

Leesbrochure

Ik ben de butler?

Komedie van Bert Beelen

Opgelet!!!

Dit toneelstuk wordt in eigen beheer, en dus **niet** door een toneeluitgeverij uitgegeven. Wie dit toneelstuk wil opvoeren, neemt dus eerst contact op met de auteur. Voor het beheer van al zijn auteursrechten is de auteur aangesloten bij SABAM. Dat betekent dat de geijkte SABAM-procedure moet gevolgd worden.

Stappenplan om dit toneelstuk op te voeren

Stap 1

Neem contact op met de auteur:

Bert Beelen

Onze-Lieve-Vrouwstraat 73

3570 Alken

0498/42.12.03

bertbeelen75@gmail.com

Stap 2

De auteur stuurt je via e-mail de tekst van het stuk, een 'toestemming tot kopiëren' en een 'speeltoelating'. Je hebt de persoonlijke toestemming van de auteur. De repetities kunnen beginnen.

Stap 3

Je vult het formulier "speeltoelating" verder aan en stuurt een kopie naar de auteur. De opvoeringen kunnen doorgaan, maar ...

Stap 4

Ruim voor de aanvang van de eerste publieke vertoning licht je SABAM in om aan de auteursrechten te voldoen. Hiertoe dient u het formulier 'aanvraag tot toelating theater en dans' in. Meer informatie hierover op bij www.sabam.be (ga naar 'ik ben gebruiker', dan 'podiumkunsten' en tenslotte 'aangifte').

Veel leesgenot!

Personages

Christine d'Outremont	moeder van Hellen, weduwe van baron Jean-Louis van Daele, barones, zeer geduldig maar als het haar teveel wordt, ontploft ze.
Josephine van Daele	tante van Christines overleden man, gravin, Franse tongval, kijkt neer op het 'gewone' volk
Erik Smeets	huidige echtgenoot van Christine, van gewone komaf Liever lui dan moe.
Hellen van Daele	oudste dochter van Christine, een echte rebel.
Penelope (Penny) van Daele	jongste dochter van Christine, valt op meisjes, zit op kot, komt haar moeder net vandaag vertellen dat ze lesbisch is. Houdt van bizarre kledij.
Gregory Houben	vrouwenzot, sinds enige tijd het lief van Hellen.
Liesje Cleeren	dienstmeisje, beetje simpel, lichtgelovig.
Arlette Dubois	gezelschapsdame van Josephine, nymfomaan.
James	butler van de familie.
Jacques Heggen	werkmans van de familie, spreekt heel traag, recent aangenomen.
Agent De Petter	Federaal agent, niet al te groot.
Veronica	Nederlands liefje van Penny, extravagant, nogal mannelijk gekleed, niet op haar mondje gevallen.
Gerda	vriendelijke buurvrouw van de familie.

Decor

De leefruimte in de villa van Christine, Erik en Hellen. Rechts vooraan staat een tafel, links staat een salon. Hier staat ook ergens een telefoon. Links is de deur naar de hal en het toilet, en de deur naar de slaapkamers. Centraal achteraan (links) bevindt zich het schuifraam naar de tuin en (rechts) de deur naar de logeerkamers. Er hangen grote gordijnen voor het schuifraam. Rechts de deur naar de keuken en de deur naar de vertrekken voor het personeel. Het interieur is eerder klassiek.

Korte inhoud

Christine d'Outremont is enkele jaren geleden hertrouwd met Erik Smeets. Haar eerste man, baron Jean-Louis van Daele is 10 jaar geleden overleden. Haar oudste dochter Hellen van Daele woont bij haar in. De jongste dochter zit op kot in Leuven. Op een dag komt Josephine, de tante van haar overleden man onverwacht op bezoek. Ze weet niet van het bestaan van Erik en de butler James is net op vakantie. En dan wordt Erik butler...

EERSTE BEDRIJF

Muziek: Wij zijn twee vrienden (Hoeba Hoeba Hop) – Dennie Christian

Zaterdag, net voor de middag. Wanneer het doek opengaat zien we het interieur van de villa. Erik zit in pyjama aan de tafel en slaat de krant open.

Erik James! ... James!

Erik slaat een blad om.

Erik Dit is de krant van gisteren! Die heb ik al gelezen! James! ... James!... James?

Christine komt met slaapogen uit de slaapkamer, ze draagt nachtkledij.

Christine Erik, hou op met dat geroep! Ik heb hoofdpijn.

Erik (*lachend*) Ja, dat ligt aan die twee flessen champagne die je gisterenavond soldaat gemaakt hebt op je eentje. (*ernstig*) Waar is James? De krant van gisteren ligt hier nog.

Christine Erik, je weet toch dat James een vrij weekend heeft. Hij is vanochtend vertrokken naar zijn nicht in Knokke.

Erik Ach ja, dat is waar ook. (*zuchtend*) Dan moet ik de krant zelf uit de brievenbus gaan halen.

Christine (*negeert de opmerking van Erik*) Heb je al koffie gezet?

Erik Wat, moet ik dat ook doen? Waar is Liesje dan?

Christine Liesje begint vandaag wat later.

Erik Hoe Liesje begint later? Wie gaat er...?

Christine Ja, ze voelde zich gisteren niet zo lekker en ik heb haar gezegd dat ze eens lekker mocht uitslapen.

Erik Jij bent veel te goed voor je huispersoneel.

Christine Mijn vader heeft me dat geleerd. Hij zei altijd dat je goed voor je personeel moest zorgen. Want dan zorgen ze ook goed voor jou.

Erik Ja dat kan wel zijn, maar wie... (*extra lief*) Schatteke, wil jij koffie voor me maken?

Christine Nee. Ik ben je meid niet.

Erik Ja, maar schatteke...

Christine Erik, ik heb hoofdpijn.

Erik Maar schatteke, wie gaat dan koffie...

Christine Erik, dat geschatteke gaat niet helpen. Zoals gezegd: James is er dit weekend niet en ik heb geen intentie om zijn rol over te nemen.

Erik (zucht) Dan zal ik mijn eigen kopje koffie maar zetten, zeker.

Christine Als je koffie wil, lijkt me dat een goed plan.

Erik gaat de keuken in. Na enkele ogenblikken steekt hij zijn hoofd door de deur.

Erik (roept) Schatteke?

Christine (duidelijk last van haar hoofd) Stop met dat geschatteke, Erik!

Erik Oké, doe ik! Zoetje, wil jij dan wel de krant uit de brievenbus halen?

Erik duikt weg in de keuken terwijl Christine de krant van gisteren naar hem katapulteert.

Christine (zucht en roept dan) Natuurlijk, schatteke!

Christine haalt haar kamerjas in haar slaapkamer en gaat vervolgens hal in. Even later komt ze op met de krant en de post van de dag ervoor.

Christine Schat, je krant is er.

Erik (vanuit de keuken) Fijn! Dank je wel schat... zoetje.

Christine En de post van gisteren lag ook nog in de hal.

Erik (vanuit de keukendeur) Oh ja? ... Zoetje, zullen we samen de tafel dekken?

Christine legt de post en de krant op de tafel. Ze loopt de keuken in en keert terug met een dienblad met bordjes en bestek. Erik volgt met zijn kopje koffie en een zak brood. Hij gaat zitten en neemt de krant. Christine bekijkt hem.

Erik Wat?

Christine En mijn koffie?

Erik (gemaakt verstrooid) Oei, vergeten.

Christine (zucht) Juist ja.

Christine loopt terug naar de keuken.

Erik (voor Christine de keuken bereikt) Zoetje, breng je, terwijl je jouw koffie haalt, ook nog het beleg en de boter mee?

Christine (zucht geërgerd) Jazeker, zoetje!

Erik Dankjewel, zoetje.

Erik leest in zijn krant. Christine komt op met haar koffie, boter en beleg. Ze zet zich ook aan tafel. Ze maakt zichzelf een boterham. Ze bijt in haar boterham.

Erik Geef me eens even een boterham.

Christine geeft hem een sneetje brood. Erik geeft het sneetje terug.

Erik Graag met veel boter en salami.

Christine Nog iets?

Erik Nee nee, boter en salami is voldoende.

Christine smeert een boterham voor Erik met een dikke laag mosterd (i.p.v. boter) en salami.

Christine (als de boterham klaar is) Voilà, een boterham met salami en veel boter.

Erik steekt zonder iets te zeggen zijn bordje uit en Christine legt de boterham erop.

Christine (als er duidelijk geen dankjewel komt) Dank je wel, schat.

Erik Zei je iets?

Christine Nee.

Erik O, dan is het goed.

Christine kijkt even naar Erik en neemt dan nog een hapje uit haar boterham. Er valt een korte stilte. Dan neemt Erik een hap uit de boterham.

Erik Bah, wat is dat?

Christine Een boterham.

Erik Maar er zit mosterd tussen.

Christine Oei, dan zal ik me van pot vergist hebben. Dat zal door mijn hoofdpijn komen.

Erik Jaja, dat zal wel. Je doet gewoon om mij te pesten. Ik praat vandaag niet meer met u.

Christine Zoals je wil.

Christine neemt de post en bekijkt hem. Ze legt de reclame en wat brieven na openen weg.

Christine (terwijl ze de laatste brief opent) Zou Hellen al wakker zijn?

Erik antwoordt niet. Christine antwoordt op haar eigen vraag.

Christine Geen idee, schat. Het was toch nog stil op haar kamer.

Erik Tiens, ik hoor precies iets.

Christine Nee, hoor.

Erik O, dan is het goed.

Christine Ik dacht dat je vandaag niet meer met me ging praten.

Erik (wegwerpgebaar) Och, je weet dat ik niet lang kwaad op je kan blijven, schatteke.

Christine (glimlachend) Jaja.

Erik Komt Penny dit weekend eigenlijk naar huis?

Christine Ik weet het niet. Ze heeft niks laten weten.

Erik Hoe lang is het geleden dat ze nog eens naar huis is gekomen? Een paar maanden?

Christine Ik weet het, Erik. Ons Penny is nu eenmaal erg op haar eigen. Maar vroeg of laat komt ze wel weer opdagen.

Dan opent ze de laatste brief.

Christine Mijn God!

Erik Wat is er schat?

Christine Dat hier is een ... Ik denk dat je kwaad gaat zijn.

Erik Ik, kwaad, waarom? Kom vertel!

Christine Dat hier is een brief van tante Josephine.

Erik Tante Josephine? Welke tante Josephine? Jij hebt toch helemaal geen tante...

Christine Nee, ik heb geen tante Josephine, maar mijn overleden echtgenoot Jean-Louis wel.

Erik Heb je me ooit over haar verteld?

Christine Nee. Ze woont al jaren aan de Côte d'Azur. Ze komt voor zover ik weet niet of nauwelijks meer in België.

Erik Ja, en dan? Moet ik daarom kwaad worden?

Christine Nee, maar ze schrijft dat ze naar België komt en dat ze hier een weekend komt logeren.

Erik Och, dat is toch geen probleem.

Christine Maar jawel!

Erik Maar nee, we hebben toch logeerkamers genoeg.

Christine Dat is helemaal het probleem niet.

Erik Wat dan wel?

Christine Ze weet helemaal niet ... dat jij bestaat.

Erik Hoezo?

Christine Erik, ik heb haar nooit laten weten dat ik hertrouwd ben.

Erik (verbaasd) Maar waarom niet?

Christine Omdat ik ervan overtuigd ben dat ze ons huwelijk nooit zou goedkeuren. Een huwelijk met een gewone man, niet van adel, nee, dat zou ze nooit toestaan. Als ze het wist, dan zou ze me zeker uit haar testament gooien.

Erik Haar testament?

Christine Tante Josephine is nooit getrouwd, moet je weten. Penny, Hellen en ik én Jean-Louis' broer Jean-Jacques zijn de enige erfgenamen.

Erik Ach zo...

Christine En ik wil zeker niet uit haar testament gegooid worden. Ze heeft een villa aan de Côte d'Azur, een appartement in Parijs en wie weet wat nog allemaal...

Erik Dat is toch geen probleem. Dacht je dat ik daarvoor kwaad zou worden?

Christine Ja mijn schatje... ik dacht dat je het niet zou begrijpen.

Erik Maar schat toch, dacht je echt dat ik het niet zou begrijpen? Jij kan er toch ook niets aan doen dat je tante op gewoon burgervolk neerkijkt. En ik begrijp heel goed dat je niet uit dat testament wil.

Christine Echt?

Erik Natuurlijk. Weet je wat, het weekend dat je tante komt, ga ik gewoon even bij mijn moeder logeren. Wanneer komt ze, jouw tante Josephine?

Christine bekijkt de brief.

Christine Oh mijn God! Oh mijn God!

Erik Wat is er Christine?

Christine Die brief is vorige week verzonden!

Erik Ja, en?

Christine Wel tante schrijft... (*leest voor uit brief*) Ik zou graag volgende week zaterdag bij jullie blijven logeren.

Erik Ja, en?

Christine Dat schreef ze vorige week...

Erik Maar dan komt ze...

Christine Juist ja...

Erik Vandaag!

De deurbel gaat.

Christine Aah!

Erik Aah!

Christine (*zenuwachtig*) Zou ze dat al zijn?

Erik Hoe moet ik dat nu weten? En ik kan moeilijk de deur gaan opendoen. Ik denk dat ik toch snel mijn koffers ga pakken om naar mijn moeder te gaan.

Christine (*zenuwachtig*) Maar Erik, dat gaat toch niet meer... tante staat voor de deur...oh wat moeten we doen?

Erik Waarom vraag je dat aan mij? Ik weet het niet hoor.

Christine Aan jou heb ik ook wel veel hulp, hé! (ze heeft plots een idee) Maar dat is het!

Erik Wat is het?

Christine Jij gaat de deur opendoen!

Erik Christine, voel jij je wel lekker? Ik, de deur opendoen, wat moet ik dan zeggen, hallo ik ben de nieuwe echtgenoot van Christine?

Christine Maar nee, je zegt dat je de butler bent!

Erik Ik, butler? Christine dat kan je toch niet menen.

De deurbel gaat opnieuw.

Christine Alsjeblieft Erik, dat is de enige oplossing.

Erik Vooruit dan maar.

Erik staat recht en loopt naar de hal.

Christine Wat ga je doen?

Erik De deur opendoen.

Christine Toch niet zo?

Erik Hoe anders, in mijn blootje?

Christine Nee, in een butlerpak!

De deurbel gaat opnieuw.

Erik Ik heb de indruk dat daar nu geen tijd meer voor is.

Erik gaat de hal in.

Christine Ooh nee, tante gaat...

Erik (vanuit de hal, roepend) Meneer, zie ik eruit alsof ik op dit uur van de dag de boodschap van God wil aanhoren? ... Nee? Wel een goeiedag dan nog.

Erik op.

Erik Het was je tante niet!

Christine Dat had ik al begrepen. Zeg, ga nu maar snel het butlerpak van James aantrekken vooraleer tante hier komt.

Erik Ja schat.

Erik af deur personeel.

Christine Nu Hellen nog verwittigen.

Christine loopt naar de deur naar de slaapvertrekken en roept aan de deur.

Christine Hellen! Hellen, opstaan!

Ze loopt terug naar de tafel en bekijkt de brief van tante nog een keer.

Christine (terug aan de deuropening slaapvertrekken) Hellen! Sta nu op!

De telefoon gaat. Christine neemt op.

