg voor twee kinderen, een man die nooit thuis was en Pim's cakes. Die verdomde Pim's cakes. Ze zijn zo lekker zoet en bitter tegelijk. Je kan er gewoon niet afblijven. Cookie crack is het ja. (Ze neemt er één uit de doos die naast haar ligt.) Ze voelen zo lekker op je tong en ze smaken zo heerlijk. Ik steek ze in mijn mond en laat ze smelten. Dan zuig ik de confituur eruit. Het is voor mij pure erotica. Ik zal het jullie laten zien. Ze steekt het koekje in haar mond en eet het zo erotisch mogelijk op. (Ze geeuwt.)

Oh, je moest eens weten hoe ze naar me kijken in de supermarkt als ik een stapel koekjes in mijn kar laad. Bij het buitengaan word ik nagestaard door de slanke jonge moeder die in haar tennispakje sensueel aan een ijsje aan het likken is. Dat is haar guilty pleasure.

En toegegeven, dat durf ik dat ook wel, met een pot Ben & Jerry's voor de TV gaan zitten en die helemaal uitlepelen.

“Je moet leren onvoorwaardelijk van jezelf te houden.” zegt mijn therapeut. Daaraan zijn we aan het werken. Daaraan en aan het feit dat ik geen seks meer heb met mijn man. Al jaren niet meer.

Het stopte ineens. Voor mij hoefde het niet meer. Het ligt niet aan hem. Allee, bekijk mij nu eens goed...

Ik voelde me niet goed in mijn vel. Dus meer Pimskes.

En wijn. Heb ik jullie al verteld over mijn witte wijnverslaving? Enfin. Ik voel mij zo onaantrekkelijk, minderwaardig en moe. Uitgeput eigenlijk. En lelijk. Wie zou mij nu in hemelsnaam willen neuken?

(Ze neemt nog een Pim's, die ze op de bekende manier opeet.)

Dus, om een lang verhaal kort te maken. Op een dag verveelde ik mij. De kids waren met hun smartphones bezig en mijn echtgenoot was weer eens aan het overwerken. Ik ging naar zijn computer. Ik was nieuwsgierig. Niet dat ik dacht dat hij mij bedroog hoor. Hij houdt zoveel van zijn gezinnetje en zijn kinderen. Dat alles zou hij nooit op het spel zetten voor een slippertje.

Maar, ik bedoel... Oh, hier heb ik het moeilijk mee.
Hij heeft toch ook zijn behoeftes...

Ik keek in zijn browsergeschiedenis en kwam Pornhub tegen. Niet één keer, maar regelmatig, dikwijls, bijna elke dag. Gelukkig is het gratis. Dan kunnen de kinderen in de zomer tenminste nog op kamp gaan. (Ze opent Pornhub.) (We horen een vrouw kreunen van genot.)

Zo, dat is dus het type meisje dat hij wil neuken en waar hij zich op aftrekt. Een slanke blonde met grote borsten en een kaalgeschoren poesje. Hij heeft duidelijk geen Fat Fetisj.

Ik verwijt hem niets hoor. Ik zou haar ook wel willen neuken. Nee. Dat is niet waar. Ik zou willen kunnen neuken zoals zij. Ook al is het vernederend. Ik ga er geen doekjes om winden. Ik werd er geil van. Het was lang geleden dat ik dat gevoeld had. Maar met zo'n seksbom kan ik natuurlijk niet concurreren.

En dan vond ik Only Fans in zijn geschiedenis. Ik wist niet wat dat was, dus ik klikte erop. Het is dus een soort Facebook voor sekswerkers.

Ik ging naar zijn inbox en zag dat hij ingelogd had op verschillende accounts. Eentje had hem zelfs een video gestuurd, waarop ze alles deed wat hij vroeg. Wow!

Ik bloosde en werd overvallen door tegenstrijdige gevoelens. Het fascineerde me, maar het maakte me ook bang. Is het dat wat hij wil? Ik las ergens dat porno in de weg staat van echte seks. Daar kan ik inkomen. Welke vrouw kan daarmee concurreren? Zelfs met een maatje S.

Ik ging dus aan de witte wijn. Ik snuffelde wat rond op Only Fans en toen vond ik hem.

HET LICHT VERANDERT
ER WORDT EEN ZWOELE, EROTISCHE SFEER GECREËRD

JBCOCK doet een serie push ups.

Hij doet dat in de richting van een laptop op een tafeltje.

Hij is gekleed in een trainingspak.

Wat volgt wordt zo verleidelijk mogelijk gespeeld in de
richting van de laptop en het publiek.

Tijdens de laatste push up, reikt hij met hand naar de laptop en drukt op de pauze toets. Hij blijft in dezelfde houding, steunend op één hand. Met de andere hand, grijpt hij naar een spuitbus en spuit op zijn gezicht, om de illusie te creëren dat hij fel zweet. Hij drukt opnieuw op de pauzetoets en doet nog enkele push ups.

Dan staat hij op en veegt zijn gezicht af met een handdoek.

JBCOCK Hi, Ik ben JBCOCK, jouw persoonlijke trainer.

(Hij trekt zijn shirt uit en we zien een afgetrainde borstkas.)

JBCOCK Ik zou erg graag een één op één work out sessie met jou doen. Teken vandaag nog in op mijn Only Fans account!

(Hij neemt een alter en toont zijn kracht met een duivelse glimlach op zijn gezicht.)

LICHT VERANDERT

MAGGIE Twee glazen later, logde ik uit op de account van mijn man en maakte impulsief een eigen account aan. Oog om oog, tand om tand, begrijp je? (Ze lacht.) Ik weet niet waarom hij me zo aansprak. Of toch, ik denk dat ik het wel weet. . Die mooie verleidelijke diepblauwe Schlafzimmeraugen. Het kwam zeker niet door zijn afgetrainde body of zijn grote...

Alleszins is het niet de bedoeling om hem te ontmoeten en er seks mee te hebben. (Ze verzinkt in gedachten.) Maar misschien, heel misschien kan hij me helpen.

LICHT VERANDERT WEER

JBCOCK Bedankt om je in te schrijven op mijn Only Fans, Cookie. Vertel eens, wat kan ik voor jou betekenen?

BLACK OUT

Scène 5

LICHTEN KOMEN OP

LINDA'S FLAT

LATER OP DE AVOND

Linda drinkt haar glas whisky uit en vult het opnieuw.

Ze is nu minder stoned, maar behoorlijk aangeschoten.

Dave grijpt naar de fles en vult zijn lege glas.

Tijdens deze scène hangt er een seksuele spanning die op en af gaat.

DAVE Ik ben geen bedrieger. Ik heb...

LINDA Ik ben zeker dat je vrouw zou smeken te veranderen.

DAVE Dat bedoelde ik niet.

LINDA Wat bedoelde je dan wel?

DAVE Het is... Ingewikkeld.

LINDA Is het dat niet altijd?

DAVE Al wat ik wil zeggen is dat ik met niemand seks heb gehad.

LINDA Proficiat. Je verdient een medaille voor monogamie.

DAVE Nee. Ik bedoel ja. Ik heb geen intimiteit meer gehad
in een lange tijd. Een heel lange tijd. Met niemand.
Dat is niet normaal he. En ik maak me zorgen dat ik
misschien... Je weet wel...

LINDA Je weet wel wat?

DAVE (Hij kijkt naar beneden en haar blik volgt de zijne tot haar
kruis.) Niet meer kan...

LINDA Oh dat. Ik weet het. Wacht even. Jij bent toch niet naar hier gekomen om...

DAVE Nee. Helemaal niet.

LINDA Goed. Want dat ben ik niet van plan.

DAVE Prima. Want dat was helemaal mijn bedoeling niet.

LINDA Wat was je bedoeling dan wel?

DAVE Ik hou van mijn gezin, mijn kids, mijn hond.

LINDA Napoleon.

DAVE Ja. Vooral Napoleon... En van mijn vrouw natuurlijk.

LINDA Uiteraard.

DAVE Dat maakt het zo gecompliceerd. Echt, ik zou heel graag met jou... Je weet wel. Jij bent zo...

LINDA Stop!

DAVE Zij is de moeder van mijn kinderen. Mijn prachtige kinderen. En ik wil niet zo'n man zijn die... Mijn vader was zo'n man.

LINDA Mijn ex was ook zo'n man.

DAVE Oh, Sorry.

LINDA Geeft niet.

DAVE It sucks.

LINDA Yep.

DAVE (Na een stilte) Dus kijk ik naar porno.

LINDA Big deal! Dat doet iedereen toch.

DAVE Precies. Wie doet dat niet? De pijpen reinigen. De druk van de ketel halen.

LINDA En jij vertelt me dit omdat...