Christine Hallo, u spreekt met Christine van Daele. ... Dag James...Of we het zonder jou aankunnen... Natuurlijk James... Wat heb je gedaan? ... Ooh de post van gisteren in de hal... Ja, die hebben we gevonden ja. ... En wat moet ik aan Jacques vragen? ... Of hij de kruidentuin wil bijsnoeien... natuurlijk, ik zal het hem zeggen. Hoe is het in Knokke, James? Ah, alles goed, dat is fijn. ... We mogen altijd bellen als er iets is... Dat zal niet nodig zijn, geniet jij maar van je weekendje aan zee. Dag James. Daag.

Christine Hellen, opstaan! Dit is een noodgeval!

Erik komt op in butlerkostuum.

Erik En, wat vind je ervan?

Christine Schitterend! Je ziet eruit als een echte butler. Maar misschien moeten we nog even oefenen op hoe je tante moet ontvangen.

Erik Oefenen? Ik weet toch wel hoe ik mensen moet ontvangen zeker.

Christine Ja maar voor de zekerheid!

Erik Vooruit dan maar.

Christine Goed, ik zal even tante spelen en jij bent de butler. Ik ga de hal in en jij laat me binnen.

Christine gaat de hal in en sluit de deur. Erik kijkt naar de deur maar doet niets. Na enkele ogenblikken komt Christine terug binnen.

Christine Waarom doe je niet open?

Erik Je had nog niet geklopt.

Christine zucht en gaat terug de hal in. Ze sluit de deur en klopt dan op de deur. Erik doet vervolgens de deur open.

Erik Dag mevrouw, komt u binnen.

Christine komt naar binnen.

Christine Goeiedag James.

Erik Hoe weet u dat ik James heet?

Christine (boos) Erik, ga je nu eindelijk eens meewerken!

Erik Maar hoe kan jij...?

Christine Erik!

Erik Oké schat, het is goed, ik zal meewerken.

Christine zucht en gaat nogmaals terug de hal in. Ze sluit de deur en klopt dan op de deur. Erik doet de deur opnieuw open.

Erik Dag mevrouw, komt u binnen.

Christine komt naar binnen.

Christine Goeiedag James.

Christine kijkt Erik aan, Erik begrijpt niet wat er van hem verwacht wordt.

Erik Wat?

Christine (zucht) Mijn jas!

Erik loopt de hal in en komt terug met de jas van Christine.

Erik Alsjeblieft mevrouw!

Christine Ben je nu zo lomp of doe je dit om me te pesten? Ik kan je in elk geval zeggen dat ik aan jouw lompigheid nu geen behoefte heb.

Erik (weet echt niet wat er mis is) Maar wat doe ik dan mis?

Christine Je moet tante haar jas aannemen, Erik, niet mijn jas brengen!

Erik Maar natuurlijk. (terug in de rol van butler) Mag ik uw jas aannemen mevrouw?

Christine geeft haar jas aan Erik, die hem naar de hal brengt. Erik terug op.

Christine Waar blijft Hellen nu toch? (aan de deur) Hellen! (terug tegen Erik) Die is toch thuisgekomen gisteren?

Erik Ja hoor, ik heb vannacht haar auto de garage horen binnenrijden en vanmorgen vroeg heb ik iemand gehoord op de gang.

Christine Hellen, verdorie, sta op!

Hellen (vanuit haar slaapkamer) Ma, laat me met rust, ik wil uitslapen!

Christine Hellen, jij komt nu hier!

Erik Rustig Christine, ik zal haar wel gaan halen.

De deurbel gaat.

Christine Dat gaat tante zijn, ik voel het.

Erik Zal ik dan maar gaan open doen?

Christine Ja, natuurlijk.

Erik gaat af in hal.

Christine Verdomme, nu kan ik Hellen niet meer verwittigen dat Erik vanaf nu James de butler is!

Erik (in de hal) Goeiemorgen mevrouw.

Tante (in de hal) Bonjour. Je suis Josephine van Daele.

Erik (in de hal) Euhm, euhm, Asseyez vous madam, vous zijt verwacht. Cours vite. Moi je n'embrasse pas votre valise. (= Kom binnen mevrouw, u wordt verwacht. ... Loopt u maar door. Ik zal uw koffer overnemen.)

Tante Josephine komt binnen gevolgd door Erik die de koffer draagt. Tante draagt geen jas maar een overgooier.

Christine Tante Josephine, ik ben zo blij dat ik u nog eens zie. (fluistert tegen Erik) Nemen is prendre in het Frans!

Tante (koel) Waarom ben je me niet komen afhalen aan de luchthaven zoals ik in mijn brief gevraagd heb?

Christine loopt naar de tafel en kijkt naar de brief van tante. Ze ontdekt de passage over het station op de achterzijde.

Christine Ah hier...

Erik Je peux prendre votre peignoir madam?

Tante Josephine bekijkt Erik raar.

Christine Maar nee James, ik ga mijn peignoir nog even aanhouden.

Erik Ik had het niet tegen jou, ik had het tegen...

Christine gebaard dat zij een peignoir aanheeft en dat hij het verkeerde woord heeft gebruikt.

Tante Christine, je loopt nog in je kamerjas, op dit uur!

Christine Ja, ik weet het tante. Het zit zo...euhm.... wel, we...

Erik Mevrouw Christine, mag ik spreken?

Christine Ja natuurlijk, James.

Erik Mevrouw van Daele, wat mevrouw hier u probeert duidelijk te maken is dat ik me grondig verslapen heb. Ik heb mevrouw eigenlijk nog maar net gewekt. Dat is de reden waarom u een taxi moest nemen aan de luchthaven en waarom mijn bazin nog in haar nachtkledij staat. Mijn excuses voor het ongemak. Mes excuses.

Tante Wat eerlijk en oprecht van u James. (*tegen Christine*) Je mag van geluk spreken met zo'n butler. Al mag hij nog een beetje oefenen op zijn 'Français'.

Erik (*fluistert grappend tegen Christine*) Dat denk ik ook!

Christine Tante, bent u alleen gekomen? Ik had zeker verwacht dat mevrouw Dubois u zou vergezellen.

Tante Arlette is zeer zeker meegekomen maar ze komt straks pas. Ze moest eerst even langs bij haar 'famille'. Ze heeft ze al 'sept ans' niet gezien.

Hellen komt op.

Hellen Mama, wat is er godverdomme zo dringend dat ik... (*ziet tante*) Oh tante Josephine, wat fijn dat u er bent. Ze geeft tante een knuffel maar maakt een overgeefgebaar achter haar rug.

Tante Mijn mooie Helena, laat me eens naar mijn petekind kijken. Tu as grandi hè. (= Je bent groot geworden).

Christine Goeiemorgen schat.

Hellen Goeiemorgen mama. Goeiemorgen papsie.

Hellen knijpt Erik in de wang.

Tante Papsie?

Christine Ja tante, Hellen zegt soms papsie tegen James.

Hellen James?

Erik Ja, dat is toch mijn echte naam. Jij noemt me zo vaak papsie, dat je mijn echte naam nog vergeet.

Christine (neemt tante bij de arm) Wil u geen koffie tante, terwijl wij ons ontbijt afronden?

Tante Nee dankjewel, ik heb al gegeten en gedronken en avion (= in het vliegtuig). Maar waarom noemt Hellen de butler papsie?

Hellen (fluisterend) Waarom draag jij een butlerkostuum Erik?

Erik Dat kan ik je nu niet uitleggen. Speel het spelletje nu gewoon even mee.

Christine Ik denk dat ze haar vader erg mist en dat ze in hem een soort vervangende vaderfiguur ziet.

Tante Is dat wel een gezonde situatie?

Christine Ik zie daar eigenlijk geen problemen in.

Hellen Het spelletje meespelen... (extra luid) natuurlijk James, je weet dat ik van spelletjes hou.

Gregory verschijnt in sexy outfit aan de deur van de slaapkamers. Enkel Hellen en Erik zien hem.

Erik Dat kan ik zien ja!

Hellen Gregory!

Christine Gregory?

Erik (tegen Hellen) Zorg dat hij buiten is!

Erik duwt Hellen naar Gregory. Beiden af.

Tante Waar is Hellen zo plots naartoe?

Erik Ze is Gregory uitlaten.

Christine Gregory uitlaten?

Tante En wie is Gregory?

Christine (*fluisterend tegen Erik*) Dat wil ik ook wel eens weten.

Erik Gregory is haar... chihuahua.

Christine Ik wist helemaal niet dat Hellen een chihuahua had.

Erik Ze heeft hem gisteren gekocht.

Tante Maar toch geen hond, ik ben allergisch voor 'des chiens'. (*niest*)

Christine We gaan het beestje uit uw buurt houden, tante.

Erik Dat zal zeker geen probleem zijn.

Tante Goed. Christine, ik zou nu graag even mijn spullen naar mijn kamer brengen en me een beetje opfrissen.

Christine Natuurlijk tante. James breng jij tante Josephine naar de logeerkamer?

James Natuurlijk mevrouw.

Erik neemt de koffer van tante en gaat af deur logeervertrekken. Tante vergeet haar handtas mee te nemen. Tante af.

Christine (*aan de slaapkamerdeur*) Hellen!

Hellen komt op terwijl ze haar nachtpon fatsoeneert. Het is duidelijk wat ze aan het doen was...

Hellen Ja mama.

Christine Sinds wanneer heb jij een chihuahua die Gregory heet? En waarom...?

Hellen Mama, waarom is Erik plots James de butler?

Christine Hellen, ik heb tante niet verteld dat ik hertrouwd ben met Erik. En omdat ze hier nu onverwacht voor de deur stond moest ik hem verbergen. Maar ik wist niet waar en toen kwam ik op het idee om van hem de butler te maken omdat James een weekendje weg is.

Hellen Erik. Onze butler. Dat gaat wat geven! Maar waarom heb je tante nooit verteld over je huwelijk met Erik?

Christine Ik ben ervan overtuigd dat ze ons huwelijk nooit zou goedkeuren. Een huwelijk met een gewone man, niet van adel... dan zou ze me zeker uit haar testament gooien.

Hellen Denk je dat echt?

Christine Ja, je weet toch hoe ze is.

Hellen Zou je het haar toch niet beter gewoon meteen vertellen?

Christine En dan uit het testament vliegen zeker, geen sprake van. En nu wil ik dat mormel van jou wel eens zien.

Hellen Dat zal niet gaan mama, Jacques laat hem net uit in de tuin.

Liesje komt binnen via de dienstingang. Het is duidelijk dat Liesje net gehuild heeft.

Christine Is Jacques er dan al?

Liesje Goeiemorgen mevrouw Christine, juffrouw Hellen. Jacques is er zeker al mevrouw, hij is een kwartier geleden samen met mij gearriveerd. Bij Louis, onze vorige tuinman zou dat zeker niet het geval geweest zijn. Die arriveerde soms pas een kwartier voor het avondeten.

Christine Dank je wel voor de informatie Liesje. Kan jij de hondenmand van onze Hector van de zolder halen?

Liesje Jazeker mevrouw. Gaat u opnieuw een hond nemen?

Christine Als het van mij afhing kwam hier nooit nog een hond in huis, maar juffrouw Hellen heeft sinds gisteren een chihuahua.

Liesje (*lachend door haar verborgen tranen heen*) Echt?

Hellen (*zuchtend*) Ja.

Christine (*de naam duidelijk niet goedkeurend*) En hij heet Gregory.

Hellen (*grappend*) En we hebben ook een nieuwe butler.

Liesje Een nieuwe butler? Wat is er dan met James...?

Christine Hellen, licht jij haar in? Dan kan ik me gaan omkleden.

Christine wacht het antwoord niet af en verdwijnt richting de slaapkamers. Liesje treuzelt even, net alsof ze iets aan Hellen wil vragen. Hellen ziet nu dat Liesje gehuild heeft.

Hellen Liesje, gaat het?

Liesje Ja hoor, juffrouw Hellen.

Hellen Ben je zeker?

Liesje barst in tranen uit.

Liesje (*door haar tranen heen*) Het gaat helemaal niet, juffrouw Hellen. Ik denk dat ik zwanger ben. Ik ben 3 weken over tijd.

Hellen Maar Liesje toch...

Liesje Maar daar moet ik u toch helemaal niet mee lastig vallen juffrouw Hellen. Ik zal...

Hellen Je valt me daar niet mee lastig! Heb je al een test gedaan of ben je al naar de dokter geweest?

Liesje Nee, juffrouw Hellen. Ik heb vanochtend wel een test gehaald bij de apotheek. Maar ik weet niet goed...

Hellen Dan zullen we die dadelijk eens gaan doen.

Hellen en Liesje gaan richting dienstingang.

Hellen En wat zegt je liefje over je toestand?

Liesje Toen ik hem eergisteren zei dat ik over tijd was heeft hij me onmiddellijk gedumpt.

Hellen Dat meen je niet! Wat een smeerlap.

Liesje Ik had dat nooit van hem verwacht. Hij was zo lief en...

Hellen ... ze beloven je de hemel op aarde, ik weet het...

Hellen en Liesje af via dienstingang. Een ogenblik later komt Gregory aangekleed op. Hij kijkt rond in leefruimte. Hij neemt de boterham met mosterd van Erik van de ontbijttafel en bijt erin.

Gregory Bah, wat is dat voor iets?

Gregory legt de boterham terug op de tafel en snuffelt in de kasten, opent de handtas van tante waaruit hij een parelhalssnoer steelt.

Gregory Hier zit ik op een goede weide. Hier moet ik nog wat langer blijven rondhangen. Alleen kan het eten wel wat beter.

Als Gregory terug naar de slaapkamer van Hellen wil gaan komt Jacques binnen vanuit de tuin.

Jacques (*praat zeer traag*) Goeiemorgen meneer. Wat doet u hier?

Gregory *(een beetje verrast, maar herpakt zich snel, antwoord ook zeer traag)*
Goeiemorgen.

Jacques Meneer, ik vind het niet grappig dat u mij imiteert. Wie bent u eigenlijk?

Gregory Excuseer meneer, het was niet mij bedoeling met u te lachen. Ik ben Gregory Houben. Maar de vrouwtjes noemen me meestal Houba-Hop.

Jacques Houba-Hop?!? Juist. Ik ben Jacques, ik ben hier de werkman. Heeft u juffrouw Hellen toevallig gezien?

Gregory *(met brede glimlach)* Jazeker meneer.

Jacques *(knikt begrijpend)* En weet u waar ze nu is, meneer Houba-Hop?

Gregory Neen meneer, geen idee. Maar zal ik haar zeggen dat u haar zoekt?

Jacques Dat zou zeer fijn zijn meneer Houba-Hop. Zeg maar dat ik bij de schapen zit.

Jacques af richting tuin.

Gregory Het verwondert me niet dat die zo traag praat. *(het woord 'praat' blaten zoals een schaap)*

Hellen komt terug op via de dienstingang.

Gregory Ah daar ben je, m'n Snollebolletje.

Hellen Gregory, wat doe jij hier?

Gregory Je hebt me vannacht mee naar hier gebracht, mocht je het vergeten zijn.

Hellen Dat bedoel ik toch helemaal niet, ik bedoel hier, in de woonkamer.

Gregory Jij zei dat ik me moest aankleden. Dat heb ik gedaan en nu had ik een beetje honger...

Hellen *(terwijl ze snel een boterham van de tafel neemt)* Hier, een boterham. Nu kan je vertrekken.

Gregory *(trekt vies gezicht)* Nee, bedankt!

Gregory neemt Hellen vast.

Gregory Ik bedoelde dat ik opnieuw honger heb naar jou, m'n Snollebolletje! Ik wil niet vertrekken.

Hellen Gregory, nu niet!

Gregory (*gemaakt emotioneel*) Nu breek je mijn Houba-Hop-hart, Snollebolletje.

Hellen Gregory, we zitten hier een beetje in een noodsituatie. Je moet hier...

Gregory (*beteuterd*) Je vindt me niet goed genoeg voor jouw familie.

Hellen Maar nee, het is toch nog veel te vroeg om mijn familie te ontmoeten. We kennen elkaar pas van gisterenavond!

Christine (*vanuit de slaapvertrekken*) Hellen! Hellen?

Hellen (*paniekerig tegen Gregory*) Vooruit, verstop je!

Hellen verstopt Gregory achter de gordijnen. Christine komt op vanuit de slaapvertrekken.

Christine Hellen, wat sta je daar zo aan het raam te doen?

Hellen Niks, uhm, ik keek naar Jacques. Hij laat mijn hondje uit.

Christine Zou je je niet beter gaan aankleden! Je loopt hier nu nog altijd in je slaapkledij.

Hellen Ja ma, dadelijk.

Christine En wat die hond betreft, waar heb je dat mormel vandaan? Je had me trouwens wel eens om toestemming kunnen vragen of je wel een hond mocht. Je weet dat ik niet van honden hou. En dan die naam: Gregory, zo marginaal!

Gregory wil achter de gordijn vandaan komen, Hellen duwt hem terug. Dit alles gebeurt achter de rug van Christine.

Christine En ga je nu zo snel mogelijk aankleden terwijl ik de tafel afruim.

Hellen Dadelijk ma, ik...

Christine Hellen vooruit, je wil toch geen slechte indruk maken op tante? Ik wil niet uit haar testament vliegen hé! Denk aan die villa aan de Côte d'Azur, dat appartement in Parijs, ...

Gregory komt geïnteresseerd piepen vanachter het gordijn.

Hellen Nee ma!

Hellen begeeft zich richting de slaapkamers. Christine neemt het dienblad met ontbijtgerief van de tafel en verdwijnt in de keuken. Hellen loopt snel terug naar het gordijn en haalt Gregory er achteruit.

Hellen Jij moet hier nu weg!

Gregory Heb je dat gehoord, je moeder noemt me marginaal.

Hellen (ongeïnteresseerd) Ach, ze bedoelt dat zo niet.

Gregory (verbolgen) Dat zal wel.

Hellen (lief, probeert hem te overtuigen) Gregory, maar je kan hier nu echt niet blijven.

Gregory Ja, ja, ik heb het wel gehoord. Je rijke tante is hier en jullie willen niet uit haar testament vliegen.

Hellen Dat klopt, je weet niet wat een fortuin zij bezit. Kom nu dus snel mee dan kan je...

Gregory Hellen, jullie tuinman Jacques was net hier.

Hellen Heb je Jacques gezien?

Gregory Ja en hij mij. Hij zocht je en ik moest zeggen dat hij bij de schapen zat.

Hellen Oei, er zal toch niets mis zijn met Wiebel.

Gregory Wiebel?

Hellen Ja, dat is mijn favoriete lammetje, het is drie dagen geleden geboren.

Er klinkt gestommel aan de ingang van de logeerkamer.

Hellen Snel, weg!

Gregory verdwijnt weer achter de gordijn. Hij verstoppt zich deze keer niet zo goed waardoor je hem ziet staan. Door de manier waarop hij zijn handen houdt ontstaat er een uitstulping ter hoogte van zijn kruis.

Erik (op uit de logeerkamer) Voilà, tante is geïnstalleerd. Ze is zich nog even aan het opfrissen. (ziet uitstulping gordijnen) Zeg, wie was die jongeman die ik daarnet...

Hellen Dat was Gregory, ik heb hem gisteren ontmoet. Hij is zo lief en ik zag hem meteen graag!

Erik (gebarend voor de uitstulping, dubbelzinnige bewegingen makend) Hij ziet jou ook wel erg graag zo te zien!

Hellen (ziet de uitstulping) Hij moet hier dringend weg. Als tante dat te weten moet komen...

Erik Ja, om nog maar te zwijgen over je moeder. Als zij erachter moet komen dat jij de nacht hebt doorgebracht met een (*lachend*) chihuahua met een grote staart. (*duidend op uitstulping*)...

Gregory komt een beetje achter het gordijn vandaan om te reageren. Op dat moment komt Christine binnen. Hij verstopt zich terug en Christine heeft hem niet gezien.

Christine (*op uit de keuken*) Ah, daar ben je! Is het gelukt met tante?

Erik Is het gelukt met tante? Is het gelukt met tante? Jezus, Maria, Jozef, wat is me dat voor een slavendrijver.

Christine Zo erg is tante helemaal niet.

Erik De butler die daar ganse dagen voor moet werken, dat is een arm schaap.

Tante (*off scene*) James!

Erik Ja mevrouw! (*tegen Christine*) Zie je nu wat ik bedoel?

Tante Zie je mijn handtas daar ergens staan?

Christine Ja tante, ze staat hier nog!

Tante James, kan je ze even brengen alstublieft?

Erik neemt de handtas en om te gekken loopt hij op vrouwelijke wijze met de handtas naar de logeervertrekken.

Erik (*vrouwelijk*) Oh Christine, zo'n handtas heb ik altijd al willen hebben.

Christine Erik, doe een beetje normaal alsjeblieft.

Hellen (*speels*) Gek!

Eric af logeervertrekken.

Christine (*merkt dat Hellen nog steeds in pyjama is*) Hellen, ben je nog steeds niet aangekleed. Hoe is het in godsnaam mogelijk...

Hellen Ja ma, het is al goed. Ik ga me dadelijk aankleden want ik moet dringend eens bij de schapen gaan kijken. Jacques zocht me blijkbaar. Ik hoop dat er niks mis is met Wiebel.

Christine Hopelijk heeft dat mormel Gregory dat arme Wiebeltje niet gebeten!

Liesje op, heeft laatste zin gehoord. Erik ook terug op.

Liesje Oei, is er iets mis met Wiebeltje?

Hellen Maar nee, Liesje.

Liesje Juffrouw Hellen, ik zou... ik weet niet hoe... kan u me...

Hellen (weet waarover Liesje een vraag heeft) Ik ga me aankleden moeder. Liesje, kom je even mee?

Hellen en Liesje af.

Erik Zeg, uw tante Josephine vroeg wat we vanavond eten. Ik stel voor om frieten te gaan halen of om pizza te bestellen.

Christine Wat? Ben je helemaal gek! We zullen vanavond een diner organiseren om de komst van tante Josephine te vieren.

Erik Een diner? En wie gaat daarvoor zorgen?

Christine Jij!

Erik Wat? Ik? Eten klaarmaken? Een diner dan nog!

Christine Wie anders? Ik kan toch moeilijk koken voor mijn butler.

Erik Maar ik kan helemaal niet koken.

Christine Dat is waar. Je kent niet eens het verschil tussen een spaghetti en een lasagne. Maar ik kan echt niet staan kokkerellen naast mijn butler. Tante gaat dat verdacht vinden. We moeten een kok vinden. En snel!

Gregory doet van achter het gordijn teken dat hij kan koken.

Erik (langzaam, terwijl hij naar de gordijn kijkt) Ik denk dat ik wel een oplossing weet.

Christine O ja?

Erik Ja. Ga jij nu maar even kijken hoe het met je tante is, dan regel ik die kok wel.

Christine (verbaasd) Je bent zeker dat...

Erik Vertrouw me nu maar.

Christine Oké, goed.

Christine af logeerkamers. Erik trekt het gordijn weg.

Erik Dus jij kan koken?

Gregory Jazeker. Ik heb nog op Hotelschool Ter Duinen gezeten.

Erik Ter Duinen, in Koksijde?

Gregory Ja.

Erik Oké dan ben jij onze reddende engel. Ga alvast maar naar de keuken en bekijk wat je kan klaarmaken.

Gregory Vergeet je niet iets?

Erik En wat zou ik dan moeten vergeten?

Gregory maakt met zijn vingers het 'geld'- teken.

Gregory Je denkt toch niet dat ik hier voor niks ga komen koken.

Erik Ik dacht dat je de familie van je vriendin wel uit de nood zou helpen.

Gregory Ik denk dat ik toch maar eens naar huis ga gaan.

Erik Nee nee, blijf hier. (neemt zijn portefeuille) Wat moet dat hier kosten? (neemt 50 euro uit zijn portefeuille)

Gregory Een diner bereiden, dat kost toch al snel 50 euro (neemt ze uit de handen van Erik) voor een voorgerecht en soep. En dan nog eens twee keer zoveel voor het hoofdgerecht én het dessert. (Grabbelt nog twee keer 50 euro uit de portefeuille van Erik)

Erik Amaai, zo'n diner is ook niet goedkoop.

Gregory Maar voor die prijs krijgt u wel topkwaliteit.

Erik Oké, begin er dan maar aan. De keuken is daar! Ik kijk nog even of we nog een koksuniform voor je liggen hebben.

Erik af vertrekken personeel.

Gregory (kijkt Erik na en kijkt dan naar de deur van de logeerkamers) Die vrouw, die stem, Ik ken die ergens van maar... Och ja, maakt niet uit. Nu iedereen de deur uit is kan ik rustig even rondneuzen.

Penny en Veronica komen samen op uit de hall terwijl Gregory in één van de kasten aan het neuzen is. Beiden hebben een sportzak met kledij en andere spullen mee.

Penny Helaba, mag ik vragen wat meneer aan het doen is?

Gregory (spreekt langzaam) Ik, ..., ik ben de werkman.

Penny (omdat hij traag spreekt) Ah jij moet Jacques, de nieuwe werkman zijn.

Gregory *(langzaam)* Ja, dat ben ik.

Penny Aangenaam, ik ben Penelope, de zus van Hellen. Maar iedereen noemt mij Penny. En dat hier is ... een vriendin van mij: Veronica.

Veronica Aangenaam, ik ben Veronica, dé vriendin van Penny.

Gregory *(langzaam)* Aangenaam. En jullie zijn allebei samen...

Veronica ... een koppel, ja.

Gregory *(tegen zichzelf)* Spijtig.

Veronica Wat een leuk jasje heb jij aan, gozer.

Gregory Dankjewel.

Erik op met uniform.

Erik Penny! Fijn dat je er bent. Iedereen gaat zo blij zijn om je te zien.

Penny Erik! Hoe is het met je?

Erik Goed. *(tegen Gregory)* Ga jij alvast maar naar de keuken. *(tegen Veronica)* En wie is deze juffrouw?

Veronica Ik ben Veronica, ik...

Penny Wij studeren samen voor bio-ingenieur in Leuven. Erik, maar waarom heb jij het butleruniform van James aan?

Christine *(off scene)* Erik, wie is daarbeneden bij jou?

Gregory *(tegen zichzelf)* Maar waar ken ik die stem van...?

Erik Juffrouw Penny is hier, (nadruk) mevrouw. *(tegen Gregory)* Wat sta je hier nog te lummelen? Ik heb trouwens nog een uniform voor je gevonden. Ga naar de keuken, trek het aan en begin aan je werk. Ik betaal je niet om stil te staan.

Gregory Jazeker.

Gregory af in de keuken. Tante en Christine op uit logeervertrekken.

Tante *(terwijl ze binnenkomt tegen Christine)* Christine, wie is Erik?

Christine Erik?

Penny *(wijzend naar Erik)* Dàt is...

Erik Erik is onze nieuwe kok. En zoals u al weet: je suis James, le butler.

Penny James, de butler...?

Tante Ach zo.

Christine Penny kind, dat is veel te lang geleden.

Penny Dag mama. Dag tante Josephine.

Tante Maar kind toch, hoe zie jij eruit!

Christine En wie is dit?

Veronica (*kust Christine tweemaal*) Hallo mevrouw, ik ben Veronica, ik ben...

Hellen aangekleed op uit slaapvertrekken.

Hellen Penny! Wat doe jij hier? (*valt haar zus in de armen*)

Penny Ik vond dat het tijd werd om nog eens dag te komen zeggen tegen mijn oudere zusje.

Hellen En wie is dit?

Veronica (*kust Hellen tweemaal*) Hallo lieverd, jij moet Hellen zijn, die lieve zus waarover Penny me al zoveel verteld heeft. Ik ben Veronica,...

Penny ... een vriendin uit Leuven.

Hellen Nou, ik heb meer de indruk dat ze uit Nederland komt.

Penny Hoe grappig...

Hellen kijkt onopvallend naar het gordijn, duidelijk op zoek naar Gregory. Erik doet tijdens volgend gesprek teken dat Gregory in de keuken zit.

Tante Gaan jullie altijd zo gekleed, jongedames? Of is dat de 'nouvelle mode Néerlandais' (Nederlandse mode)?

Penny Ja, dit is wat we altijd dragen tante. Helemaal volgens de nieuwste modetrends. Want wij zijn hippe meiden.

Tante Dat zullen dan waarschijnlijk de Nederlandse modetrends zijn, waarbij het niet al te veel mag kosten.

Veronica Nou, jij moet veel zeggen met die ouderwetse bommakleren van je.

Tante Pardon? Christine, ik zou het appreciëren dat deze dame zich onmiddellijk excuseert voor die opmerking.

Veronica Ik, me excuseren...?

Christine Ja, juffrouw, ik zou het toch erg op prijs stellen... (*Christine spoort Penny met een eenvoudig handgebaar aan om haar vriendin te overhalen om zich te excuseren*) Penny...

Penny Veronica, excuseer je nu gewoon even. Doe het voor mij. Het is toch niet omdat wij ons excentriek kleden dat iedereen dat moet doen of dat iedereen dat moet begrijpen.

Tante Excentriek, ordinair zal...

Christine Tante, u moet ook niet...

Tante Oké, het is al goed. Het is jouw dochter.

Penny spoort met een duwtje Veronica aan om zich te excuseren.

Veronica (*niet echt gemeend*) Nou, tante Josephine, excuseer me voor de opmerking van daarnet.

Jacques op uit de tuin. Gregory op hetzelfde moment op uit de keuken in koksuniform, met zijn gewone kledij in de handen. Hellen duwt hem meteen terug. Jacques heeft Gregory gezien. Tante, Veronica en Penny hebben in eerste instantie enkel Gregory, maar niet Jacques (die achter hun rug is opgekomen), gezien.

Jacques Juffrouw Hellen, u moet...

Tante Wie is dat?

Penny De werkman. (*gelijk met Erik*)

Erik De kok. (*gelijk met Penny*)

Jacques De werkman? Maar nee dat ben ik, dat is meneer Houba-Hop.

Christine (*duidelijk dat ze hem kent*) Meneer Houba-Hop?

Tante Meneer Houba-Hop?

Erik Meneer Houba-Hop?

Veronica Maar hij zei net tegen ...

Tante Zwijg eens even jij! Ik begrijp het hier allemaal niet zo goed meer.

Veronica (*fluisterend tegen Penny*) Dat ligt waarschijnlijk aan haar leeftijd.

Tante (*tegen Jacques*) Even recapituleren: dus u bent ...

Jacques Jacques, de werkman.

Veronica Maar die man...