- DAVE Omdat ik niet kan stoppen.
- LINDA Het eten zal koud worden.
- DAVE (Krabbelt terug.) Ik bedoel... Ik kan het wel. Natuurlijk.
(Dave ligt nu neer op de sofa. Linda pakt alles uit op de salontafel. Papieren borden en bestek zitten in de zak.)
De laatste keer dat ik naar een massa porno heb gekeken was toen mijn vrouw bijna ging bevallen van onze tweede. Ze moest toen de hele dag in bed blijven en rusten. Nu vind je me waarschijnlijk een lul.
- LINDA De nagel op de kop!
- DAVE (glimlacht) Ik stond toen onder grote druk op het werk om nieuwe partners te vinden en we maakten ons grote zorgen dat de baby te vroeg zou komen. Ik had een onschuldige uitlaatklep nodig, even de realiteit ontvluchten. Dat is wat mannen doen, maar waar ze nooit over praten.
- LINDA (tegen Dave) Waarom vertel je me dit allemaal?
(tegen publiek) Wat zie ik toch in deze man?
- DAVE (Hij denkt even na.) Ik weet het niet.
- LINDA Dat is waarschijnlijk het oprechtste dat je al hebt gezegd.
- DAVE (vergoelijkend) Maar... Ik ben niet verslaafd of zo. Echt niet. Het is niet anders dan YouTube, Facebook, Instagram of TikTok. Een slechte gewoonte. Meer niet.
- LINDA Zou je dit niet beter vertellen aan je therapeut? Of aan een goeie vriend, (dalend in volume) priester, rabbi, iman?
(tot publiek) zijn "sponsor"? (Dave gaat rechtop zitten.)
- DAVE (verdedigend) Therapeut? Nee, nee. Ik volg geen therapie. Niet dat daar iets mis mee is hoor en gelovig ben ik niet.

En veel vrienden heb ik ook niet. Echte vrienden bedoel ik. Ik heb natuurlijk wel vrienden, maar dat zijn eerder kennissen. Voetbalvaders, collega's, cliënten. Een echte vriend, die je door en door kent en alles van je weet, dat heb ik niet. Bovendien zouden die zogenaamde vrienden me veroordelen of belachelijk maken. Maar daar jij een cynicus bent, ga jij dat niet doen. Juist?

LINDA Ach, wie ben ik om jou te veroordelen? Bottoms up!

(Ze houdt haar glas omhoog en drinkt.)

(Dave staat op en wendt zich tot het publiek.)

DAVE Eerlijk gezegd, heb ik mijn eerste pornofilm gezien als ik een jaar of 12 was. De leeftijd van mijn oudste zoon. (Dit moet hij even verwerken. Hij schudt het van zich af.)

Het was toen de gouden tijd van de porno, heel anders dan tegenwoordig. Debbie does Dallas, Deep throat. Ik zat in het zesde leerjaar. Ik was toen een mager ventje met een beugel en een klein piemeltje. (Hij toont zijn pink.)

Mijn oudere zus had een vriendin, Cindy. Cindy had prachtige ... borsten. Ik bedoel voor een 14 jarige. Vol en stevig. Een handjevol. Perfect. En soms droeg ze geen BH... (Hij ziet het terug voor zijn ogen en maakt een gebaar alsof zijn hoofd ontploft.)

Ik kon mijn ogen niet van haar boezem afhouden. Oh, wat was ik verliefd op haar... En haar fantastische koplampen. Ik weet zeker dat ze het doorhad.

Op een dag, ik herinner het me alsof het gisteren was, waren we aan het spelen in de kelder. Plots kreeg ik een vreemd gevoel, dat ik nooit eerder ervaren had.

Inderdaad, ik kreeg toen mijn eerste erectie. Het is te zeggen, niet echt de eerste, maar de eerste keer dat het werd veroorzaakt door de nabijheid van een meisje.

Ik voelde me niets om mijn gemak omdat ik bang was dat het zichtbaar zou zijn doorheen de dunne trainingsbroek die ik aanhad. OMG! Het was super oncomfortabel, vreemd en vooral... gênant. Ik wist niet hoe me te gedragen. Dus ging ik uit de bol en begon uitzinnig in het rond te springen. Ze starden mij allebei aan alsof ik gek geworden was. En dan zag mijn zus het. Ze wees naar mijn kruis en riep "OMG. Davy heeft een stijve!" Ik zonk door de grond van schaamte maar tegelijk voelde ik een onweerstaanbare drang opkomen om Cindy's borsten vast te pakken, te strelen, eraan te zuigen en mijn hoofd er tussen te begraven. Terwijl zij me aan het uitlechten waren, bleven deze gedachten door mijn hoofd spoken. Het hield niet op.

Ik vluchtte naar mijn kamer en probeerde me allerlei vreselijke dingen voor de geest te halen, zoals dat mijn ouders omgekomen waren bij een auto ongeval, wat toch een behoorlijk vreselijke gedachte was, niet?

Ik deed wanhopige pogingen om het te laten ophouden. Ten einde raad nam ik een koude douche want ik had eens gehoord dat dat het gene is dat je moet doen in zo'n geval. (opgelucht) Het werkte.

Maar die nacht, toen iedereen sliep, kon ik niet in slaap raken. Ik lag te keren en te draaien. Uiteindelijk stond ik op en liep naar de kelder en meer bepaald naar vaders knutselhoekje. In het donker, met een zaklamp, vond ik de videoband waarvan ik wist dat hij hem daar verstopt had. "Not so deep" was de titel. Ik bleef maar denken aan wat er die dag gebeurd was. Ik had dringend behoefte om stoom af te laten. Ik stak de band in onze nagelnieuwe videorecorder, zette het volume laag om niemand te wekken en drukte op play.

Vanaf dat ogenblik was ik verloren. Want het was toen dat de kleine Davy zijn eerste orgasme kreeg en ejaculeerde...

(Dave sluit zijn ogen en haalt diep adem. Dan keert hij terug naar de sofa. Het is een tijdje stil.)

LINDA Waarom ben je hier?

DAVE Ik was in de buurt.

LINDA Maar je woont in Brasschaat.

DAVE Ja, maar ik heb vroeger in de stad gewoond, toen het leven nog romantisch was en ongecompliceerd. En je vindt nergens anders zo'n goede Italiaanse take away.

LINDA Un Posto.

DAVE Inderdaad. En vandaag was het Ravioli Donderdag.

LINDA Ravioli Donderdag.

DAVE En... Het klikte tussen ons.

LINDA OMG! Jij blijft dat maar zeggen.

DAVE Ik weet zeker dat jij hetzelfde voelt. Je hebt het zelfs toegegeven trouwens. We kunnen toch vrienden zijn, niet? (Linda steekt haar duim op.)

LINDA (tegen publiek) Natuurlijk kan dat niet.

(Dave haalt uit de zak een fles rode wijn.)

DAVE Je vergat deze er uit te halen.

LINDA (Ze zoekt een uitvlucht.) Er was geen plaats meer op tafel.

DAVE Je kan niet Italiaans eten zonder een goede Italiaanse wijn.

(Dave gaat naar de bar en neemt twee wijnglazen.)

LINDA Ik zei toch dat ik al gegeten had. En ik heb al teveel op.

(na een pauze) Je herkende me nauwelijks.

DAVE Dat is niet waar. Ik was wat afgeleid. Dat is alles.

LINDA (schamper) Door mijn dochter.

DAVE Zenuwen.

 (Linda bekijkt hem met een ongelovige blik.)

LINDA Jaja.

DAVE Oké. Toegegeven. Ook een beetje door haar. Ik ben een man en zij is... Ach, het doet er niet toe. Maar ik was jou echt niet vergeten. Ik bedoel... Jij bent meer mijn type.

LINDA Jij bent getrouwd, Dave. Weet je nog?

DAVE Ja natuurlijk. Maar we gingen alleen een koffie drinken. Onschuldig, toch?

LINDA Heel onschuldig. Tot je me op de mond kuste en me binnen deed.

DAVE Deed ik dat?

LINDA Yep!

DAVE Oh.

LINDA Jij schijnt een heleboel te vergeten als het je uitkomt. Op je profiel staat “ gescheiden”.

DAVE Ja, maar...

LINDA Niemand zegt de waarheid.

DAVE Nope. Niemand.

 (na een stilte) Was het een goede kus? Ik kon het niet laten. Het overviel me. Ik kreeg vlinders in mijn buik. Voor de eerste keer. Sinds lang.

 (Linda kijkt hem aan met een blik van “Dat zal wel.”)

 Toch kan ze het niet laten om terug te denken aan die hele fijne kus. (Ze schudt het van zich af.)

LINDA Ik was al blij dat je me geen serenade bracht met een boom box, zoals in de film “Say Anything”. Dat is mijn absolute lievelingssong trouwens. “In Your Eyes” van Peter Gabriel. Als ik die hoor, smelt ik. Echt. (stilte) Waar denk je aan?

DAVE (Hij ontkurkt de fles.) Niemand zegt de waarheid.

LINDA Inderdaad. Niemand.