Tante Zwijgen jij! Jou wil ik niet horen! En wie is dan die man in de 'cuisine'?

Hellen, Christine en Erik kijken elkaar aan, zich afvragend wie het antwoord gaat geven.

Tante Wel, krijg ik nog 'une reponse' (een antwoord)?

Erik Dat daar is onze nieuwe kok en klusjesman Erik.

Penny + Erik?
Jacques

Tante (*tegen Erik*) Hij is kok en klusjesman?

Erik Ja hij is multifunctioneel.

Christine Heel juist James!

Jacques James?

Christine (*tegen Jacques, wijzend naar Erik*) Ja, James onze butler.

Jacques Onze butler James?

Penny (*tegen Hellen*) Zijn jullie allemaal gek geworden?

Hellen Nee, helemaal niet. Speel het spelletje nu maar gewoon mee, ik leg het je dadelijk wel uit.

Erik (*tegen tante*) Maar genoeg over Erik. Wist u al dat Jacques een prachtige bloementuin gecreëerd heeft mevrouw?

Tante Oh, is dat zo? Ik heb een enorme interesse voor 'des fleurs'. Die 'jardin des fleurs' zou ik dan wel eens willen zien.

Jacques We kunnen nu een kijkje nemen als u dat wil.

Tante Ja, waarom ook niet...

Christine Ja, waarom ook niet... (paniekerig) Maar Jacques, moest jij juffrouw Hellen niet hebben?

Jacques Oh ja, juffrouw Hellen, ik heb heuglijk nieuws. Er is een lammetje geboren vannacht. Het beestje is sneeuwwit.

Hellen Echt? Dan ga ik dadelijk eens kijken.

Veronica Zeg Jacques, jij bent toch Jacques hé?

Jacques Ja, ik ben Jacques.

Veronica Mag ik je nog iets vragen?

Erik (*tegen zichzelf*) Moet dat echt?

Jacques Natuurlijk mag u mij een vraag stellen juffrouw.

Veronica Wie is die meneer Houba-Hop waar u het net over had?

Tante Juffrouw, ik vind dat u er niet uitziet, maar dit is wel een goede vraag.

Hellen Meneer Houba-Hop, dat is de naam van het pasgeboren lammetje. Jacques wou altijd al eens een schaapje Houba-Hop noemen. Nietwaar Jacques?

Jacques (*vertwijfeld*) Natuurlijk juffrouw Hellen, als u het zegt, juffrouw Hellen. (*tegen tante*) Mevrouw wenst u de bloementuin nog te zien?

Tante Zeer zeker mijn beste, maar ik vrees dat ik niet het gepaste schoeisel heb meegebracht...

Christine ziet de kans om tante even weg te krijgen en Jacques in te lichten.

Christine Maar dat lossen we wel op, tante. James, zorg jij dat tante een paar laarzen heeft?

Erik Jazeker. Komt u even mee mevrouw.

Tante en Erik af naar de logeerkamers.

Jacques Mevrouw, waarom is meneer ...

Penny Ja ma, wat voor een zottenhuis is dat hier? Wat moet Veronica niet van ons denken?

Veronica Oh, doet wat ik denk er dan toe voor jou?

Penny Veronica, ik vind dat geen leuke opmerking. En ik vind het ook niet fijn dat je me probeert te pushen...

Christine Meisjes, kan dit even wachten a.u.b.? Ik wil even snel de situatie verduidelijken voor tante terug is. (*tegen Jacques*) Jacques, Erik is vandaag onze butler James, oké?

Jacques Meneer is vandaag butler...

Hellen Ja! We spelen een spelletje met papsie Erik en tante Josephine.

Jacques Een spelletje...

Erik terug op.

Erik Tante is de geschikte laarzen aan het kiezen. Wat is er Jacques, je kijkt zo raar?

Jacques Niks meneer. Dus als ik het goed begrijp is meneer vandaag de butler James.

Erik Juist Jacques.

Jacques En meneer Houba-Hop, speelt die ook mee?

Erik Meneer Houba-Hop?

Hellen Nee, meneer Houba-Hop speelt niet mee.

Christine Hoe komt meneer Houba-Hop hier eigenlijk terecht Hellen?

Penny Is meneer Houba-Hop die man in de keuken?

Hellen Ja, meneer Houba-Hop is de man in de keuken.

Christine Maar wat doet hij in de keuken?

Erik Hij is onze nieuwe kok.

Hellen Wat?

Veronica En werkman.

Erik Ja, en werkman.

Jacques Maar Erik is toch onze nieuwe kok?

Erik Maar ik ben toch Erik.

Jacques Maar u bent toch James, de butler.

Erik (*zucht*) Ja dat ben ik.

Hellen We hebben meneer Houba-Hop daar in de keuken even Erik genoemd voor ons spelletje.

Jacques (*duidelijk verward*) Ik denk dat ik het nu begrijp, denk ik.

Christine En Jacques, denk eraan, niets hierover tegen tante vertellen hé. Voor het spelletje...

Jacques Ik heb voor de zekerheid toch nog een laatste vraagje. Ben ik nog steeds de werkman?

Christine Ja hoor Jacques.

Jacques En uw tante...?

Christine ... is gewoon mijn tante.

Jacques Juist.

Tante terug op. Tante heeft opvallende laarzen aan.

Jacques Zullen we dan maar, mevrouw?

Tante Zeer zeker, mijn beste.

Jacques en tante af tuin.

Penny Kan iemand me eens uitleggen wat hier eigenlijk aan de hand is?

Christine Kom, ik zal jou en Veronica helpen met de bagage naar jouw kamer te brengen en dan zal ik het jullie ondertussen allemaal uitleggen.

Veronica Dat gaat een goede uitleg moeten zijn want ik begrijp helemaal niks meer van die rare familie van jou, Penny. En die pitbull van een tante van jou die...

Erik Pitbull, dat is een goeie...

Christine Erik, alsjeblieft! Veronica, ik zou het erg appreciëren als je wat vriendelijker zou zijn tegen tante Josephine.

Penny Maar tante was wel erg onvriendelijk tegen ons.

Veronica Dat is het minste wat je kan zeggen.

Christine Ik weet het, maar kom nu even mee, dan leg ik het jullie uit. Veronica, als je bij Penny op de kamer wil slapen moeten we wel een veldbedje installeren.

Penny Maar ma, dat zal niet nodig zijn. Mijn bed is groot genoeg. Veronica kan bij mij in bed slapen.

Christine Ben je zeker, want zo'n bedje is snel...

Veronica Heel zeker! Ik slaap altijd heel lekker bij uw dochter.

Christine Hoe bedoel je?

Penny Niks ma, Veronica is je maar wat aan het plagen. Zullen we naar mijn slaapkamer gaan?

Christine (*terwijl ze afgaan*) En meisjes, zou ik nog één ding mogen vragen: zouden jullie vanavond iets deftig willen aandoen voor het diner?

Penny Ma, ga jij nu ook al beginnen zagen...

Penny, Veronica en Christine af in de slaapvertrekken.

Hellen Erik, hoe ben je er in hemelsnaam toe gekomen om Gregory als kok aan te nemen?

Erik Meneer Houba-Hop daar (*wijst naar de keuken*) heeft dat zelf voorgesteld.

Hellen Zelf voorgesteld?

Erik Ja, hij heeft nog op Ter Duinen gestudeerd zei hij. Dus heb ik hem maar meteen...

Gregory op uit de keuken met zijn gewone kledij in de handen.

Hellen (*speels, verliefd*) Zeg, ik wist helemaal niet dat hij kon koken.

Gregory (*terwijl hij Hellen vastpakt*) Er zijn zoveel dingen die je nog niet van mij weet.

Hellen Waarom heb je me niet gezegd dat je kok bent?

Gregory Ik had het te druk met andere dingen.

Gregory kust Hellen.

Erik Zeg, meneer Houba-Hop, wat kom je hier eigenlijk doen? Ik betaal je niet om hier te staan friemelen, maar wel om te koken.

Gregory Je denkt toch niet dat ik mijn dure kleren in de keuken ga laten hangen. Straks stinken ze naar het frietvet.

Hellen Kom, geef ze maar aan mij, schatje. Ik zal ze wel even opbergen.

Gregory geeft de kledij aan Hellen.

Gregory Dankjewel, mijn...

Erik (wijzend naar de keuken) Huh huhm.

Gregory bekijkt Erik en vertrekt naar de keuken. Halfweg draait hij zich om, om nog snel een extra kus aan Hellen te geven.

Erik Maak dat je in de keuken bent!

Liesje op uit personeelsvertrekken met de zwangerschapstest achter de rug. Hellen hangt de kledij van Gregory over de zetel.

Liesje Juffrouw Hellen, ik heb even uw ..., Meneer Erik, waarom heeft u het butlerpak van James aan? Waar is James? Hij is toch niet ontslagen?

Erik Maar nee. James is een weekendje naar zee. En om een lang verhaal kort te maken: omdat tante Josephine er is, mag ik nu een weekendje butler spelen.

Liesje Tante Josephine? Wie is tante Josephine?

Erik Onze nieuwe pittbull.

Liesje (kijkt vragend naar Hellen) Maar u had toch een chihuahua gekocht, die Gregory...?

Hellen Ach Liesje, dat maakt allemaal niet uit. Had je me nodig?

Liesje Ja, juffrouw Hellen,... (kijkt naar Erik)

Hellen Erik, zou je ons misschien even alleen willen laten?

Erik Maar natuurlijk. (grappend) Ik zal even in de keuken gaan kijken, om te zien of de chihuahua de keuken niet aan het leegplunderen is.

Hellen Dat is goed! En hou de chihuahua even in de keuken als je wil.

Erik (blaft bevestigend) Woef!

Hellen (naroepend terwijl Erik af gaat) Zot!

Erik af in keuken.

Hellen En Liesje, wat zei de test?

Liesje begint de snikken en gaat in de zetel zitten. Hellen gaat naast haar zitten.

Liesje Ik denk dat ik zwanger ben...

Liesje geeft de test aan Hellen.

- Hellen Ja, volgens deze test ben je zwanger. (legt de test op de salontafel)
- Liesje Maar hoe moet ik nu verder? Wat moet ik doen? Ik ga hier niet meer kunnen blijven werken...
- Hellen Wie zegt dat? En daar moet je op dit moment ook nog helemaal niet aan denken. Eerst moet je naar de dokter gaan om bloed te laten trekken. Dan pas ben je 100% zeker dat je zwanger bent.
- Liesje Naar de dokter...
- Hellen Wil ik anders mijn dokter even bellen om te kijken of je vandaag nog langs kan gaan?
- Liesje Dat zou heel fijn zijn juffrouw Hellen. Maar mag ik u nog wat vragen?
- Hellen Ja, Liesje?
- Liesje Zou u met mij mee willen gaan naar de dokter? Want ik heb heel veel schrik van naalden.
- Hellen Geen probleem. We moeten wel even mijn gsm halen op mijn kamer, dan kan ik het nummer van dokter Mertens opzoeken en hem bellen.

Hellen en Liesje af slaapvertrekken. Veronica en Penny op.

- Veronica Wat wonen jullie hier mooi.
- Penny Dankjewel. Dat vind ik ook. Zal ik je even rondleiden?
- Veronica Zeker, jij mag me alle hoeken van alle kamers laten zien, lieveling.
- Penny Gekkie. Zullen we veiligheidshalve maar beginnen met de tuin?
- Veronica Oké, maar dan doe ik wel even dit leuke jasje aan. Het is wat frisjes buiten.
- Penny Maar Veronica, dat is wel het jasje van...
- Veronica Dat weet ik toch. Ik hang het wel terug wanneer we weer binnenkomen. Jij ziet me toch graag in een mooie stoere mannelijke outfit.
- Penny Ja, natuurlijk.

Penny en Veronica af in de tuin. Vrijwel onmiddellijk daarna gaat de deurbel.

- Erik (off scene vanuit de keuken) Hellen, Liesje, doen jullie open!

Liesje komt snel op vanuit de slaapvertrekken.

Liesje Ik zal gaan opendoen, meneer. Juffrouw Hellen is namelijk eventjes haar
gsm aan het zoeken.

Erik (*off scene vanuit de keuken*) Fijn, Liesje. Ik zou zelf opengedaan hebben
moest ik hier niet net samen met Gregory patatten aan het schillen zijn.

Liesje kijkt zeer verbaasd naar de keuken.

Liesje Met Gregory patatten aan het schillen?

Liesje loopt richting voordeur maar loop dan terug richting de keuken.

Liesje (*denkend dat Gregory een hondje is*) Hou Gregory goed in de keuken hé,
zodat hij niet kan wegglijpen langs de voordeur.

Erik (*off scene vanuit de keuken*) Dat zal ik zeker doen, want hij is duur
genoeg. En als er nog iets is, dan vraag je het maar, hé Liesje.

Liesje Zeker meneer.

Liesje gaat dan de hall in om de voordeur te gaan openen.

Liesje (*off scene*) Goedemiddag meneer, komt u binnen.

Liesje en agent De Petter op uit hal.

Agent Goedemiddag juffrouw, ik ben rechercheur De Petter van de federale
politie.

Liesje Goedemiddag meneer de resjes (*krijgt het niet uitgesproken*)...meneer de
polies. Wat kan ik voor u doen?

Agent Wel juffrouw, ik ben hier in het kader van een groot onderzoek...

Liesje kijkt van het publiek naar de niet al te grote agent en dan terug naar het
publiek.

Agent ... naar een reeks diefstallen in bars en cafés. En we kregen
gisterenavond een tip van een cafébaas die ons naar hier heeft geleid.

Liesje Diefstallen? Naar hier geleid?

Agent (*terwijl hij notitieboekje neemt*) Ja. Is het goed dat ik u enkele vragen stel?

Liesje Natuurlijk meneer de polies. Doet u maar.

Agent Om te beginnen: wat is uw naam?

Liesje Liesje Cleeren.

Agent Oké, Liesje, woont hier een zekere Gregory?

Liesje Gregory? Ja, maar nog niet zo lang.

Agent Nog niet zo lang?

Liesje Voor zover ik begrepen heb, sinds gisterenavond of vannacht.

Agent Sinds gisterenavond of vannacht. En heeft die Gregory opvallende kenmerken?

Liesje Ik weet het niet zo goed, meneer de polies.

Erik *(off scene vanuit de keuken)* Liesje, lukt het daar?

Liesje Zeker, meneer Erik. Meneer Erik, hoe ziet Gregory er eigenlijk uit? Heeft hij opvallende kenmerken?

Erik *(off scene vanuit de keuken)* Gregory, die heeft nogal grote oren, bruin haar en *(grappend)* naar het schijnt een lange staart.

Agent *(noteert)* Grote oren, bruin haar en een lange... staart. *(beseft wat hij genoteerd heeft, boos)* Zijn jullie me hier voor de zot aan het houden?

Liesje Maar nee, meneer de polies. Waarom denkt u dat?

Agent Juffrouw, ik vraag u naar de kenmerken van een mogelijk verdacht persoon en u zegt dat hij een staart heeft. Dat kan toch...

Liesje Maar Gregory is helemaal geen persoon, meneer de polies. Gregory is de nieuwe chihuahua van juffrouw Hellen.

Agent Gregory is de chihuahua... *(doorstreept zijn notities)* Oké, dit is duidelijk een verkeerd spoor. Sorry voor het storen, juffrouw. Dan ga ik nu.

Agent en Liesje af in de hall. Hellen op uit de slaapvertrekken al telefonerend. Ze gaat zitten in de zetel.

Hellen Hallo dokter Mertens... ja, Hellen van Daele hier. Zou ik vanmiddag even langs kunnen komen met ons dienstmeisje Liesje. Ze zou bloed moeten laten trekken.... Ja ze is mogelijk zwanger....

Achter Hellen komt Erik binnen. Hellen merkt hem niet op.

Erik Wie was er aan de deur?

Hellen *(aan de telefoon)* Ik mag meteen langskomen... Hoe lang duurt het vooraleer we de uitslag van het bloedonderzoek kennen? ...Oh, we zullen vanavond al weten of er sprake is van een zwangerschap. Goed dokter. Tot zo dadelijk, dokter Mertens.

Erik schrikt en gaat terug af in de keuken. Liesje komt terug op.

Hellen Liesje, goed nieuws, we kunnen onmiddellijk naar de dokter gaan. En vanavond al ga je weten of je effectief zwanger bent.

Liesje Juffrouw Hellen, ik zou voorlopig graag nog niks tegen iemand anders zeggen.

Hellen Dat begrijp ik, Liesje.

Achter Hellen en Liesje komt Erik binnen en blijft aan de keukendeur staan. Ze merken hem niet op.

Liesje Het blijft voorlopig dus tussen ons getweeën.

Hellen Ja, natuurlijk. Kom. En dan nu naar de dokter.

Hellen en Liesje af in hall. Veronica en Penny komen uit de tuin en gaan recht richting de slaapkamers. Veronica heeft nog altijd het jasje van Gregory aan. Ze hebben enkel oog voor elkaar. Erik loopt naar de salontafel, neemt de zwangerschapstest en bekijkt ze vol ongeloof. Gregory op uit keuken. Erik steekt de test snel in zijn zak.

Gregory Alles in orde hier? Je kijkt zo raar.

Erik Niks, ik geloof alleen dat uw staartje iets te goed gekwispeld heeft.

Gregory Hoe bedoel je?

Christine *(off scene vanuit de slaapvertrekken)* Erik,... ik bedoel James, zou je dadelijk even kunnen komen?

Gregory Maar nu weet ik waar ik waar ik die stem van ken. Dat is Stinepoepke.

Erik Stinepoepke? Ken je Christine dan?

Gregory Of ik Stinepoepke ergens van ken? Dat zal nogal eens niet. Ik heb ongeveer een jaar geleden even een relatie met haar gehad. Haar man, dat moet jouw baas dus zijn, zat toen in Dubai voor zijn werk.

Erik (weet niet wat hij hoort) Ach zo!

Gregory Ik moet wel zeggen, die bazin van u, die kon er wat van.

Erik Ach zo!

Gregory Maar desondanks heb ik haar gedumpt na een paar weken. Ik blijf nooit te lang samen met getrouwde vrouwen, want dat geeft altijd miserie.

Erik Ach zo!

Christine (*off scene vanuit de slaapvertrekken*) James, kom je nog?

Gregory James, Stinepoepke roept, ga jij of zal ik gaan?

Erik Nee nee, jij hebt al genoeg gedaan. Ga jij maar verder koken. Ik zal wel naar 'Stinepoepke' gaan.

Gregory af in keuken. Erik wil naar de slaapvertrekken gaan als de deurbel gaat.

Erik (*bot*) Ik kom zo dadelijk, Christine, ik ga eerst de deur opendoen.

Erik af hall, Erik en Arlette Dubois meteen weer op uit hall.

Arlette Goedemiddag, ik ben Arlette Dubois.

Erik Goedemiddag, mevrouw Dubois. We verwachtten u.

Arlette Amaai, ik wist niet dat mevrouw d'Outremont zo'n knappe butler had. Hoe heet je?

Erik James.

Arlette Wat een stoere naam.

Erik Vind je?

Arlette Ja, je ziet er zo sexy en viriel uit!

Erik (*vol ongeloof*) Heeft u het over mij?

(Erik deinst achteruit tot aan de zetel)

Arlette Jazeker, James. Ik ben helemaal gek van je.

Erik Maar ik niet meteen van u!

Arlette James, kom hier dat ik...

Arlette werpt zich op Erik. Beiden vallen in de zetel. Christine komt binnen vanuit de slaapvertrekken.

Christine James, waar blijf je? (*Ze ziet wat er gebeurt*) Wat gebeurt hier?

Arlette en Erik vliegen recht.

Arlette Wat denk je dat hier gebeurt?

Erik Het is niet wat je denkt!

Christine Nee? Wat is het dan? (herkent mevrouw Dubois) Mevrouw Dubois? (tegen Erik) Wat bezielde je om mevrouw Dubois te bespringen?

Erik Ik haar bespringen? Zij mij zal je bedoelen.

Christine Dat zal wel ja!

Arlette Mevrouw Christine, goedemiddag. Uw knappe butler heeft me zonet binnengelaten. En hij heeft niets gedaan wat ik niet wilde.

Erik (wijzend naar Arlette) Maar zij heeft wel dingen gedaan die ik niet wilde.

Christine Dat zal wel.

Erik Ja, dat zal wel! En jij moet ook niet te hoog van de toren blazen hé, Stinepoepke!

Christine Stinepoepke?

Arlette Noemt uw butler u Stinepoepke?

Erik Dat is zeker, dat.

Arlette (tegen James) Dan mag jij me... Lettiesnoepke noemen.

Gregory op uit de keuken.

Gregory Stinepoepke, dat is al even geleden, hoe gaat het met je? (geeft haar een kus op de hand)

Arlette Wie is die man?

Erik Dat is onze kok, Houba-Hop!

Christine Onze kok?

Arlette Jullie hebben allemaal zo'n leuke bijnamen! Heb jij ook zo'n leuke bijnaam James?

Erik Nee, godzijdanke niet.

Arlettte Is al uw personeel zo knap, mevrouw Christine?

Gregory Dankjewel voor het compliment, schoonheid, en u bent...?

Arlette Arlette Dubois, gezelschapsdame van gravin Josephine Van Daele. Maar jij mag me zeker ook Lettiesnoepke noemen.

Gregory Stinepoepke, is Lettiesnoepke hier een vriendin van jou?

Christine (*boos*) Nee, dat is ze niet.

Erik (*boos*) Houba-Hop, ik zou graag hebben dat je nu meteen gaat verder werken in de keuken!

Gregory af keuken.

Christine Mevrouw Dubois, ik zou u willen vragen mijn personeel met rust te laten. En ik stel voor dat u nu naar uw kamer gaat, zodat ik even onder vier ogen met James hier kan spreken. Neem deze tas alvast al maar mee en James (*Arlette kijkt extra vrolijk*), nee ik (*Arlette kijkt niet meer vrolijk*) breng de rest van uw bagage zo dadelijk. (*wijst richting logeerkamers*) Uw kamer is de derde deur rechts.

Arlette Zoals u wenst, mevrouw Christine.

Arlette af logeerkamers.

Erik En Stinepoepke, wat wil je zo dringend met mij onder vier ogen bespreken?

Christine Erik, ik kan het allemaal uitleggen.

Erik Ik weet eigenlijk niet of ik het wel wil horen.

Christine Erik, dat ding met Gregory, dat is al lang voorbij. Hoe komt die hier eigenlijk in huis?

Erik Dat zou jij wel willen weten niet?

Christine Ja, anders zou ik het niet vragen hé!

Erik Wel voor ik jou het antwoord op jouw vraag kan geven, zou ik graag enkele antwoorden hebben op een paar vragen die ik heb over jou en Houba-Hop daar.

Christine Erik, moet dat echt nu?

Erik Ja, dat moet echt.

Christine Goed, wat wil je weten?

Erik Wanneer heb je een relatie met hem gehad? En hoe lang heeft dat geduurd? En waarom heb je...

Christine Erik, ik heb maar even iets met hem gehad toen je in Dubai zat voor je werk. Het heeft echt maar een paar weken geduurd. Het was al voorbij nog voor jij terug was. Ik besepte al snel dat het helemaal verkeerd was.

Er valt een korte, ongemakkelijke stilte.

Erik En waarom heb je dat gedaan?

Christine (zucht) Erik, ik weet het niet, het gebeurde ineens, ik weet niet waarom.

Erik Je weet niet waarom... juist ja!

Christine Erik, ik zou nu graag een antwoord hebben op mijn vraag: hoe komt Gregory hier eigenlijk in huis?

Erik Wel, Hellen is vannacht met hem thuisgekomen.

Christine Wat? Dat kan niet.

Erik En toch is het zo.

Christine Erik, je bent me toch niks aan het wijsmaken hé!

Erik Nee, ik lieg niet over ernstige zaken.

Christine Hellen en Gregory, mijn God.

Erik Oh, maar dat is nog niet alles!

Christine Hoe, dat is nog niet alles?

Erik Het wordt nog veel erger.

Christine Nog erger? Hoe nog erger?

Erik antwoordt niet om Christine op te jagen.

Christine Erik, zeg wat je te zeggen hebt! Alsjeblieft!

Erik (kort, terwijl hij de zwangerschapstest op de tafel legt) Ze is waarschijnlijk zwanger van hem!

Christine Wat? Dat kan niet. Waar is ze?

Erik Liesje en Hellen zijn nu naar de dokter voor een bloedtest.

Christine Hoe weet je dit allemaal?

Erik Ik heb Hellen horen telefoneren met dokter Mertens.

Christine Maar dat kan niet. Erik, wat moeten we nu doen?

Erik Wé? Wé moeten niks! En wat jij doet interesseert me momenteel eigenlijk helemaal niet. Ik spreek niet meer tegen jou. Ik ben weg.

Christine Erik, dat kan je niet doen!

Erik Dat kan ik wel doen!

Christine Erik, nee! Blijf dan tenminste hier totdat tante weg is.

Erik Waarom zou ik dat doen?

Christine Ik begrijp dat je kwaad bent...

Erik Oh, je begrijpt dat ik kwaad ben. Hoe sympathiek van je.

Christine En ik begrijp ook dat je niets voor mij meer wil doen.

Erik Hoe kan je het raden!

Christine Maar doe het dan voor Hellen en Penny. Alsjeblieft?

Erik *(kijkt haar even aan, terwijl hij nadenkt)* Goed, ik blijf hier totdat tante weg is. Maar dan ben ik ook weg! En vanaf nu spreek ik niet meer tegen jou!

Erik af in de keuken. Jacques op uit de tuin.

Jacques Mevrouw, ik vond toch dat ik dit even moest komen melden. Meneer Houba-hop stond zonet zeer uitgebreid te kussen met uw jongste dochter Penny.

Christine Wat? Heeft tante...?

Jacques Nee, uw tante heeft er niks van gemerkt. Hoort dat kussen ook bij het spel mevrouw Christine?

Christine Nee Jacques, dat hoort niet bij het spel.

Tante Jacques, waar ben je?

Jacques Ik kom eraan mevrouw!

Christine Wat is dat hier vandaag? Was James maar hier...

Muziek: Wij zijn twee vrienden (Hoeba Hoeba Hop) – Dennie Christian

DOEK

PAUZE

TWEEDE BEDRIJF

Muziek: Wij zijn twee vrienden (Hoeba Hoeba Hop) – Dennie Christian

Het is zaterdagavond, een uurtje voor het diner start. De kledij van Gregory hangt nog altijd op de zetel. Erik zit aan tafel en is bestek aan het oppoetsen. Er staat al een stapel borden klaar op de tafel en ook een aantal glazen. Christine komt op uit de slaapvertrekken. Van zodra hij Christine opmerkt gooit hij opvallend harder met het bestek.

Christine Lukt het hier met het diner? ... Vergeet de glazen niet op te blinken.

Erik geeft geen antwoord en gooit steeds harder met het bestek.

Christine Moet het kapot?

Erik Ik praat niet meer met u, mevrouw de scheefpoepende barones.

Christine gaat even in de hal en aan het tuinvenster kijken. Ze is duidelijk nerveus.

Christine Heb je Hellen nog gezien of gehoord?

Erik Misschien.

Christine Erik, kunnen we niet als twee volwassen mensen...

Erik Nee, dat kunnen we niet. En maak nu dat je wegkomt of je kan je diner zelf ...

Christine Oké, oké, ik ben al weg.

Christine af slaapkamers.

Erik (*imiteert Christine*) Heb je Hellen nog gezien of gehoord?... Zelfs als ik ze gezien had zou ik het je nog in geen 100 jaar zeggen, overspelige echtbreekster! (*na nog enkele vorken opgepoetst te hebben*) Erik, kunnen we niet als twee volwassen mensen... Nee, dat kunnen we niet, valse heks!

Liesje komt op via de hal.

Liesje Dag meneer Erik, kan ik iets doen om u te helpen?

Erik Als je wil mag je de glazen nog even opblinken.

Liesje Graag, meneer Erik.

Liesje en Erik werken even in stilte.

Erik Liesje, zou ik je eens iets mogen vragen?

Liesje Natuurlijk, meneer Erik. Waarom niet?

Erik Ja, maar het is een nogal delicate vraag.

Liesje Dat maakt niet uit. En trouwens, ik kan ze altijd niet beantwoorden als ik dat niet wil.

Erik Liesje, is er al iets geweten over het resultaat van de zwangerschapstest van...?

Liesje Hoe weet u dat ik...?

Erik Jij?

Liesje Ja, wie anders?

Erik Hellen.

Liesje Juffrouw Hellen, zwanger? Maar nee. Juffrouw Hellen is helemaal niet zwanger. Ik ben zwanger en juffrouw Hellen is vanmiddag met me mee naar de dokter geweest. Op de vader van het kind hoef ik namelijk niet echt meer te rekenen aangezien hij me heeft laten zitten van zodra hij hoorde dat ik mogelijk zwanger was.

Erik Wat een rotzak!... (voorzichtig) En, ben je zwanger?

Liesje Ja, meneer Erik, ik ben zwanger.

Erik gaat naar Liesje toe en geeft haar een knuffel.

Erik Maar kind toch...

Liesje Meneer Erik, u bent als een vader voor me. De vader die ik nooit gehad heb en die mijn kind ook nooit zal hebben. (begint te huilen)

Achter Erik en Liesje komt Arlette op uit de logeervertrekken.

Arlette Maar nu is het duidelijk waarom je mij niet... Liever zo'n jong...

Erik Laat haar met rust. Ze heeft het al zwaar genoeg.

Erik en Liesje laten elkaar los, Liesje draait zich weg van Arlette en droogt haar tranen.

Erik Liesje, zou jij een fles rode wijn voor me willen gaan halen in de kelder?

Liesje Zeker, meneer Erik.

Liesje af via hal (naar de kelder)

Arlette Zeker, meneer Erik. Mij maak je niks wijs hoor...

Erik Och mens, wat jij denkt kan mij allemaal niks schelen.

Arlette Ah nee? Maar misschien zijn er andere dingen aan mij die u wel interesseren?

Erik Nee, nog in geen 100.000 jaar. En weet je wat: maak jezelf nog eens nuttig en ga tante Josephine verwittigen dat het tijd is om haar klaar te gaan maken voor het diner.

Arlette (terwijl ze afgaat in de tuin, minachtend) Pff, je weet niet wat je mist!

Christine op vanuit de slaapvertrekken.

Christine Ik zag net de auto van Hellen staan op de oprit, is ze terug?