(Dave ruikt aan de kurk en lacht voldaan. Hij giet een beetje wijn in een glas en snuift het aroma op terwijl hij met het glas draait. Hij is tevreden. Hij vult twee glazen en geeft er één aan Linda. Linda draait haar hoofd weg. Dave heft zijn glas om te toosten.

DAVE Komaan Linda, we moeten oogcontact maken of we krijgen ongeluk.

(Op de achtergrond klinkt zachtjes “She” van Elvis Costello uit de film “Notting Hill”.) Linda kijkt Dave recht in de ogen wanneer hun glazen klinken. Dave schuift wat dichterbij. Linda kijkt net iets te lang naar Dave. Dan wendt ze zich af en verdringt haar gevoelens.)

LINDA (Nipt van haar glas.) Hij is goed.

(Dave opent de Ravioli en wil Linda bedienen. Deze wuift hem weg.)

DAVE Je moet echt eens proeven. Het is Buffalo Ricotta.

LINDA Een klein beetje dan. Ik zit zo vol als een ei.

(Dave legt een beetje Ravioli op Linda’s bord en een grotere portie op het zijne. Linda proeft.)

LINDA Mmm. Lekker. (Ze neemt er nog één.)

(tot publiek) Ik heb geen zelfbeheersing.

(ongemakkelijke stilte)

Weet je , mijn man en ik keken soms samen naar porno om in de juiste stemming te komen.

DAVE (glimlacht) Ja. Maar dat zou mijn vrouw nooit willen.

(De seksuele spanning tussen beiden bereikt haar hoogtepunt.)

De muziek zwelt aan.

BLACK OUT

Scène 6

LICHTEN KOMEN OP

Maggie zit aan haar laptop.

Ze leest een privaat bericht.

Op de achtergrond horen we een zacht gekreun.

JBCOCK Ik denk dat je een hete doos bent, Cookie. Ik bedoel... Die tengere vrouwen doen me niets. Het is vel over been. Geef mij maar een stevige vrouw. Borsten en billen. Een echte vrouw. En momenteel is alles wat ik wil je op je dikke stevige kont slaan. Hard. Tot mijn handen er in staan. Zou je dat graag hebben Cookie?

(Maggie bloost. Ze denkt na.)

Ik raak zo opgewonden alleen maar door het beeld van die sappige kaken van jou. Wil je er op slaan voor mij Cookie? Please... Mijn pik wordt keihard als ik er aan denk. Wil je hem zien?

(Maggie slaat de computer dicht.)

BLACK OUT

We horen het geluid van een ass slap, gevolgd door een kreet van Maggie.

Scène 7

LICHTEN KOMEN OP

LINDA'S FLAT

NOG LATER OP DE AVOND

Linda en Dave zitten nog steeds in de sofa.

LINDA Ik bedoel, ik ga er niet naar op zoek. Dat kan ik best missen in mijn browsergeschiedenis met een tienerdochter in huis. Stel je voor dat ik zo'n site per ongeluk open laat staan. (aarzeling) Trouwens, ik krijg gemakkelijker een orgasme met een partner dan door te masturberen.

DAVE Dat is bij mij ook zo.

(Ze eten in stilte verder. Er heerst een ontspannen sfeer. Ze voelen zich beiden op hun gemak.)

Zeg, je scheiding...

LINDA Wat is daarmee?

DAVE Toen bij de koffie vertelde je dat je al een tijdje alleen was.

LINDA Ja. Laat eens kijken. Chelsey is nu 20. Dat moet zo'n negen jaar zijn. Ja, negen jaar.

DAVE Hoe lang heeft het geduurd voor... Je weet wel.

LINDA Voor ik erover was? Hem kon vergeten? Verder kon met mijn leven? (Dave knikt.)

Ik wou dat ik kon zeggen wat je wil horen Dave.

Maar dat heeft heel lang geduurd. Jaren.

DAVE Het spijt mij. Ik wist niet...

LINDA Whatever. Het is nooit gemakkelijk. Maar zeker niet met een tienerdochter. (Dave luistert aandachtig.)

- LINDA Je gaat door verschillende fases. Eerst ben je boos en probeer je je ingedeukte ego te herstellen. Ondertussen probeer je een moderne zelfzekere vrouw te spelen die best op haar eigen benen kan staan en geen man nodig heeft. Je probeert een voorbeeldige moeder te zijn voor je kind. Maar je blijft gekwetst en je voelt het gemis. Je moet onder ogen zien dat je huwelijk faalde en dat je vriendinnen je nu zien als een bedreiging. Ze zijn bang dat hun mannen je gaan zien als laaghangend fruit, een gemakkelijke prooi om te neuken. Dus daar moet je ook van nul beginnen. Je gaat dus in overlevingsmodus tot je eindelijk in staat bent het te aanvaarden en los te laten.
- DAVE Wow! Da's gene kattenpis.
- LINDA Ik deed er jaren over. Maar uiteindelijk heb ik me er over kunnen zetten.
- DAVE Gelukkig maar.
- LINDA Zo is dat. Daar drinken we op. (Ze klinken en nemen een slok.) Wees voorzichtig met wat je wenst, Dave. Of zoals mijn bomma altijd zei "Bezint eer je begint." En zij kon het weten. (stilte) Wil je weten hoe ik er achter ben gekomen? Van zijn ontrouw? (Ze aarzelt.)
- DAVE Hoe dan?
- LINDA Door mijn gynaecoloog. Bij mijn jaarlijkse controle zei ze dat ik een SOA had.
- DAVE Shit.
- LINDA Ik vermoedde het al dat ik een infectie had. Die geur... (Ze huivert als ze er aan terugdenkt.)
- DAVE Ik ben aan het eten.
- LINDA Sorry. Too much information.

(tot publiek) Ik moet stoppen met praten. En hem naar huis sturen.

(tegen Dave) Ik zal nooit die afkeurende blik in haar ogen vergeten. Ik was geen slachtoffer maar een slet in haar ogen. Ik, die altijd dacht dat we een perfect huwelijk hadden. (Dave zit geboeid te luisteren.)

Mijn man werkte in de muziekindustrie als manager van enkele bands. Ik werkte op de marketing afdeling van Sony Music. We waren "that cool couple". Dit even terzijde.

DAVE Wow.

LINDA Voor Chelsey geboren werd gingen me naar al de trendy clubs en luisterden we naar geweldige nieuwe muziek. We gebruikten af en toe drugs en gingen naar wilde feestjes. Tot Napster de muziekindustrie opblies en ik mijn job verloor.

DAVE Napster.

LINDA Van een spelbreker gesproken... Ik werd dus huismoeder. Tot mijn grote verbazing miste ik mijn vorig leventje niet echt. Af en toe namen we een babysit. Dan kleepte ik me op als Assepoester en gingen we naar de meest exclusieve clubs. By the way, momenteel werk ik van thuis uit als marketing adviseur van een verzekeringsmaatschappij. Sexy, niet? Maar zo kan ik tenminste de rekeningen betalen.

DAVE Ik snap het. Ik lees vooral contracten. Ook heel sexy.

LINDA Zij was een jong opkomend zangeresje dat er alles voor over had om door te breken. Hij had haar ontmoet op een feestje in Hollywood Hills, toen hij een zakenreisje maakte naar de hoofdzetel in LA. Betekenisloos, zei hij. Jaja. Ik weet zelfs haar naam niet meer. Goed voor haar. Hij was straalbezopen zei hij. Whatever.

Alsof alcohol je de toelating geeft je zin te doen. Hij smeekte me om vergiffenis. Het was alleen seks, zei hij.

DAVE Alleen seks.

LINDA Yep. Alleen seks.

Hij kroop voor mij. Probeerde mij te paaïen met juwelen en overlaadde mij met bloemen. Echt zielig. Hij zei dat het de eerste keer was. Dat hij het daarvoor nooit gedaan had. Hij probeerde me te overtuigen dat hij enorm van me hield. Ik geloofde er geen woord van. Het was letterlijk allemaal lulkoek.

DAVE (Hij kijkt naar zijn kruis.) Ik snap het.

LINDA Ik heb het geprobeerd. Echt waar. Hem vergeven en het voorval vergeten. Doen alsof het nooit gebeurd was. We deden relatiebemiddeling. Ik las boeken over het onderwerp. Ik hield van hem. En van ons leven. Geen van ons beiden wou ons gezinnetje opblazen. Maar ik raakte er niet over omdat ik elke dag een grote blauwe pil moest slikken als gevolg van zijn ontrouw. En ik kreeg dat beeld van mijn man met een andere vrouw maar niet uit mijn hoofd. Sorry, ik ben aan het doordrammen. Ik verveel je vast.

DAVE Helemaal niet. Ga a.u.b. verder.

LINDA En dan vroeg zijn baas hem om de manager te worden van die del. We zouden dan wel moeten verhuizen naar LA. Hij vond het een unieke kans. Er was geen haar op mijn hoofd dat eraan dacht te verhuizen naar de fucking States. Dat was voor mij echt een brug te ver. Het maakte de dingen gemakkelijker. Maar zoals ik al zei, Ik ben over hem.

DAVE Daar drinken we op. Cheers. (Ze klinken en nemen allebei een slok.)

LINDA (Met een duivelse grijns op haar gezicht.) Je moet weten, Dave, ik ben echt geen non. Uit wraak neukte ik hem uit mijn leven met elke man die ik maar kon krijgen, dankzij de grote blauwe pil en een maxipack condooms. Ik gedroeg me wel verantwoordelijk en niet zoals hij impulsief en zelfzuchtig. Maar snel was de lol eraf en was het niet spannend meer. Ik had een LAT relatie met een veel jongere gitarist die me voortdurend meenam naar seksfeestjes. Daar realiseerde ik mij dat vrijblijvende seks gewoon betekenisloos is.

DAVE Betekenisloos.

LINDA Yep. Betekenisloos. Dus stopte ik ermee.

Chelsey, (ironisch) jouw sugar baby, was toen 11 en ze kon maar niet begrijpen waarom haar vader was weggegaan zonder ons. Ze waren destijds zeer close en daarom gaf ze mij de schuld van alles. Later hoorde ik dat mijn ex en die del ook uit elkaar waren. Naar het schijnt hokt hij nu samen met één of andere pornstar in Porn Valley. Voor zijn prinsesje heeft hij geen tijd meer. Ze hoort hem bijna nooit en al die jaren heeft ze hem niet meer gezien. Zij miste hem enorm en was heel verdrietig en ongelukkig. Het werd op de duur zo erg dat ik met haar in therapie ben moeten gaan. Dat doet ze trouwens nog steeds.

(Dan, plots.) Heb jij mijn dochter geneukt?

DAVE Nee. Dat heb ik al gezegd.

LINDA Niemand zegt de waarheid.

DAVE Nee. Niemand.

(Na een aarzeling.) Ik kon het niet, oké. We hadden een kamer geboekt. Maar het ging niet. Ik had teveel gedronken. (Hij laat het hoofd hangen.) Over zoiets liegt niemand. Bovendien, het voelde niet goed aan.

- LINDA (Overdenkt wat ze net gehoord heeft.) Ik begin stilaan te begrijpen waarom je, je weet wel, met Chelsey. Ook al vind ik het een beetje creepy. Maar wie ben ik om daarover een oordeel te vellen? Maar waarom dan die dating apps? Waarom ik?
- DAVE Ik weet het. Je hebt gelijk. Eén van mijn zakenpartners die onlangs gescheiden is, vertelde ons tussen pot en pint over al die hete, verstandige en succesvolle vrouwen die hij tegenkwam. Er zijn een heleboel geweldige alleenstaande vrouwen hoor.
- LINDA Dat moet je mij niet vertellen.
- DAVE En hij was aan het opscheppen over al de seks die had gehad. Dit om ons, monogame mannen, te laten dromen van een nacht in zijn huid te mogen kruipen en wilde seks te hebben met ongewoon hete meisjes, die je alle hoeken van de kamer laten zien terwijl ze heel de kamasutra afwerken. Dat was absoluut niet te vergelijken met de middelmatige seks van een getrouwd koppel volgens hem. Hij had net een zware scheiding achter de rug waarbij zijn ex het hem behoorlijk moeilijk had gemaakt. Hij wou de verloren tijd inhalen en wat lol beleven om zijn ego terug wat op te krikken.
- Dus downloadde ik de app waarover hij gesproken had. Gewoon uit nieuwsgierigheid. Om te zien wat er in de aanbieding stond en er over te fantaseren.
- LINDA Om te zien hoe gewone vrouwen moeten opboksen tegen pornosternen bedoel je?
- DAVE Not funny. Die kerel waarover ik het had zei :”Je plant een echtscheiding lange tijd voor je ze aanvraagt.”

- DAVE Ik had een erg drukke dag op het werk gehad. Advocaat zijn kan soms heel stresserend zijn. Toen ik thuiskwam maakte mijn vrouw een scène omdat ik niet had opgemerkt dat ze een ander kapsel had. Ik verloor mijn zelfbeheersing en we kregen een stevige ruzie.
- Later die avond, kon ik de slaap niet vatten. Wanneer dat gebeurt, ga ik doorgaans porno kijken. Maar deze keer niet. In de plaats daarvan maakte ik een vrij eerlijk profiel aan en kreeg ik een match met jou.
- LINDA Lucky me.
- DAVE Je bent de enige, dat zweer ik.
- LINDA Jaja...
- DAVE Geloof wat je wil. De rest weet je. Natuurlijk wilde ik met je naar bed. Je straalt een verbazingwekkende seksuele energie uit en je hebt een prachtig lichaam... (stopt)
- LINDA Voor iemand van mijn leeftijd wou je zeggen.
- DAVE Ja maar... Onze ontmoeting was speciaal. Ik voelde me echt op mijn gemak bij jou. Het maakte me bang. Zoals je zei "Wees voorzichtig met wat je wenst." En ik verwijderde de app. Een maand later stuitte ik dan op die Escort Services app.
- LIINDA Ik denk dat je maar eens moet gaan. Je vrouw zal ongerust zijn. Tenzij natuurlijk zij ondertussen met de postbode aan het vogelen is.
- (Dave schrikt. Linda staat op, trekt hem uit de sofa en duwt hem met zachte hand in de richting van de buitendeur.)
- Bedankt voor het eten. De ravioli was geweldig.
- DAVE Maar je hebt er amper van gegeten.
- (na een pauze) Kan ik je terugzien? (smekend) Please.

- LINDA Nee. Absoluut niet. (Dave stort in.)
- DAVE Meen je dat nu? Je weet meer van mij dan... eender wie.
- LINDA Ik heb jou ook dingen verteld die ik nog nooit tegen iemand gezegd heb.
- DAVE (Na een pijnlijke stilte.) We zijn Best Friends Forever, toch?
- LINDA Nee. Dat zijn we niet. Dat kunnen we niet zijn. Praat het uit met je vrouw Dave. Of vraag de echtscheiding aan. Ik ben geen echtbreekster en ik ben zeker niet wanhopig.
- DAVE Wanhopig?
- LINDA Wanhopig op zoek naar liefde. Ik heb het je al gezegd. Ik geloof niet in de liefde. Only fools fall in love en daar hoor ik niet bij. Maak mij of je vrouw niet belachelijk, zoals mijn ex deed.
(Dave zet een stap in haar richting. Zij deinst terug. Dave neemt zijn telefoon in de hand en begint een song op te zoeken. Hij houdt de telefoon als een boom box in de lucht. (scène uit de film "Say Anything" .) Hij start het nummer. We horen de boom box serenade, "In Your Eyes" van Peter Gabriel.)
- LINDA Nee. Niet doen.

(Ze draait weg en kijkt in de richting van het publiek. Ze schudt vertwijfeld met haar hoofd, verscheurd door tegenstrijdige emoties.)

(Ze opent haar mond om iets te zeggen maar er komt geen woord over haar lippen. Ze probeert alles wat gebeurd is te verwerken.)

(Ze krijgt weer een ingeving en opent opnieuw haar mond maar weer komt er geen geluid uit.)
(Ze haalt haar schouders op en gooit haar armen in de lucht uit vertwijfeling.)

DAVE (Hij zingt mee.) Love. I get lost, sometimes... Days pass.
And the emptiness fills my heart...

(Linda komt dichterbij, legt haar vinger op zijn mond en
brengt de hand met de telefoon naar beneden.)

LINDA Nu ben je verloren, Dave.

(Dave kijkt op. Ze kijken in mekaars ogen.)

(tot zaal) And I am a fool.

(Hun lippen naderen elkaar.)

De muziek zwelt aan.

FADE OUT

Of

BLACK OUT

(Keuze van de regisseur.)

PAUZE

Scène 8

We horen “Je T’Aime Moi Non Plus.” van Serge Gainsbourg en Jane Birkin.

DE ZAALLICHTEN DOVEN

LICHTEN KOMEN OP

MAGGIE ZIT IN HAAR PYJAMA AAN HAAR LAPTOP

DAN ZWAK ZWOEL LICHT OP JERRY

JBCOCK Neem je vinger en steek hem in je poesje, Cookie.

(We zien Maggie’s hand in haar broek gaan.)

Ze slaakt een kreetje van opwinding.

(Deze neemt toe naargelang de scène vordert.)

Ben je vochtig?

MAGGIE Ja.

JBCOCK Goed zo. Ik wou dat ik je kon proeven. Ik hou van de smaak van een poesje. Beweeg met je middelvinger in het rond en beeld je in dat de mijne is of beter nog, mijn tong. Ik weet alle gevoelige plekjes te vinden. Wil je zien hoe hard mijn lul is nu?

MAGGIE (tot publiek) Ummm.

JBCOCK Ik activeer de live stream voor jou Cookie. Maak je geen zorgen. De eerste keer is gratis. Klik maar.