Erik Als haar auto er staat, hoogstwaarschijnlijk wel.

Christine (ongeduldig) Erik, heb je haar gezien? Is er nieuws?

Erik (antwoord niet meteen om Christine te enerveren) Ja, er is nieuws.

Christine (probeert haar geduld niet te verliezen) Ja en ...?

Erik (antwoord niet meteen om Christine te enerveren) Ja en wat?

Christine (ontploft) Wat was het resultaat van de test Erik? Het resultaat!

Erik (doodkalm/onschuldig/langzaam) Oh, het resultaat van de test, (vol leedvermaak) dat was positief.

Christine (vol ongeloof) Ze is dus... zwanger.

Erik zegt niks op deze vraag en knik enkel sullig, met een geniepige glimlach op zijn gezicht. Hellen komt binnen via de tuin.

Christine Erik, in hemelsnaam, is het echt niet mogelijk om even normaal te doen?

Erik (*kort*) Ik doe normaal!

Christine Nee, je doet onuitstaanbaar!

Hellen Wat is hier aan de hand?

Erik Je moeder vindt dat ik onuitstaanbaar doe. Maar ze vergeet dat dat misschien normaal is gezien ik pas ontdekt heb dat ze een scheefpoepster is!

Hellen Wat? Mama, een sch..., dat kan niet!

Erik Dat kan wel! Haar toy-boy heeft het me zelf verteld.

Hellen Haar toy-boy heeft het u zelf verteld?

Erik (*wijzend naar de keuken*) Ja, daar, meneer Houba-Hop, nietwaar Stinepoepke?

Hellen (*vol ongeloof*) Wat? Gregory? Met mama? Mama, zeg dat dat niet waar is!

Christine (*beschaamd*) Wat Erik zegt is spijtig genoeg wel waar, Hellen. Ik heb even iets met hem gehad toen Erik vorig jaar in Dubai zat.

Liesje op vanuit de hal.

Liesje (*vanuit de haldeur*) Meneer Erik, kan u even komen? Ik weet niet welke wijn...

Erik Natuurlijk Liesje. Ik kom eraan. (*spottend met Christine*) Toch spijtig dat ik nu even weg moet, niet Stinepoepke? Het gesprek begon net interessant te worden.

Liesje en Erik af in de hal.

Hellen Mama, waarom? En dan nog met een gast die veel te jong is voor jou.

Christine Veel te oud is voor jou, zal je bedoelen!

Hellen Helemaal niet! Gregory is de man van mijn leven.

Christine (*spottend*) De man van je leven.

Hellen Ja, hij begrijpt me zoals nog geen enkele man me ooit begrepen heeft.

Christine (*met verheven stem*) Hellen, Gregory is een leegloper.

Hellen (*bijtend*) Waarom heb je er dan een relatie mee gehad?

Christine Ja oké, ik heb me in het begin ook laten inpakken door zijn mooie praatjes. Maar na een paar weken had ik hem door en heb ik hem laten zitten.

Hellen Jij hebt hem laten zitten, ja het zal wel. Wie zegt dat het niet andersom was?

Christine (*met licht verheven stem*) Jij hebt hem echt nog niet door hé?

Hellen (*boos*) Mama, stop met Gregory zwart te maken!

Christine (*verheven stem*) Ik maak hem niet zwart! Ik vertel je de waarheid... (over hem).

Hellen (*boos*) De waarheid? Jij bent gewoon jaloers op me omdat...

Christine (*kwaad*) Wat, ik jaloers op jou? (minachtend) Jij bent zwanger van die leegloper hé, niet ik!

Hellen (*verbaasd*) Wat?

Christine (*teleurgesteld*) Ja, ik weet dat je zwanger bent van hem, Hellen! En ik weet ook dat je naar dokter Mertens geweest bent. Of lieg ik misschien?

Hellen Nee, maar...

Christine (*boos*) Zie je wel. En ik weet ook dat hij je ondertussen laten weten heeft dat je test positief was en dat je zwanger bent! Hoe dom kan je zijn! Je zo snel zwanger laten ...

Hellen (*boos*) Moeder, ik wist echt niet dat jij zo achterlijk was!

Christine (*boos*) Achterlijk, ik? Wie is er hier...

Christine breekt haar laatste zin af wanneer ze Penny en Veronica binnen ziet komen vanuit de slaapvertrekken. Christine en Hellen bekijken elkaar niet meer. Er valt een vervelende stilte. Penny en Veronica voelen aan dat er een gespannen sfeer hangt.

Veronica Nou, gezellig sfeertje hier.

Penny (*geeft Veronica een duwtje*) Alles goed hier?

Christine Jaja...

Hellen Perfect!

Penny (*na een korte stilte, om de stilte te breken*) En, wat hebben jullie de laatste weken zoal gedaan?

Hellen (*spottend*) Oh, mama heeft vrijwilligerswerk gedaan in de jeugdzorg!

Penny Oh ja?

Hellen Ze heeft er zelfs over nagedacht hier een kindercrèche te openen.

Veronica Echt, hoe enig!

Penny En jij Hellen, wat heb jij...?

Christine Oh Hellen, die heeft stagegelopen in een fertiliteitskliniek.

Veronica Nou, interessant zeg.

Christine Ja heel interessant. Maar ik heb net nog iets interessants gehoord. Penny, mag ik je vragen waarom je daarstraks in de tuin stond te kussen met onze vriend Houba-Hop?

Hellen Wat?

Penny Met wie?

Christine (*wijzend naar de keuken*) Met onze kok! Je moet het niet ontkennen, Jacques heeft jullie gezien.

Hellen Penny, zeg dat het niet waar is.

Penny Maar ik heb helemaal niet...

Veronica (*lachend*) Penny, ik denk dat de tuinman ons zonet gezien heeft. Ik had toch dat leuke jekkie van de kok aan.

Penny Oh ja!

Christine Penny, wat bedoelt Veronica met 'ons' gezien?

Penny Mama, Hellen, ik moet jullie iets vertellen.

Christine Zeg dat het niet waar is! Je bent toch ook niet...

Veronica Mevrouw, zou u Penny even willen laten uitspreken, alstublieft!

Christine (*geschrokken*) Natuurlijk. Sorry.

Penny Wel, wat ik jullie moet vertellen is dat Veronica niet zomaar een vriendin is, ze is 'mijn' vriendin.

Christine Hoe bedoel je, 'mijn' vriendin?

Penny 'Mijn' vriendin, zoals in 'mijn' lief.

Hellen Oh Penny, hoe leuk! Ik ben zo blij voor je!

Penny Vind jij het ook leuk mama?

Christine Ja, ik vind het ook heel fijn voor je meisje. Ik ben al lang blij dat het dat maar is. Stel je voor dat ik twee dochters zou hebben die...

Hellen In hemelsnaam ma, ik ben nie... Och stik mens! Ik ga me douchen. (tegen zichzelf terwijl ze afgaat slaapvertrekken) Als het dat is wat je wil geloven, wel geloof dat dan maar!

Penny Wat heeft zij?

Christine Och niks, laat het maar.

Penny en Veronica staan als een verliefd stelletje bij elkaar. Erik komt op uit de hal.

Penny Mama, je vindt het toch echt oké dat ik... (wijst van zichzelf naar Veronica) ... dat wij een koppel zijn?

Christine Maar natuurlijk schat, waarom zou ik dat niet oké vinden. Het belangrijkste is dat je gelukkig bent. En of dat nu met een jongen of een meisje is, dat maakt me niet uit.

Christine geeft Penny een knuffel.

Erik (terwijl hij langzaam dichterbij komt en wijst van Penny naar Veronica en terug) Zijn jullie een koppel?

Veronica Ja, meneer, dat zijn we.

Erik Oh, wat fijn voor jullie.

Christine Wel Veronica, welkom in de familie zou ik dan zeggen.

Veronica Dankjewel mevrouw.

Christine Noem me maar gewoon Christine hoor.

Erik Je mag haar ook Stinepoepke noemen als je wil.

Christine Erik, alsjeblieft!

Erik gebaart van 'rustig aan maar'.

Christine Meisjes, misschien nog één ding, ik zou jullie relatie nog niet te zeer aan tante laten blijken. Ze is nogal ouderwets en ik weet niet of ze...

Tante, Jacques en Arlette op uit de tuin. Liesje op uit de hal met fles wijn en een vuil schortje.

Tante Uw Veronica is echt mooi.

Penny Mijn Veronica is echt...?

Veronica Nou, dankjewel mevrouw.

Tante (*verveeld*) Ik bedoel jou helemaal niet! Ik bedoel de veronica spicata, de ereprijs in de 'jardin des fleurs' van meneer Jacques.

Veronica Oh, nou, excuseert u me. Ik dacht even dat u een vriendelijk moment had.

Jacques (*tegen tante*) Mevrouw, wist u trouwens dat ze veronica ook wel eens meisjestrouw noemen?

Erik Meisjestrouw? En dat staat hier in de tuin? Wat een vergissing.

Jacques En in Duitsland noemen ze het Männertreu.

Liesje Dat moet dan wel een heel zeldzame plant zijn!

Jacques Maar nee, helemaal niet Liesje. Ereprijs is een plant die zelfs veel voorkomt. Ze is zo frequent als laat ons zeggen een gewone paardenbloem. Wisten jullie trouwens dat ze in Amerika de paardenbloem 'wishflower' noemen.

Penny Ja, dat is zo. Ik heb dat ooit ergens gelezen.

Erik Wishflower, da's een veel te mooie naam voor zo'n ordinaire bloem.

Tante Mais non, James! De paardenbloem is een heel speciale 'fleur'.

Jacques Mevrouw is zo'n kenner! En ze heeft gelijk, want als de bloem uitgebloeid is, zit er een krans van donzige, witte pluisjes op. Als je ze in de lucht blaast, mag je een wens doen.

Arlette (*terwijl ze naar Erik kijkt*) Ik zou alvast weten wat ik zou wensen.

Veronica (*terwijl ze naar Penny kijkt*) Ik ook.

Christine Ja ik ook. Ik wens dat jullie je nu allemaal gaan klaar te maken voor het diner. Lijkt jullie dat geen goed plan? Jullie zullen allemaal wel honger gekregen hebben, niet?

Tante Ja, inderdaad, 'viens' mevrouw Dubois.

Tante en Arlette af logeervertrekken.

Penny Kom Veronica, dan zullen wij ons ook maar gaan optutten.

Christine Meisjes, zal ik misschien meekomen om iets deftig uit te kiezen...

Penny Mama!

Veronica Nou, ik wil anders ook wel wat voor jou uitkiezen hoor, Christine. Ik denk dat je beeldig zou staan in zo'n sexy cocktailjurkje.

Erik Christine? Een sexy cocktailjurkje? Dat zou ik niet doen. Je weet waar je aan begint maar niet waar je eindigt.

Christine kijkt boos naar Erik en gaat dan af (slaapvertrekken) gevolgd door Penny en Veronica.

Jacques Meneer Erik, is het goed dat ik nog snel wat te drinken neem in de keuken vooraleer ik naar huis ga?

Erik Maar natuurlijk Jacques, je weet toch dat dat geen probleem is.

Jacques af in de keuken.

Liesje *(terwijl ze de fles op tafel zet)* Meneer Erik, wat ik u nog wou zeggen, ik denk dat één fles wijn niet voldoende zal zijn vanavond. Normaal gezien...

Erik kijkt naar de ene fles wijn.

Erik Da's waar Liesje, natuurlijk gaan we vanavond meer dan één fles nodig hebben. Wil je nog twee flessen gaan bijhalen voor me?

Liesje Maar natuurlijk, meneer Erik.

Erik En Liesje, als je die flessen gehaald hebt, ga dan even een ander schortje aandoen. *(wijzend op schortje)* Ik denk dat je dit vuil gemaakt hebt aan de keldertrap.

Liesje Dat zal ik zeker doen, meneer Erik.

Liesje blijft wat drentelen.

Erik Is er nog iets Liesje?

Liesje Ik heb zo bang meneer Erik. Wat gaat mevrouw Christine zeggen? Als ze me ontslaat...

Jacques vanuit de open keukendeur, terug af na antwoord van Erik.

Jacques Meneer Erik, ik denk dat u hier best even komt kijken.

Erik Ik kom er meteen aan Jacques. *(verder tegen Liesje)* Maar je hoeft haar voorlopig toch nog niet te zeggen dat je zwanger bent.

Liesje Ja, maar wat als ze ernaar vraagt?

Erik Probeer haar gewoon te mijden, dan kan ze het niet vragen!

Arlette op uit logeervertrekken met laarzen van tante. Ze hoort wat Erik zegt.

Erik Ik vertel haar later wel over je zwangerschap. En op mijn hulp zal je natuurlijk altijd kunnen rekenen.

Liesje (*terwijl ze Erik kort knuffelt*) Dankjewel. Je bent zo lief voor me.

Erik Kom, ga nu maar snel die flessen wijn halen.

Liesje af hal. Erik af in de keuken.

Arlette Ach zo, hij is zo lief voor haar. Iets te lief precies. Mijn God, de meid die zwanger is van de butler, dat moet mevrouw Josephine weten!

Arlette af logeervertrekken. Enkele ogenblikken later komen Gregory, Jacques en Erik op uit de keuken.

Erik Houba-Hop, wat heb jij in hemelsnaam klaar gemaakt in die keuken? Dat is toch geen normaal eten?

Gregory Nee, natuurlijk is dat geen normaal eten. Dat is moderne keuken.

Erik Moderne keuken?

Jacques Volgens mij kan hij helemaal niet koken, meneer Erik.

Gregory Maar ik kan wel koken. Jullie begrijpen mijn creaties gewoonweg niet.

Erik Jouw creaties? Ik twijfel er sterk aan dat jij ooit op hotelschool Ter Duinen gezeten hebt!

Gregory Maar natuurlijk heb ik daar gezeten.

Jacques Dus ze hebben jou op die hotelschool geleerd dat je mensen die gerechten (*wijst naar de keuken*) kan voorzetten?

Gregory Natuurlijk, dat is de moderne keuken.

Erik De moderne keuken? Dat is niet te vreten, ja! Maak dat je terug in die keuken bent en begin die rommel maar op te ruimen terwijl wij hier een oplossing bedenken.

Gregory af in de keuken, Christine op uit slaapvertrekken.

Christine Wat is hier allemaal aan de hand?

- Erik (*vol leedvermaak*) Uwe Houba-Hop heeft heel het diner om zeep geholpen!
- Jacques Uwe Houba-Hop?
- Christine Dat is mijne Houba-Hop niet, Erik! En hoezo heeft hij het diner om zeep geholpen?
- Erik Wel, met zijn speciale manier van koken heeft hij zowat alle ingrediënten om zeep geholpen.
- Christine Speciale manier van koken?
- Jacques Ja, hij heeft de patatten gekookt in azijn en soep gemaakt van frambozenconfituur, knolselder, spek en bananen.
- Christine Wat?
- Erik (*lach inhoudend*) En als voorgerecht heeft hij een salade gemaakt van in brunoise gesneden grijze garnalen, zwarte olijven en appelmoes. En om die salade af te werken heeft hij een dressing voorzien, gemaakt van gepureerde camembert en chocopasta.
- Christine Is die niet goed bij zijn hoofd of wat?
- Jacques Hij noemt dat de moderne keuken, mevrouw Christine.
- Christine Mijn God, er is dus geen diner?
- Erik (*vol leedvermaak*) Nee, tenzij je tante kreeft met een saus van witte chocolade en Parmezaanse kaas, vergezeld van een mosterd-avocado-salade wil voorschotelen.
- Christine (*boos*) Nee Erik, dat wil ik niet! (*wanhopig*) Maar hoe ga ik tante uitleggen dat er geen eten is?
- Jacques We lossen het wel op, mevrouw Christine. Om te beginnen: ik rij dadelijk naar huis. Ons Rosa heeft altijd wel een ketel soep staan. Die breng ik meteen naar hier.
- Christine Dat is fijn Jacques!
- Jacques En waarom vraag je geen hulp aan jullie buurvrouw?
- Christine Gerda? Dat is verdorie geen slecht idee! (*tegen Erik*) Vooruit ga naar Gerda en vraag of ze ons uit de nood wil helpen.