(Maggie klikt en reageert als ze hem blijkbaar ziet. Ze steekt een koekje in haar mond.)

Wel, wat vind je ervan?

MAGGIE WOW!

Hij is zo ...

JBCOCK Groot, bedoel je.

MAGGIE (verrukt) Heel groot.

JBCOCK Ik weet het. Daarom staat die B in mijn alias. De B van big cock.

MAGGIE (tot publiek) Zo'n grote heb ik nog nooit gezien.

JBCOCK Ik wou dat ik in je was. (Hij kreunt.) Speel met je poesje terwijl ik speel met mijn enorme lul.

MAGGIE Mmm. Lekker.

JBCOCK Goed zo. Zie je hoe je me opwindt?

(Maggie knikt. Ze neemt weer een koekje.)

JBCOCK Jij voelt zo goed, Cookie. Masseer nu met je computerhand je borsten. Oh, wat zijn het grote, mooie stevige borsten. Ik vind ze prachtig. Sluit nu je ogen en verbeeld je dat mijn lul diep in jouw poesje gaat. Ik duw hem er in en trek hem er uit. In en uit. In en uit. Oh, het voelt zo goed. Duw je borsten tegen elkaar en knijp erin. Oh ja. Ga nu met je vinger rond die harde tepels van jou. Ga je bijna klaarkomen? (Maggie knikt ja.) Gewoonlijk houd ik het veel langer uit maar jij maakt me zo geil. Ik houd me in Cookie want ik wil samen met jou klaarkomen. Druk op de Y als het zover is.

(We zien Maggie steeds dichterbij een orgasme komen. Als ze op haar hoogtepunt komt, drukt ze verschillende keren op de Y toets.)

MAGGIE Ja, OH JA, JA, JA! (Dan ontspant ze. Haar ademhaling normaliseert.)

JBCOCK En, was het goed, Cookie?

MAGGIE (Ze zucht voldaan.) Heel goed. (Ze glimlacht van voldoening.)

JBCOCK Bij mij ook. Verzamel nu al die seksuele energie die je opgeslagen hebt en laat die los op je man. Neuk hem als een pornoster.

(Maggie denkt na en giechelt. Ze blaakt nu van zelfvertrouwen.)

MAGGIE Oké. Bedankt JBCOCK.

JBCOCK Nee. Jij bent bedankt, Cookie.

BLACK OUT

Scène 9

We horen een fragment van “Eén Kopje Koffie” van V.O.F. De Kunst.

LICHTEN AAN

LINDA’S FLAT

DE VOLGENDE MORGEN

Het zetelbed is nu een bed.

Linda en Dave slapen.

Chelsey, volledig aangekleed, zit ook op het bed, aan de voetenzijde. Ze is verdiept in haar telefoon. Dat blijft zo gedurende het grootste gedeelte van de scène.

De intercom zoemt.

Linda kreunt. Ze heeft duidelijk een kater.

De intercom zoemt opnieuw.

Linda trekt het kussen over haar hoofd.

LINDA Laat dat stoppen.

CHELSEY Ma, sta op. Er is iemand voor jou.

LINDA Shit! Dat zal mijn trainer zijn.

CHELSEY Om zes uur ’s morgens .Wow. Ik ben onder de indruk.

LINDA Dank u. Dat is het enige uur dat het me lukt. Mijn
metabolisme is mijn beste vriend niet meer.

CHELSEY Daar wist ik niets van. Je ziet er geweldig uit. Zeker voor...

LINDA Voor iemand van mijn leeftijd, ja. Wat kom je hier doen?

CHELSEY Wat ik hier kom doen? Je kan je beter afvragen wat hij hier
doet.

(Linda kijkt naar de compleet uitgetelde Dave en dan terug naar Chelsey.)

LINDA Ik heb koffie nodig. Straffe koffie.

(Linda neemt haar telefoon en begint te sms'en.)

Jij ook? Ik laat mijn trainer er even één halen.

(Chelsey toont een Starbucks koffie.)

CHELSEY Nee. Niet nodig. (Ze wijst op Dave.)

Maar hij kan er wel één gebruiken, denk ik.

Je moet altijd hydrateren met water als je alcohol drinkt.

LINDA Ja. Dat weet ik.

CHELSEY Ben jij nu echt met hem naar bed geweest?

LINDA Wie is er nu aan het oordelen? En het antwoord is nee.

(Chelsey kijkt haar ongelovig aan.)

CHELSEY Niemand vertelt de waarheid.

LINDA Nee, niemand. Maar wij hebben niet geneukt. Ik zweer het. Bovendien, hij is getrouwd.

CHELSEY (Ze kijkt naar Dave.) Waarom verbaast me dat niet?

LINDA Heb jij met hem geslapen?

CHELSEY Dat zijn je zaken niet. (Ze kijkt weer naar Dave, taxerend.)

Hij kan niet tippen aan jou.

LINDA Hou ouder je wordt, hoe lager de lat ligt.

(stilte)

LINDA (samen)

CHELSEY (samen) Dit is zo bizar. (Beiden moeten er om lachen.)

(Het doet pijn aan Linda's hoofd. Linda schudt Dave wakker. Deze kreunt.)

LINDA Sta op! (Dave kreunt opnieuw.)

LINDA Je moet vertrekken. NU. Moet jij niet naar huis? Of naar je werk? (Linda komt uit bed. Ze houdt haar hoofd vast en strompelt naar de badkamer links.)

(Even later verschijnt Linda terug in een trainingspak en een t-shirt. Haar haar is in een slordige paardenstaart. Ze heeft een fles water in haar hand.)

(Dave slaapt nog half. Linda schudt hem weer door mekaar.)

Sta op! Je moet gaan.

DAVE (slaperig) Kan ik eerst douchen?

LINDA Echt?

(De intercom zoemer gaat.)

Mijn koffie.

(tegen Dave) Goed dan.

DAVE (Hij komt recht.) Koffie?

LINDA Ik heb er voor jou ook één. Maar dan verdwijn je. Voor altijd.

DAVE (teleurgesteld) Meen je dat nu?

(Chelsey lacht.)

LINDA (Imiteert hem.) Meen je dat nu?

(Chelsey schudt van het lachen. Ze staat op van het bed, nog steeds verdiept in haar telefoon en gaat af links).

LINDA Ja, ik meen het.

DAVE Maar...

(Dave, ook met een kater, komt uit bed en strompelt naar de badkamer. Linda gooit de kussens van het bed en klapt het dicht. Het is nu weer een gewone sofa.)

(De zoemer van de intercom gaat opnieuw.)

LINDA (roept) Jaja. Ik kom! (Alsof ze dat beneden kunnen horen. Ze loopt naar de intercom en drukt op de knop. Dan opent ze de deur. Jerry verschijnt. Haar trainer blijkt JBCOCK, de sekswerker van Only Fans te zijn.)

(Jerry overhandigt haar één van de twee koffies. Linda's halfgesloten ogen gaan een beetje meer open.)

JERRY Wow.

LINDA 'k Heb een zware nacht gehad.

JERRY Oh. Goed, toch?

(Linda haalt de schouders op. Ze neemt een opgerolde mat die in de kamer ligt en rolt ze uit. Ze wordt plots overvallen door een vlaag van misselijkheid.)

(Jerry heeft nog steeds de andere koffie vast. Linda merkt het.)

LINDA Zet maar ergens neer. Mag ik de mijne opdrinken voor we beginnen?

JERRY Mij best. Het is jouw tijd.

LINDA Prima. Bedankt.

(Ze drinkt van haar koffie. Ze komt langzaam op hare positieven. Ze begint langzaam te stretchen. Ze gaapt.)

(Linda neemt een fikse slok van haar fles water en ademt een paar keer diep in en uit.)

LINDA Ik ben een wrak. Neem jij het woord maar deze sessie. (smekend) Please. Hoe gaat het met jou?

JERRY Met mij?

LINDA Ja. Met jou. We praten altijd over mij.

JERRY Wel, ik heb vanavond een date.

LINDA Oh. Dat is leuk.

JERRY Ja. Met een erg leuk meisje.

LINDA (verbaasd) Met een meisje?

JERRY Yep.

LINDA Oh? Ik dacht dat je...

JERRY Het is oké. Ik ben bi.

LINDA Natuurlijk. Bi.

(Haar hoofd doet pijn door haar nek te draaien.)

Okè. Whatever. Je was aan het vertellen dat...

JERRY Ik ben super nerveus.

LINDA Jij? Echt?

JERRY Ja. Ik. Het is lang geleden dat ik nog zo nerveus was. Het is echt te gek voor woorden. Ik voel me als een puber voor zijn eerste afspraakje. Zie je, het is lang geleden dat ik nog een date heb gehad. Erg lang.

LINDA Dat weet ik.

JERRY (Hij wijst naar de mat.) Ben je er klaar voor?

LINDA Bwa...

JERRY Ga liggen. Ik zal je stretchen. Wat denk je?

LINDA Vooruit dan maar. (Ze legt zich zeer behoedzaam neer.)

(Jerry komt aan haar voeten staan, neemt één van haar benen en begint haar hamstrings te stretchen door het uitgestoken been in de richting van haar hoofd te duwen. Linda kreunt.)

JERRY Is het teveel?

LINDA Nee. Het is oké.

JERRY (Hij houdt het been een tijdje gestrekt.) Zeg het als het pijn doet.

LINDA (Steekt haar duim op.) Dus je was aan het vertellen over ...
Je date van vanavond.

JERRY Yep. (Hij neemt met zijn vrije hand zijn telefoon uit zijn zak, opent een app en toont Linda een foto.)

LINDA Knap. En ze heeft een mooie lach.

JERRY Ja. (Hij steekt de telefoon weg en neemt haar andere been. Zelfde procedure.)
Ja. Mooie, warme glimlach. Ze gebruikt ook altijd veel smileys in haar berichten.

LINDA Hoe heb je elkaar leren kennen?

JERRY Tinder.

LINDA Bij mij werkt het niet zo met die dating apps.

JERRY Nee? Vreemd Dat begrijp ik niet. Je bent toch...
Buig je benen. (Hij buigt haar benen en houdt ze in positie. Hij drukt met heel zijn lichaam op haar voeten om meer druk te kunnen uitoefenen. Hierdoor komen hun gezichten dicht bij elkaar.)

LINDA Vertel verder.

- JERRY Het is een lerares. Basisschool. Ze zal dus wel van kinderen houden, neem ik aan. Mijn romantische geest is al twee stappen verder. In mijn seksuele fantasieën zie ik het zo voor mij. Je weet wel. "The School teacher Fantasy". Maar ik ben aan het doordrammen. Sorry.
- LINDA Helemaal niet.
- (Dave komt binnen en ziet Jerry en Linda in die vreemde positie. Hij schraapt luid zijn keel. Linda schrikt. Jerry laat los. Linda gaat rechtop zitten.)
- DAVE (jaloers) Ik stoor toch niet?
- LINDA Daar heb je één van die Tinder rampen. (Jerry lacht.)
- (wijst) Je koffie staat daar.
- DAVE Dank je.
- LINDA Je hoeft mij niet te bedanken. Bedank Jerry maar.
- (tegen Jerry) Dit is Dave. Mijn... vriend.
- DAVE (Fleurt helemaal op.) Je... vriend.
- (Met gelukzalige glimlach.)
- JERRY Leuk met je kennis te maken, Dave.
- LINDA (tegen Dave) Dit is Jerry. Mijn trainer.
- (tegen Jerry) Dave ging net doorgaan.
- (Dave herkent Jerry.)
- DAVE (tegen publiek) Ik ken die gast.
- (tegen Jerry) Prettige kennismaking. (Hij doet een groet.)
- DAVE (tegen publiek) Ik ken hem. Of beter ik herken hem.
- Iedereen die naar porno kijkt, kent JBCOCK.
- LINDA (tegen Jerry) Waar waren we gebleven?
- Je was aan het zeggen... Oh ja, je date.

- DAVE (tegen Jerry) Heb jij een date?
- JERRY Ja, een echte.
- LINDA (tegen Dave) Moest jij niet ergens zijn?
- DAVE Midden in de nacht? Zwanst nu niet. Het is net 6 uur voorbij. (Hij gaat op de sofa zitten met zijn koffie.)
Ik vertrek zodra ik mijn koffie op heb.
- LINDA (tegen Dave) Oké.
(tegen Jerry) Dus, je date.
- JERRY Haar naam is Chantal.
- LINDA Chantal. Mooie naam. Past wel bij haar.
- JERRY Ja. Een mooie naam voor een mooi meisje. Mijn mama zal trots zijn. Ik bedoel als ze haar ziet. ALS ze haar ziet. Als ze haar WIL zien. Ik hoop van wel. Ze was niet zo'n fan van mijn vorige vriendinnen of van mijn ex- vrouw.
- DAVE (tegen publiek) Eerst heeft hij kort iets gehad met Wendy van Wanten, dan heeft hij een tijdje een relatie gehad met Hot Marijke en uiteindelijk is hij getrouwd met Mariska X, de ex van Dennis Black Magic. Met die Mariska heeft hij enkele behoorlijk kinky films gemaakt. Phoe phoe...
Niet bepaald de ideale schoondochters.
- LINDA Oh, ben je getrouwd geweest? Dat heb je nooit verteld.
- DAVE (tegen publiek) Er is duidelijk wel meer dat ze niet weet over hare Jerry.
- JERRY Oh, het heeft niet lang geduurd. Een paar hete zomers.
- DAVE (tegen publiek) Dat kan je wel zeggen ja.
- JERRY Dan zijn we gescheiden. Zonder ruzie. Dat was beter voor ons allebei.
- LINDA Eind goed, al goed.

(Jerry loopt naar voor en spreekt het publiek toe.)

JERRY Ik ben nooit een voorbeeldige zoon geweest voor mijn ouders. Op school was ik een middelmatige leerling. De lessen konden me niet zo boeien. Alleen LO. Ik keek de hele week uit naar dat ene uurtje turnen. Als ik maar kon bewegen en sporten was ik in mijn element. Zo kwam het dat ik na mijn opleiding aan de slag ging als personal coach in een fitnesscentrum.

Ik droomde er ook van acteur te worden, maar ik zag op tegen die jarenlange opleiding en had die droom dus eigenlijk opgeborgen. De job beviel me erg goed. En de klanten waren bijzonder tevreden over mij. Ik hou ervan mensen te helpen en ik ging altijd tot het uiterste. Alleen... Het betaalde niet zo goed. Ik woonde toen alleen en ik had moeite om de eindjes aan elkaar te knopen. Het kwam allemaal op mijn kap. Huishuur, rekeningen, eten. Van een auto kon ik alleen maar dromen. Steeds opnieuw duurde de maand langer dan mijn rekeningsaldo. Ik werd er moedeloos van op de duur.

Op een dag was er een kerel in de fitness, ook een acteur, die me de voortdurend taxeerde met zijn ogen terwijl hij trainde. Na een tijdje vroeg hij of ik zin had in een goed betaalde bijjob. Hij was met een film bezig zei hij, "All in One". Het was een gangbang pornofilm. Dick nr.3 was ziek en ze waren wanhopig op zoek naar een vervanger. Ik zei hem dat geen haar op mijn hoofd eraan dacht dat te doen. Toen zei hij hoeveel dat schoof. Ik moest even slikken. Het zou in één klap al mijn financiële problemen oplossen. Bovendien kon ik zo mijn andere verdrongen droom om acteur te worden toch nog een beetje waarmaken. Ik wikte en woog de voor- en nadelen tegen elkaar af en uiteindelijk hapte ik toe. Ik werd dus de nieuwe dick nr. 3.

En onder ons gezegd, het beviel me. En ik was er goed in. Het is veel moeilijker voor een man in porno dan je zou denken. Het volstaat niet aantrekkelijk te zijn en de juiste uitstraling te hebben. Het is niet het fantasiebeeld dat verkocht wordt van mannen die seks hebben met de mooiste meisjes en/of mannen en daarvan genieten.

Het is keihard werken. Je moet hem op bevel stijf krijgen. Dat is niet zo eenvoudig als het lijkt, vooral niet als een scène hernomen wordt. Bovendien je moet in staat zijn te ejaculeren exact wanneer de regisseur dat wenst.

Dit alles in extreem warme temperaturen vanwege de vele spots en terwijl er een hele crew op staat te kijken. Het is niet zoals het lijkt. Het is allemaal één grote illusie.

Maar ondertussen heb ik geen financiële problemen meer en rijd ik met een Porsche. In het leven moet je keuzes maken. Mijn leven, mijn keuzes. Maar vergis je niet, eens je aan de slag gaat in dit vak, krijg je levenslang de stempel een sekswerker te zijn. En onder ons, mijn familie heeft geen idee. (lacht) Niemand vertelt de waarheid, toch?

(Jerry loopt terug naar achter en de scène wordt hernomen.)

JERRY Wil je de Pigeon pose eens proberen?

LINDA Prima. (Ze zet zich in Pigeon pose.)

Waar neem je haar mee naar toe?

JERRY We hebben afgesproken voor een drink. In één van die trendy wijnbars waar vrouwen zo van houden. In de liefde moet je toegevingen doen. Ikzelf ben niet zo'n wijndrinker. Teveel suiker. (Hij klopt op zijn strakke buik.)
Dit en suiker zijn niet de beste vriendjes.

(Dave bekijkt zijn eigen buik. Het resultaat valt lelijk tegen.)

JERRY Van been wisselen.

(Linda doet de Pigeon pose met de andere zijde.)

Van een drink kan meer komen, niet? Een tweede drink, een etentje misschien? (Hij duwt op Linda's rug.)