Erik bekijkt haar even boos en vertrekt dan meteen via de tuin naar de buurvrouw Gerda.

Jacques Goed, dan ben ik ook weg. Ik kom zo snel mogelijk terug met de soep, mevrouw Christine.

Jacques af via de personeelsvertrekken. Liesje komt op via de hall met twee flessen wijn. Wanneer Christine haar ziet loopt ze er meteen op af.

Christine En Liesje, weet je of er al nieuws is van de dokter?

Tante (off scene logeervertrekken) Christine?

Christine Ja, tante Josephine.

Liesje zet zo snel ze kan de flessen wijn neer op de tafel en maakt zich via de personeelsvertrekken uit de voeten.

Tante (off scene logeervertrekken) Ik wil je spreken, immédiatement!

Christine (Liesje nakijkend) Waar moest die zo dringend naartoe?

Tante op uit de logeervertrekken.

Tante Christine, ik ga meteen met de deur in huis vallen want dat is 'nécessaire' bij dit soort zaken. Je dienstmeisje is zwanger van je butler.

Christine Wat zegt u?

Tante Je hebt me goed gehoord. Mevrouw Dubois heeft zonet een gesprek tussen die twee opgevangen waaruit bleek dat je dienstmeisje 'un enfant' draagt van James, de butler.

Christine Liesje zwanger van...? Tante, bedankt om me meteen te verwittigen. Ik ga die twee hierover onmiddellijk aan de tand voelen. En ik ga beginnen met de butler.

Christine af via tuin Erik achterna naar de buurvrouw Gerda.

Tante Dat lijkt me erg verstandig mijn kind... (beseft dat Christine weg is) Dan zal ik me maar verder gaan...

Arlette op logeervertrekken.

Arlette (paniekerig/terwijl ze opkomt) Mevrouw, mevrouw, ik kan uw diamanten halsketting niet vinden!

Tante Hoe, je kan mijn 'collier de diamants' niet vinden? Die zit toch zoals altijd in mijn handtas.

Arlette Maar dat is het juist, de ketting zit niet in uw handtas. En ik heb heel de kamer al afgezocht, daar is ze ook niet!

- Tante Ben je zeker?
- Arlette Heel zeker mevrouw, ik heb heel de kamer al twee keer doorzocht.
- Tante 'Attends une seconde', ik ga eens even alles overlopen. Toen ik hier vanmiddag arriveerde, toen zat mijn 'collier de diamants' nog in mijn handtas, daar ben ik zeker van. Nadat Christine me ontvangen heeft ben ik naar mijn 'chambre' gegaan... (beseft dat ze haar handtas vergeten was) en toen ben ik mijn handtas vergeten. (beschuldigend) En dan heeft de butler ze naar mijn 'chambre' gebracht.
- Arlette Een butler die dringend geld nodig heeft, want 'zijn' dienstmeisje verwacht een kind van hem.
- Tante Ja, het moet de butler geweest zijn, dat kan bijna niet anders!
- Arlette Als ik u zo hoor, mevrouw, dan denk ik dat ook.
- Tante Des te meer ik erover nadenk: hij moet het geweest zijn. Hij is de enige die daar echt de 'occasion' toe gehad heeft.
- Arlette Dat is waar, mevrouw.
- Tante (kordaat) Dan staat er ons nog maar één ding te doen en dat is de politie bellen.
- Gregory op uit keuken met enkele glazen in de hand.
- Gregory Lettiesnoepke!
- Arlette Nu niet, Houba-Hop!
- Tante Lettiesnoepke, Houba-Hop? Stop onmiddellijk met die belachelijke namen. Jij bent toch die multifunctionele kok/werkman, niet?
- Arlette (dubbelzinnig/tegen zichzelf) Multifunctioneel, dat zal wel.
- Gregory Ja, ik denk het wel ja...
- Tante Wel, kan je ook telefoneren?
- Gregory Ja, natuurlijk kan ik telefoneren.
- Tante Wel, bel dan nu meteen de politie even voor me.
- Gregory Maar waarom zou ik de politie...
- Tante (zeer streng en dwingend) Omdat ik het je zeg! Mijn 'collier de diamants' is gestolen door de butler en ik wil dat er onmiddellijk een agent komt.

Gregory U bent er toch zeker van dat uw ketting gestolen is? We willen de politie...

Tante Natuurlijk ben ik daar zeker van. Ik ben niet 'stupide' hé. (*dwingend*) Kom, neem die telefoon en bel de politie.

Gregory zet de glazen op tafel, neemt de telefoon en belt de politie. Tijdens dit gesprek bewondert Arlette de achterkant van Gregory opvallend.

Gregory Hallo, met de politie?... Ja, ik bel om een diefstal aan te geven. Er is hier op kasteel Ter Daele een... Wat zegt u? U heeft daar geen tijd voor? Ah, om een diefstal aan te geven moeten we naar het bureau komen? (*tante doet tegen van nee*) Ja maar... Tussen 10u en 12u in de voormiddag en 14u en 16u in de namiddag. Juist. ...Da... (*tegen tante en Arlette*) Hij heeft ingehaakt!

Tante En jij bent multifunctioneel? Je kan verdorie niet eens 'un policier' naar hier krijgen! Hoe is het in hemelsnaam mogelijk! Kom, ik zal zelf eens bellen.

Gregory Zou u dat wel doen?

Tante En waarom zou ik dat niet doen?

Gregory Uhm,...ik weet niet...

Tante Ik moet wel zeggen dat je erg weinig weet voor iemand die multifunctioneel is.

Tante neemt de hoorn van de haak, maar op datzelfde ogenblik knijpt Arlette in de billen van Gregory. Hierdoor schreeuwt Gregory en laat tante de hoorn terug op het toestel vallen.

Tante Wat bezielt jou ineens?

Gregory Uhm,...ik weet niet...

De telefoon rinkelt, tante doet teken dat Gregory de telefoon moet opnemen.

Gregory Hallo...

Tante (*voorzeggend*) Kasteel Ter Daele

Gregory (*de Franse tongval herhalend*) Kasteel Ter Daele... met wie u spreekt? Gre... U spreekt met Erik Hou...brechts. Ja, Erik Houbrechts... Oh, goede middag meneer de rechercheur... ja inderdaad, wij hebben zonet gebeld i.v.m. de diefstal van een... ja. ...ja... Of het past dat u nog eens langskomt? Ik weet niet...

Tante knikt bevestigend.

Gregory Natuurlijk mag u langskomen, meneer. ... Oké. Dag.

Tante En?

Gregory Dat was rechercheur De Petter. Hij komt zo dadelijk naar hier om de diefstal van uw halsketting te onderzoeken. Hij zal hier binnen een kwartiertje zijn.

Tante Goed. 'Viens' mevrouw Dubois, we gaan ons verder klaarmaken zodat we er een beetje netjes bijlopen wanneer die 'policier' hier arriveert.

Tante en Arlette af logeervertrekken.

Gregory Verdorie, die flik is me op het spoor. Ik moet hier direct weg! Snel dat stinkend kokskostuum uit en mijn propere kleren aan. Ah, daar liggen ze.

Gregory begint zijn koksuniform uit te trekken terwijl hij naar de zetel stapt.

Gregory Verdorie, waar is mijn Armani-vest?

Gregory begint rond de zetel te zoeken. Op het moment dat hij voorovergebogen aan het zoeken is komt Arlette op. Ze knijpt hem in de billen.

Gregory Aah!

Ze grijpt hem vervolgens onmiddellijk vast (bv. met zijn das) en sleept hem richting haar kamer.

Arlette Kom jij eens met me mee, mijn Houba-Hopke!

Gregory Maar Lettiesnoepke, ik...

Arlette en Gregory af logeervertrekken.

Muziek: Wij zijn twee vrienden (Hoeba Hoeba Hop) – Dennie Christian

DOEK

DERDE BEDRIJF

Muziek: Wij zijn twee vrienden (Hoeba Hoeba Hop) – Dennie Christian

Het is zaterdagavond, een kwartiertje voor het diner start. Liesje komt op vanuit de personeelsvertrekken. Ze heeft een proper schortje aan.

Liesje Maar waar is iedereen? Binnen een kwartier moet het diner beginnen en de tafel is nog niet eens helemaal gedekt. Dan zullen we daar maar eens direct aan beginnen.

Liesje neemt de flessen wijn en loopt ermee de keuken in. Ze komt vrijwel onmiddellijk terug zonder de flessen.

Liesje Wat is dat allemaal voor raar eten? En waar is iedereen?

Hellen komt op uit de slaapkamers. In de volgende conversatie reageert ze duidelijk korter dan normaal.

Liesje Juffrouw Hellen, weet u waar iedereen is? Er is hier niemand. Er is zelfs geen kok in de keuken. Weet u misschien...

Hellen ... waar de kok is? Niet meteen, misschien in mijn moeder haar slaapkamer.

Liesje In uw moeder haar slaapkamer? Waarom zou...?

Hellen (verveeld) Liesje, ik weet niet waar de kok is!

Liesje En waar zijn uw moeder en meneer Erik en...

Hellen (boos) Liesje, ik weet ook niet waar alle anderen zijn. Ik kom net van mijn kamer!

Liesje kijkt geschrokken naar Hellen. Hellen heeft meteen spijt van haar reactie t.o.v. Liesje.

Liesje (geschrokken) Sorry, juffrouw Hellen. Ik...

Hellen Och, 't is niks Liesje. Zal ik je even helpen met het dekken van de tafel?

Liesje en Hellen beginnen in stilte de tafel (voor 6 personen) te dekken.

Liesje Juffrouw Hellen, wat scheelt er? Is alles goed?

Hellen Nee, niet echt, maar ik wil het er niet over hebben.

Liesje en Hellen dekken in stilte verder.

Liesje Juffrouw Hellen, het eten dat in de keuken klaar staat ziet er wel heel raar uit.

Hellen Hoe bedoel je Liesje?

Liesje Ja, dat het er raar uit ziet. Er zitten dingen bij elkaar die niet bij elkaar horen.

Hellen Dingen bij elkaar die niet bij elkaar horen?

Liesje Ja, op het aanrecht staat er bijvoorbeeld iets wat op garnaalsalade lijkt, maar dan met zwarte olijven, appelmoes en één of andere stinkende bruine saus.

Hellen Wat?

Liesje Ja en er staan nog van die rare dingen. Het enige wat een beetje goed smaakte was een wit sausje dat...

Hellen Dat moet ik zien!

Hellen stormt de keuken in gevolgd door Liesje.

Hellen (*off scene keuken*) Wat is dat? ... Maar dat ziet er gewoonweg gortig uit!

Liesje (*off scene keuken*) Die witte saus hier is wel lekker, juffrouw Hellen.

Hellen (*off scene keuken*) Bah Liesje, hoe kan je dat binnen krijgen?

Liesje en Hellen op uit de keuken. Liesje heeft een kommetje witte saus bij. Af en toe neemt ze er een likje van met haar vinger.

Liesje Ik vind dit best lekker, hoor.

Hellen (*grappend*) Zo'n walgelijke combinatie vind jij lekker? Het is precies of je zwanger bent.

Liesje (*speels terechtwijzend*) Juffrouw Hellen...

Gerda en Erik komen binnen via de tuin.

- Erik Gerda, neem het van mij aan, dat eten is om zeep.
- Gerda Ik ga toch proberen het één en het ander te redden. 't Zou toch zonde zijn dat we al dat eten moeten weggooien.
- Hellen Dag Gerda, dan ga je toch wonderen moeten verrichten hoor. (neemt het kommetje uit Liesje haar handen en geeft het aan Gerda). Proef dit maar eens.

Gerda proef een hapje saus.

- Gerda Bah, wat is dat voor een degoutante saus?
- Liesje (terwijl ze nog eens proeft) Maar die saus is toch lekker?
- Erik Is dat die saus die bij de kreeft klaarstond?
- Liesje Ja, meneer Erik.
- Erik Dan is dat de saus van witte chocolade en Parmezaanse kaas.
- Gerda Saus van witte chocolade en Parmezaan, bij kreeft? En die kok zou in Ter Duinen gestudeerd hebben?
- Hellen Ja, dat zei hij toch.
- Gerda Iemand die dit klaargemaakt heeft, heeft Ter Duinen nooit van de binnenkant gezien, daar ben ik zeker van. Goed, maar ik zal eens in de keuken gaan kijken.

Gerda loopt richting keuken en passeert Liesje.

- Liesje (terwijl ze nog een hapje saus neemt) Hmm, hoe lekker.
- Gerda (terwijl ze af gaat in de keuken) Vind je zo iets echt lekker? Ben je zwanger of wat?

Gerda af in de keuken. Hellen volgt haar.

- Hellen Gerda, wacht eens even! Waarom ben je er zo zeker van dat onze kok nooit in...

Christine op uit de tuin.

- Christine (ziet Erik) Ah hier ben je... (ziet ook Liesje, neerbuigend) en jij ook! Dat is wat ze noemen twee vliegen in één klap. (boos, met verheven stem) Hoe lang gingen jullie me nog voor de gek houden?
- Erik Voor de gek houden?

Hellen komt op uit de keuken. Ze heeft het geruzie gehoord.

Liesje Ik weet niet wat u bedoelt, mevrouw.

Christine (*boos*) Doe allebei niet zo onnozel! Ik weet dat jij (*wijst naar Liesje*) zwanger bent van hem! (*tegen Erik*) En dan durf jij kwaad zijn op mij omdat ik... (*terug tegen beiden*) Maar denk maar niet dat ik jullie hier ook nog maar één seconde langer tolereer onder mijn dak.

Liesje (*huilend*) Maar mevrouw...

Erik Christine, ben je nu helemaal gek geworden! Ik en Liesje, ik zou haar vader kunnen zijn!

Hellen Moeder, nu ben je de trappers helemaal aan het verliezen!

Christine Moei u niet Hellen! Het is al erg genoeg dat jij zwanger bent van die andere leegloper daar. (*wijst naar de keuken, ze weet immers niet dat die niet meer in de keuken is*)

Tante komt op uit de logeervertrekken. Ze is klaar voor het diner.

Tante (*tegen Erik*) Daar is de dief!

Erik De dief?

Tante Ja, ontken het maar niet! Jij hebt mijn 'collier de diamants' gestolen!

Erik Maar is de ganse familie hier plotseling helemaal 'gaga' geworden of wat?

Tante Excusez moi?

Hellen Tante, maar hoe komt u er bij dat 'papsie' uw collier gestolen zou hebben?