LINDA (schamper) Alleszins beter dan een koffiedate.

(Dave houdt zijn beker omhoog.)

JERRY Ik wil met haar vrijen, Linda. Passioneel vrijen.
Niet de eerste keer natuurlijk. Het is al zo lang geleden.
Ik kan me zelfs niet voor de geest halen hoelang precies.

JERRY Tegenwoordig bedrijft niemand de liefde nog zoals het hoort.

DAVE Nope.

LINDA Nee. Niemand.

JERRY Child pose.

Uiteraard heb ik af en toe wel eens seks.

DAVE (tegen publiek) Ge moogt gerust zijn.

JERRY Maar dat is niet hetzelfde. Dat is niet vrijen, dat is...
(Hij zoekt naar het juiste woord.)

DAVE Neuken.

JERRY Inderdaad. Neuken. Sorry Linda.

LINDA Geen probleem.

JERRY Maar neuken is...

LINDA Lusten bevredigen, vogelen, poepen...
In niets te vergelijken met passioneel de liefde bedrijven.
"Making love" zeggen ze in het Engels. Klinkt veel mooier.

- JERRY Dat komt allemaal door de porno, toch?
- DAVE (tegen publiek) Nu gaan we het krijgen. De hypocriet.
- JERRY Porno versus de ware liefde. En porno is aan de winnende hand, helaas...
- LINDA Ware liefde, bestaat die wel? (Ze gaat in Cobra pose.)
Of is het niet meer dan een illusie?
- JERRY (dromerig) Ik wil passioneel vrijen met die onderwijzeres.
Ze zal goed zijn met kinderen, toch?
- LINDA Dat hoop ik. Waarschijnlijk wel.
- JERRY (Helemaal verzonken in zijn romantische fantasieën.)
Ik wil kinderen. Een heleboel kinderen.
(Linda breekt haar pose af en grijpt naar haar koffie.)
- LINDA Mannen...Met hun fantasieën.
- JERRY Fantaseer jij nooit?
(Linda haalt de schouders op.)
- DAVE Jij weet toch dat MILF hoog scoort op Pornhub?
- LINDA Heel geestig. Wat dacht je van een goede, EERLIJKE en BETROUWBARE man? (Ze kijkt hierbij Dave recht in de ogen, deze wendt zich af.)
- JERRY Zo is dat. Chantal verdient een goede, eerlijke en betrouwbare man.
- DAVE (tegen publiek) Wat een huichelaar.
- LINDA (tegen Dave) Ben je nu bijna klaar met die koffie?
(De zoemer van de intercom gaat.)
Wie kan dat nu weer zijn? Op dit uur?

(De zoemer gaat nu een lange tijd.)

Zal het gaan, ja?

(Linda aan de intercom.) Wie is daar?

MAGGIE (off) Maggie.

LINDA Maggie? Ik ken geen Maggie.

DAVE (dof) Ik wel.

LINDA (in intercom) Ik denk dat jij verkeerd bent.

DAVE Maggie is mijn vrouw.

MAGGIE Dave is mijn man.

(roept) Laat me binnen. Nu!

(We horen een hond blaffen.)

LINDA OMG! Ze gaat heel de blok wakker maken.

(tegen Dave) Jij moet weg. Verdwijnt uit mijn leven. Nu.

(De zoemer gaat nu continu.)

(Chelsey op met telefoon, ze loopt naar de intercom en drukt op de knop.)

CHELSEY What the fuck...

LINDA (in paniek) Je liet haar binnen!?!

(Chelsey haalt de schouders op.)

JERRY (tegen publiek) Dat gaat hier nog plezant worden.

LINDA (tegen Jerry en Chelsey) For the record. Ik ben niet naar bed geweest met haar man. (Ze wijst op Dave.) Met hem.

CHELSEY Niemand zegt de waarheid.

DAVE Niemand.

LINDA Wat? Jawel. Ik wel.
(tegen publiek) Echt waar.

LICHT AAN OP DE GANG

Maggie staat aan de andere kant van de deur.

Ze draagt een lange jas van Dave.

Ze bonkt hard op de deur.

MAGGIE Laat me binnen, verdomde slet!

LINDA Jezus!

CHELSEY (tegen publiek) De show gaat beginnen...

(Chelsey gaat bij Jerry staan.)

Ik ben helemaal van mijn melk.

(Jerry knikt bevestigend.)

(Ze verdiept zich weer in haar telefoon.)

LINDA (in paniek) Ze gaat al de burens wakker maken.

BUUR (off) Ah, je weet het.

LINDA (roept) Sorry!

(Linda opent de deur.)

(Maggie komt binnen. Zeer zelfzeker. Ze doet haar jas uit.
Eronder draagt ze een lederen pak. Het is een meesteres.)

MAGGIE (tegen publiek) Je dacht toch niet dat ik de aanhoudster
van mijn man de indruk wil geven dat ik een
kleinburgerlijke trut ben.

LINDA Holy Fuck!

(tegen Dave) Is dat jouw vrouw?

(Dave kan van verbazing geen woord uitbrengen en knikt
alleen maar. Hij staart met open mond naar Maggie.)

MAGGIE Reken maar van yes.

CHELSEY OMG!

LINDA Hallo. Ik ben Linda.

DAVE (stamelend) Linda dit is Maggie. Maggie. Linda.
(tot Maggie) Hoe wist je waar ik was, zoeteke?

MAGGIE Meen jij dat nu? Is dat nu het eerste wat in je opkomt?
Hoe ik je vond? Ik downloadde de "So you don't trust your
fucking husband" tracking app toen je zoveel begon over
te werken.

DAVE Ja. Ik werk laat. Ik ben advocaat.
(tegen publiek) Dit ziet er niet goed uit.

MAGGIE Ah, ja weet het.

LINDA Ik weet dat je me niet gaat geloven en dat kan ik je niet
kwelijk nemen maar ik zweer dat ik geen seks heb gehad
met jouw man.

DAVE Da's waar schatteke, echt niet.

MAGGIE Denken jullie dat ik achterlijk ben?
Het is niet de eerste keer dat hij hier komt.

LINDA Oh nee, nee. Dat was niet voor mij. Dat was voor Chelsey,
mijn dochter.

CHELSEY (Kijkt op van de telefoon, vrolijk.) Dat ben ik. Chelsey.

LINDA Oh, het doet er niet toe. Ik zou nooit... Ik bedoel...

MAGGIE Niemand zegt de waarheid.

LINDA (samen)

CHELSEY (samen) Niemand.

LINDA Maar ik wel. We dronken nog wat en we flirtten nog wat op de zetel. Ik ben geen non he. En hij is een goede kusser. We lieten ons wat gaan ja. Maar dat kwam door de wiet en de drank. We dansten nog wat en toen vielen we uitgeput in de zetel.

We zijn allebei te oud voor dat soort grapjes. Mijn rug deed pijn en hij was zo stijf als een plank. Bovendien was hij echt niet meer in staat om te rijden. Dus mocht hij van mij hier blijven slapen. Ik ben geen onmens he.

(Nu pas valt Maggie's blik op Jerry. Ze schrikt. Ze luistert niet meer naar Linda.)

MAGGIE (tot publiek) Ik ken hem.

LINDA ... Mijn man, ex-man heeft mij dat aangedaan. In het rond gepoept bedoel ik. En het is verschrikkelijk. Ik zou nooit...

MAGGIE (Ze wijst naar Jerry.) Wat doet hij hier?

LINDA (in de war) Oh hij. Dat is mijn trainer. Ik weet dat het nog vroeg is, maar het is het enige moment dat mij past.

MAGGIE En, was het lekker?

LINDA Oh ja. Je moet weten, Ik ben een beetje dwangmatig.

MAGGIE Is hij daarom hier? Om je te "trainen"? Oh ja natuurlijk.

Only Fans. Jij hebt dus ook ingetekend op zijn account?

(Chelsey kijkt naar Jerry. Ze is onder de indruk.)

(Jerry voelt zich niets op zijn gemak. Hij bloost.)

LINDA Only wat? Ik kan niet volgen.

CHELSEY Ma toch.

MAGGIE Hadden jullie een triootje of keek mijn aan porno verslaafde impotente echtgenoot alleen maar toe?

(Dave laat het hoofd hangen.)

LINDA Ik denk dat we hier te maken hebben met een groot misverstand.

MAGGIE Dat denk ik niet. Dit is JBCOCK.

JERRY (wuijt) Hi.

DAVE Wacht. Jij kent hem?

CHELSEY (tegen publiek) Nu wordt het spannend.

LINDA JBCOCK. Dat klinkt als de naam van een pornoster.

MAGGIE Je slaat de nagel op de kop, jij dwaze magere slet.
(Ze geeft Jerry een knuffel omdat hij ontmaskerd is.)

JERRY Ho maar. Wat...

LINDA (tegen publiek) Ik? Mager?

JERRY (tegen Maggie) Excuseer. Kennen wij elkaar?

MAGGIE (flirterig) Cookie?

JERRY (begrijpt) Oh Cookie je ziet er stralend uit zo.
(Hij heft zijn duim op. Maggie bloost. Nu is Dave in de war.)

MAGGIE Dank je.

DAVE Who the fuck is Cookie?

MAGGIE Je kijkt ernaar. (Ze draait om haar as.)

DAVE Je ziet er...sexy uit. Opwindend. Cookie bevalt me wel.

MAGGIE (Neemt wraak.) JBCOCK heeft me vannacht het beste orgasme gegeven sinds jaren. Misschien zelfs het beste ooit.

LINDA Wow.

CHELSEY (Kijkt vol bewondering naar Jerry.) Wow! Dat kan tellen.

(Jerry knipoogt naar Chelsey. Ze houden even oogcontact. Linda verbreekt dat. Dave wordt woedend. Hij wijst met een beschuldigende vinger naar Jerry.)

DAVE jij.

JERRY Ik?

MAGGIE Ja. Hij. Ik heb jaren gedacht dat het aan mij lag. Dat is wat jij me wou laten geloven. En ik was er beschaamd over. Maar jij bent diegene die een probleem heeft, niet ik. (tegen Linda) Eerlijk gezegd geloof ik je verhaal, Linda.

LINDA Oh. Bedankt.

MAGGIE Graag gedaan. Maar dat wil niet zeggen dat je vrijuit gaat.

LINDA (schuldig) Dat begrijp ik. Je hebt gelijk. Sorry.

DAVE (tegen Jerry) Heb jij mijn vrouw geneukt? (Hij windt zich op.) Ik vroeg je wat. Heb jij mijn vrouw geneukt? (Hij heft zijn vuist op om Jerry te slaan.)

LINDA (tegen publiek) Dit komt niet goed.

(Maggie geniet van Dave's jaloezie. Hij blijkt dan toch om haar te geven. Ze houdt Dave tegen.)

MAGGIE Dave stop. Alhoewel ik moet toegeven dat ik ervan zou genieten om toe te zien hoe JBCOCK je tot moes zou slaan, je bent de vader van mijn kinderen. De man waarmee ik trouwde in voor- en tegenspoed.

Hij flirtte met me, Dave, via de videochat, terwijl ik masturbeerde. Precies zoals die meisjes doen met jou. Oog om oog, tand om tand. Het enige wat wij nodig hebben is relatietherapie. We komen er wel uit, Dave. Samen. Echt.

DAVE Ik zou niets liever willen, schatteke. Ik hou zoveel van jou. Vergeef me.

(Maggie haalt een zweepje uit haar achterzak. Ze slaat er uitdagend mee op haar hand.)

MAGGIE En dan heb je hier de MAGGIE v 2.1. Vanaf nu spreek je me aan met Meesteres Miranda. Begrepen?

(ze knipoogt naar Jerry. Deze steekt zijn duim omhoog.)

DAVE Oké, Meesteres Miranda. Ik ben je slaaf. Ik doe alles wat je maar wil.

(tegen publiek) Het is niet te geloven. Ik heb een stijve. Van mijn eigen vrouw! En zonder Viagra!

MAGGIE Je bent stout geweest. Heel erg stout.

DAVE Ja. Heel erg stout.

(Maggie slaat opnieuw op haar hand. De anderen kijken verbluft toe.)

MAGGIE Moet ik je straffen als we thuis zijn?

DAVE JA! Ik ben immers stout geweest mama. Ik bedoel Meesteres. (uit rol) Waar zijn de kinderen? En Napoleon?

MAGGIE Bij mijn moeder. Zielig creatuur. En nu wil ik je niet meer horen. Ik zeg je wel wanneer je weer kan praten. En nu is het tijd om te vertrekken, Davie.

(Dave zwaait enthousiast naar de anderen. Deze zwaaien terug. Maggie knipoogt naar hen.)

(Terwijl ze afgaan zegt ze) En het veiligheidswoord is... (in te vullen naar keuze. Kan bvb de naam van het theater of gezelschap zijn.)

(De overblijvenden zijn in schok door het schouwspel waar ze net getuige van waren.

LINDA OMG!

(Lange stilte terwijl ze het gebeuren proberen te verwerken. Jerry kijkt op zijn horloge.)

- JERRY (tegen Linda) Je tijd is om, vrees ik.
- LINDA Nu al? (Jerry kijkt verontschuldigend.)
- JERRY (Aarzelend) Tot volgende week?
- LINDA Natuurlijk. (pauze) Jerry...
- JERRY Ja?
- LINDA Veel succes met Chantal vanavond.
- JERRY Bedankt. (Neemt pose aan.)
Een goede, eerlijke en betrouwbare man.
(Linda steekt haar duim op.)
- LINDA Bij de volgende sessie wil ik een uitgebreid verslag.
- JERRY Komt helemaal goed. (af)
(Linda ploft neer in de sofa. Ze geeft Chelsey een teken om naast haar te komen zitten. Deze doet dat.)
- LINDA (Na een lange stilte.) Hoe gaat het op de unief, schat?
- CHELSEY Heel veel werk en veel stress. Maar ik kan het wel aan.
- LINDA Wat kan jij niet aan? Je moet weten dat ik trots op je ben, schat. Ik weet niet of ik dat genoeg zeg.
(Chelsey glimlacht.)
- CHELSEY Jij bent ook best oké hoor.
(Linda glimlacht ook. Dit is wat ze nodig had.)
Sorry dat ik soms zo wild tekeer ga tegen jou.
- LINDA (Ze wuift het weg.) Ach, dat is nu eenmaal wat moeders en dochters doen. (Ze neemt Chelsey's hand en knijpt er in.)
- CHELSEY Denk je dat het goed komt tussen die twee?
- LINDA Tussen Dave en Maggie? Ik denk het wel. Ik hoop het in elk geval.

CHELSEY Zag je hem graag?

LINDA Ik? Dave? (Stilte. Ze denkt na. Ze wikt en weegt haar woorden.) We hadden zeker een band. Dat in elk geval. Ik ga niet liegen. Ik genoot van zijn aandacht. Terug gezien worden. Dat was lang geleden. Heel lang. Maar hij was niet echt mijn type.

CHELSEY (lachend) Je bedoelt een goede, eerlijke, betrouwbare man?

LINDA Dat ook. Maar vooral niet getrouwd.

CHELSEY Dat snap ik.

LINDA Ik heb het gehad met die apps.

CHELSEY Ik ook. Niemand zegt de waarheid.

LINDA Niemand.

LINDA (na een stilte) Het spijt me dat het niet gelukt is tussen mij en je vader. Het was nooit mijn bedoeling ons gezinnetje uiteen te trekken.

CHELSEY Ik weet het, ma. Het was jouw fout niet. Het heeft een hele tijd geduurd voor ik dat inzag. Dat is waar Helen en ik aan werken. Geweldige vaders zijn niet noodzakelijk geweldige echtgenoten.

LINDA Ik hou van je therapeut. (Ze knipoogt naar het publiek.)

CHELSEY Mannen zijn misselijk. (Linda moet hier om lachen.)

LINDA Oh nee. Niet allemaal. Ik hield heel veel van je vader. Misschien hadden we harder aan onze relatie moeten werken.

CHELSEY Nee. Wij vrouwen moeten niet naar de pijpen van de mannen dansen onder het mom van de liefde.

LINDA Oh Chelsey, Je bent echt te jong om zo cynisch te zijn.

CHELSEAY Ik ben niet cynisch. Ik geloof in de liefde.

LINDA Oh, toch.

CHELSEY Maar niet in hetero liefde. Ik val meer op meisjes. Ik word waarschijnlijk een politiek geëngageerde lesbienne.

LINDA Wacht. Waar komt dat zo ineens vandaan?

CHELSEY Ik heb wat geëxperimenteerd.

LINDA Dat begrijp ik. Daar is niets mis mee. Maar ben je zeker dat het dat is wat je wil?
(Chelsey haalt de schouders op.)

CHELSEY Ik heb de keuze. Toch?

LINDA Ja. Die heb je zeker. Wil je eens iets weten?

CHELSEY Wat dan?

LINDA Ik heb ook al eens geëxperimenteerd.

CHELSEY Ma! Die had ik nu echt niet zien aankomen.

LINDA Ik ben echt niet zo basic als jij denkt. Misschien ga ik ook wel voor de vrouwen... Because love is...

CHELSEY Like oxygen?

LINDA Yep! Maar vandaag neem ik een snipperdag. Ze kunnen allemaal de pot op. We gaan wat leuke dingen doen om ons hoofd leeg te maken. We blijven lekker hier in de zetel zitten en kijken een paar romcoms. (romantische komedies)

CHELSEY (met een brede glimlach) Strak plan. Zoek jij al wat films uit. Ondertussen zet ik de popcorn in de magnetron.

We horen "Love Is Like Oxygen" van The Sweet.

BLACK OUT

EINDE