Tante Wel, toen ik hier vanmiddag arriveerde, toen zat mijn 'collier de diamants' nog in mijn handtas, daar ben ik zeker van. Nadat jullie me ontvangen hebben, ben ik naar mijn 'chambre' gegaan en toen ben ik mijn handtas vergeten. En toen heeft de butler ze naar mijn 'chambre' gebracht.

Erik Dat klopt, maar ik heb niks uit die handtas gehaald, en al zeker geen diamanten halsketting.

Tante Dat zal de 'police' wel uitmaken.

Hellen De politie?

Tante Ja, we hebben meteen nadat we de diefstal hebben vastgesteld naar de 'police' gebeld. Er is al een 'policier' onderweg naar hier!

Christine (*tegen Erik*) Het ziet er naar uit dat je niet lang op zoek zal zijn naar een nieuw onderkomen! (*tegen Liesje*) En jij kan samen met je bastaard zijn vader gaan bezoeken in de gevangenis van Hasselt.

Liesje (*extreem kwaad*) Maar nu is het genoeg! Mevrouw Christine, ik ben helemaal niet zwanger van meneer Erik!

Tante Niet zwanger van de kok? Was dat dan ook een mogelijkheid?

Christine Ik weet het ook allemaal niet meer tante!

Erik En ik heb géén halsketting gestolen. Christine, je kent me nu toch al lang genoeg om te weten dat ik geen dief ben!

Hellen En ik weet niet waar je het vandaan hebt, maar ik ben helemaal niet zwanger!

Christine Je bent niet...

Hellen Nee!

Christine (*zucht*) Dat is een pak van mijn hart.

Hellen En ik denk ook niet dat 'James' hier die halsketting gestolen heeft. Ik denk dat die zogenaamde kok daar...

Gerda op uit de keuken.

Gerda Ik vrees dat je gelijk had E... (*merkt tante,... op*) Oh, goedenavond iedereen. (*tegen Erik*) Je had gelijk, jullie kok heeft het eten volledig om zeep geholpen. Dat is echt niet te vreten.

Tante Christine, wat is dat hier allemaal? Je hebt je huishouden helemaal niet onder controle. Ten eerste is er geen diner omdat je kok het eten om zeep heeft geholpen. Ten tweede is mijn 'collier de diamants' hier gestolen door iemand van je personeel. Ten derde verdedigt je dochter de dief dan nog eens ook, tegen mij haar bloedeigen familie in. En daarbovenop is je meid nog zwanger van de butler, de kok of God weet wie. Weet je wat daarvan is? Ik blijf hier geen 'seconde' langer. Ik ben weg.

Gregory terwijl hij zijn broek dichtknoopt op uit de logeervertrekken. Verder draagt hij enkel een t-shirt. Hij wil stilletjes wegglijpen achter de rug van de anderen. Dat lukt hem ei zo na ook ware het niet dat Arlette van aan de deur van de logeervertrekken op hem roept. Ze verdwijnt terug als ze hoort dat hij de vader is van Liesje haar kind.

Arlette (*off scene logeervertrekken*) Waar ga je naartoe, mijn Houba-Hopje?

Allen Mijn Houba-Hopje?

Liesje Gregory, wat doe jij hier?

Tante Gregory?

Hellen Liesje, ken je hem?

Liesje En of ik hem ken, dat is de vader van mijn ongeboren kind.

Hellen Wat?

Tante Maar Gregory was toch de nieuwe chihuahua van Hellen?

Gerda Chihuahua van Hellen? Ik wist niet dat Hellen...

Erik Kom jij eens hier jij! Met jou heb ik nog een eitje te pellen. Om te beginnen wil ik mijn geld terug...

Gregory neemt vrijwel onmiddellijk de benen. Af via logeervertrekken.

Erik Hellen, pakken we hem?

Hellen Ja! Ga jij langs de keuken, dan ga ik langs de hal. Zo sluiten we hem in!

Erik af keuken, Hellen af hal. Tante staat vol verbazing naar de gebeurtenissen te kijken. Jacques binnen via de hal.

Jacques Hier ben ik met de soep. Waarom liep juffrouw Hellen zo snel naar buiten?

Christine Ze zitten de kok achterna.

Jacques Oh, is dat weer één van die spelletjes?

Tante Spelletjes?

Christine Nee, Jacques.

Gerda Kom, Jacques, geef die soep aan mij, dan ga ik ze alvast opwarmen in de keuken.

Gerda neemt de soep van Jacques over en gaat ermee naar de keuken. (af)
Nu zien we Gregory in de tuin verschijnen. Hij kijkt naar links en rechts en merkt dat hij ingesloten is. Vervolgens komt hij via het tuinraam binnen op de voet gevolgd door Hellen en Erik.

Erik (terwijl hij opkomt) Houd hem tegen!

Jacques probeert hem tegen te houden maar dat lukt niet. Door de meubels als obstakels te gebruiken voor zijn achtervolgers weet Gregory de keuken te bereiken. (af) Van zodra hij in de keuken is binnengegaan horen we vanalles vallen.

Gerda *(off scene keuken)* Aaaaah! Wat doe je nu idioot! *(wanhopig)* Die soep, mijn kleren...

Ondertussen zijn ook Hellen en Erik de keuken ingelopen. Liesje gaat tot aan de keukendeur en kijkt naar binnen.

Liesje Oei oei, ik vrees dat de soep...

Gerda op met de lege kookpot in haar handen. Ze zit onder de soep.

Gerda Maar zie nu, mijn kleren!

Liesje haalt meteen een handdoek uit de keuken en probeert de kledij van Gerda te fatsoeneren.

Tante Christine, ik begrijp het hier allemaal niet goed meer.

Jacques Dat gevoel heb ik ook.

Christine Hoezo, tante?

Tante Daarstraks zei jouw butler dat jullie nieuwe kok Erik heet.

Christine *(aanzelend)* Ja.

Gerda en Liesje kijken niet begrijpend naar Christine.

Tante Maar nu blijkt dat hij Gregory heet en de vader is van het ongeboren kind van je meid.

Jacques Wat? Liesje ben je...?

Liesje Ja, Jacques. Maar wat ik niet begrijp is hoe Gregory hier terecht gekomen is.

Christine Ik vrees dat Hellen daar voor iets tussen zit.

Liesje Hellen?

Tante Je gaat me toch niet vertellen dat mijn mooie Helena een 'relation' heeft met de kok!

Hellen op via tuin.

Hellen Ik zie hem niet meer.

Liesje Juffrouw Hellen, heeft u iets met Gregory?

Hellen Ik had iets met die leegloper! Maar ik heb nooit geweten, Liesje, dat jij iets met hem had, laat staan dat hij de vader van je kind is, dat moet je geloven.

Liesje Natuurlijk geloof ik u, juffrouw Hellen. U zou me nooit kwaad doen, dat weet ik toch.

Erik op via personeelsvertrekken.

Erik Ik ben hem kwijt.

Tante Christine, als ik het dan nu goed begrijp heet de kok Gregory, de butler James, de tuinman Jacques en het dienstmeisje...

Liesje (onderbreekt tante) Liesje.

Tante (kijkt boos naar Liesje) Maar wie is dan Erik?

Erik Ja, dat is nu natuurlijk de hamvraag.

Tante kijkt boos naar Erik.

Erik 'La question jambonale'.

Agent De Petter en geboeide Gregory op via hal.

Agent Goedenavond, ik ben rechercheur De Petter. Ik ben maar meteen binnengekomen want de voordeur stond open.

Erik Daar ben je rotzak. Waar is mijn geld?

Hellen Gregory, hoe kon je...?

Gregory lacht met haar.

Agent Excuseer juffrouw, ik ga hier de vragen stellen. En voor alle duidelijkheid: deze meneer hier heet helemaal niet Gregory.

Hellen Hij heeft mij nochtans vertelt dat hij Gregory Houben heet.

Agent Gregory Houben? Dat is één van zijn vele schuilnamen.

Christine Schuilnamen?

Agent Ja mevrouw, dat heerschap hier is een crimineel. Hij wordt gezocht in een twintigtal landen. Zijn echte naam is Erik Hopmans. En daarom laat hij zich ook wel eens ...

Jacques Houba-Hop noemen.

Agent Juist meneer! Ik ben hem sinds gisterenavond op het spoor nadat we een tip kregen van de cafébaas van café ... (= café in de buurt van de plaats van de voorstelling). Via die tip kwam ik hier terecht.

Liesje Dat is zo, agent. Ik heb u daarstraks gesproken.

Agent Ja en u hebt me toen vertelt dat Gregory de nieuwe chihuahua van juffrouw Hellen was. Mag ik u vragen waarom u dat deed?

Hellen Mag ik misschien even meneer de rechercheur?

Agent Jazeker.

Hellen We hebben Liesje en nog enkele andere hier vandaag wijsgemaakt dat ik een nieuwe chihuahua heb die Gregory heet.

Agent Mag ik weten waarom u dat deed?

Hellen Natuurlijk. Ik deed dat omdat ik niet wilde dat iedereen wist dat Gregory bij mij is blijven slapen vannacht. En toen zijn naam op een bepaald ogenblik viel...

Erik ...heb ik gewoon verzonnen dat Gregory de nieuwe chihuahua was van juffrouw Hellen.

De volgende drie tekstlijnen worden door elkaar uitgesproken.

Tante Helena, je hebt toch niet met dat heerschap...

Christine Hellen, zo heb ik je toch niet opgevoed...

Hellen Jij moet veel zeggen jij!

Agent Dames, dames, dames, mag ik misschien nog even?

Tante Excusez mois, monsieur le policier.

Agent Wel, na mijn gesprek met juffrouw Cleeren hier, dacht ik dat ik op een vals spoor zat. Maar toen ik twintig minuten geleden zag dat er een melding was binnengekomen dat er hier een halsketting gestolen was, heb ik onmiddellijk contact met jullie opgenomen. Ik heb toen gesproken met een zekere Erik Houbrechts.

Tante (wijst naar Gregory) Dat was hij!

Agent Dat meent u niet!

Tante Zeer zeker, monsieur le policier. Ik heb hem gevraagd de politie te bellen.

Agent Dus hij heeft aangifte gedaan van zijn eigen diefstal! Onwaarschijnlijk. De collega's op het bureau gaan dit nooit geloven.

Tante Ja, maar waar is mijn 'collier de diamants'? Heeft u hem al gevonden?

Agent Nee, hij had niks bij zich...

Erik Ook mijn geld niet?

Agent Nee.

Penny (in jurk) en Veronica (in mannenkledij + jasje Gregory) op uit slaapvertrekken.

Penny Goedenavond allemaal.

Veronica Hallo allemaal. Hoe gaat ie?

Agent Goedenavond juffrouw, meneer... (dan ziet hij dat Veronica een vrouw is) mevrouw.

Tante (als ze ziet dat Veronica mannenkledij draagt) Maar dat is 'du jamais vu' (= ongehoord).

Veronica (tegen tante) Nou, als jij 50 jaar jonger was, dan zou je me kunnen krijgen.

Hellen Veronica, waar heb jij dat vest vandaan?

Veronica Nou, dat lag hier op de bank...

Jacques Dat is het vest van meneer Houba-Hop!

Erik Daar zit mijn geld misschien in!

Tante En mijn 'collier de diamants'!

Agent Juffrouw, kan u de zakken van uw jasje eens leegmaken.

Veronica voelt eerst in de buitenste zakken van de jas. Er zit niets in. Maar in de binnenzak vindt ze eerst het geld en dan de halsketting.

Veronica (Voelt in buitenste zaken) Hier voel ik niets (Voelt in binnenzakken) maar hier zit...

Veronica toont geld (€150). Erik neemt het uit haar handen.

Erik Dat is mijn geld!

Veronica En hier zit precies ook nog iets.

Veronica haalt de halsketting tevoorschijn uit de jas.

Tante Mijn 'collier de diamants'!

Veronica Zal ik ze u even omdoen, mevrouw?

Tante (*even sprakeloos dan toestemmend*) Graag.

Veronica begint tante de halsketting om te doen.

Penny Zie, zo doet ze dat bij mij ook altijd. De schat.

Christine (*verwittigend voor tante*) Penny!

Tante (*wijzend naar Veronica*) Penny, zijn jullie een koppel?

Penny (*timide*) Ja tante, Veronica en ik, we zijn een stelletje.

Veronica is klaar met het omdoen van de halsketting.

Veronica Alsjeblieft, mevrouw.

Tante kijkt Veronica enkele tellen stilzwijgend en indringend aan.

Tante (*terwijl ze blijft kijken*) Tu es folle (= je bent gek), maar als je Pennyke gelukkig maakt, dan is het goed.

Gregory Hey flik, ik wil wel mijn Armani-jasje terug hé!

Agent Zwijgen jij! Goed, ik denk dat ik hier niet veel meer kan betekenen. Ik ga deze kerel naar het bureau brengen. Zouden jullie morgen wel nog even willen langskomen om een verklaring af te leggen? (*tegen Veronica*) En breng dat jasje dan maar mee! Het staat u beeldig.

Agent, Gregory en Erik af in de hal.

Liesje (*verlegen*) Mevrouw Christine, u heeft daarstraks gezegd dat ik hier niet langer...

Christine Liesje, toen wist ik nog niet wat ik nu weet. We zijn allemaal beetgenomen door die 'Gregory' of hoe hij ook mag heten. Wat ik maar wil zeggen is: je bent hier welkom zolang je dat zelf wil.

Liesje Oh, dat is een pak van mijn hart.

Liesje geeft Christine een knuffel. Erik terug op.

Tante James, excusez-moi. Ik heb je vals beschuldigd. Dat is niet mooi van mij. (*tegen Hellen*) Ik had je moeten geloven, Hellen, toen je zei...

Erik Het is niet erg, mevrouw. Er is geen ramp gebeurd.

Gerda Toch wel, in jullie keuken. Jullie hebben wel niks te eten voor vanavond.

Tante Maar dan bestellen we toch gewoon pizza.

Erik (*gesticulerend*) Dat heb ik van in het begin voorgesteld!

Christine Wel, noteer jij dan maar welke pizza iedereen wil. (vervolgens *fluisterend tegen Erik*) En ik heb nog een eitje met jou te pellen, mij doen geloven dat Hellen...

Erik neemt een notablokje van het telefoontafeltje.

Erik (*fluisterend*) Over dat ei dat ik met jou te pellen heb, zal ik maar zwijgen zeker. (*dan terug (opvallend) luid*) Voor mevrouw één pizza à la vogolé, excuseer vongolé. Dat is genoteerd. Mevrouw Josephine, wat mag ik voor u noteren?

Tante Voor mij graag een pizza diabolique alsjeblieft.

Erik gaat naar de anderen om hun bestelling op te nemen.

Tante (*tegen Christine*) Ik hoop dat de rest van de avond wat rustiger zal verlopen.

Christine Ik ook tante, ik ook.

Deurbel gaat.

Christine James, doe jij open?

Erik Natuurlijk, mevrouw. (*terwijl hij het notaboekje naar haar hoofd gooit*) Noteert u verder de bestellingen?

Erik gaat af in de hal.

Erik (*off scene hal*) Wat doe jij hier?

James (*off scene hal*) Het was te slecht weer in Knokke. Ik ben maar naar huis gekomen.

James (in butleruniform) en Erik op uit de hal.

Tante En wie bent u, meneer?

James Ik mevrouw? Ik ben James, ik ben de butler.

Muziek: Wij zijn twee vrienden (Hoeba Hoeba Hop) – Dennie Christian

DOEK